UMBERTO DOMANI LASCIA LONDRA VA A GINEVRA O TORNA IN ITALIA

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

● LONDRA — In queste ore del mattino i Savoia tentano di decifrare le dichiarazioni del presidente del Consiglio, Amintore Fanfani. I reali italiani sperano ancora in una visita del capo del governo o del ministro degli Esteri Emilio Colombo. Tramite la nostra rappresentanza di Londra, una volta ancora i Savoia hanno fatto sapere che Umberto sarebbe felice di ricevere i due uomini politici che si trovano a Londra in visita ufficiale in Gran Bretagna. E' questa l'ultima pressione nel tentativo di poter, in qualche modo, riportare il re morente in Italia dopo 37 anni di esilio. Qualora le pressioni dei Savoia e di alcuni circoli diplomatici britannici non ottenessero alcun risultato, la famiglia reale italiana si riunirà questa sera per esaminare l'eventualità di trasferire Umberto a Ginevra, nell'ospedale cantonale del professor Meschler.

Il trasporto avverrebbe a bordo di un jet dell'Europe Assistance. «Questi aerei dànno ogni garanzia — ha dichiarato Amedeo d'Aosta — sono attrezzati come vere e proprie camere operatorie». Il jet sarebbe preso in affitto nella giornata di domani. A giudizio del professor Meschler e secondo alcuni componenti della famiglia reale italiana il trasferimento all'ospedale di Ginevra renderebbe più accettabile la situazione per Umberto, per gli stessi famigliari in vista degli sviluppi del male. Come è noto Vittorio Emanuele e la regina Maria José vivono in Svizzera.

Francesco Santini

Venerdì 25 Febbraio 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

AMEDEO DI AOSTA

Torino - Il fratello del grossista di scarpe si rivolge ai rapitori

«GIUSEPPE E' MALATO LIBERATELO, PAGHIAMO»

Ricostruite le fasi del sequestro di ieri sera in via Leinì - Quattro i banditi armati

LA DITTA DI CALZATURE BENZI DI GIUSEPPE SCAGLIONE IN VIA MASSARI 155 (VICINO AL METRO)

● TORINO — Per Giuseppe Scaglione, vicepresidente del sindacato calzaturieri rapito ieri sera davanti alla sua abitazione in via Leinì (angolo via Lauro Rossi) in Barriera di Milano, la famiglia è disposta a pagare. Il fratello Vandes, comproprietario anche lui della Benzi (ingrosso calzature in via Massari 155), subito dopo il sequestro ha dichiarato: «Spero si facciano vivi presto. Se le richieste saranno nelle nostre possibilità, li accontenteremo. Purché ritorni a casa presto».

Gli inquirenti, accorsi subito dopo che Giuseppe Scaglione era stato prelevato da quattro individui mascherati, armati di pistola, con una «124» verdolina risultata rubata già a gennaio, pensano che si tratti dell'Anonima calabrese. Un barista è accorso alle grida d'aiuto con una spranga di ferro colpendo più volte l'auto dei banditi ma è stato costretto a desistere per la minaccia delle armi. Anche un automobilista ha cercato di inseguire l'auto con l'ostaggio, ma dopo pochi chilometri l'ha persa di vista. ● A PAGINA 2-3

GIUSEPPE SCAGLIONE, RAPITO

Un fotografo di New York

«Arrestate Ranieri mi ha picchiato!»

● NEW YORK — Un fotografo di New York ha detto ieri sera di essere stato colpito con un pugno al volto dal principe Ranieri di Monaco. Vincent Zuffante, di 26 anni, che lavora per l'agenzia fotografica «Starfile», ha affermato che l'incidente è avvenuto mercoledì sera all'uscita di un teatro di Broadway. Il principe Ranieri si trovava in compagnia di un'amica e dei figli Albert e Stephanie.

Il fotografo ha aggiunto di aver chiesto ad un poliziotto di intervenire: «Arresti quell'uomo, gli ho detto, non può andare in giro a colpire la gente». Il poliziotto si sarebbe limitato a rispondere: «Certo che può».

Quello segnalato da Victor Zuffante è il terzo incidente che avrebbe coinvolto fotografi di New York e la famiglia reale monegasca. Giorni fa il quotidiano «New York Post» ha riferito che il principe Ranieri aveva colpito un fotografo di fronte al suo albergo in Park Avenue. Il principe Alberto, dal canto suo, avrebbe risposto con gesti osceni al flash di un gruppo di fotoreporter.

STEFANIA DI MONACO SI COPRE IL VOLTO ALL'USCITA DI UN NIGHT DELLA 46ª STRADA DI NEW YORK; SUBITO IL PRINCIPE RANIERI, INFASTIDITO, SFERRA UN PUGNO AL FOTOGRAFO

«PRONTI A PAGARE,

«Spero si facciano vivi al più presto. Siamo disposti a pagare se sarà una cifra ragionevole per le nostre possibilità». E' il messaggio che Vandes Scaglione, 39 anni, lancia ai rapitori che ieri sera gli hanno portato via il fratello. E' anche lui comproprietario della Benzi calzature, un'azienda all'ingrosso che ha la sua sede in via Massari 155, proprio a fianco del Metro vicino alla strada per Caselle. Un grande edificio di quattro piani con accanto un ampio salone a tetto piano colorato di un vistoso colore rosso mattone e sul davanti un piazzale per centinaia di auto.

Un commercio leader del settore, con filiale a Biella: il titolare, ora in mano all'anonima sequestri, è vicepresidente del sindacato calzaturieri della provincia di Torino. Serve principalmente i venditori ambulanti e i negozi della provincia.

L'hanno prelevato ieri sera sotto casa al termine della giornata di lavoro. In quattro, mascherati e armati di pistola, su una «124» verdolina risultata rubata fin da gennaio. Per Giuseppe Scaglione, 47 anni, alle 19,50 è cominciata la lunga prigionia che potrà concludersi soltanto dopo il pagamento del riscatto.

L'ultimo sequestro di persona era stato quello dei fratelli Bau a Biella nel periodo delle feste natalizie conclusosi con la loro liberazione il 2 gennaio scorso senza nessun pagamento quando la polizia aveva già individuato i colpevoli. Ma si trattava di una banda locale organizzata fra imprenditori edili in difficoltà finanziarie.

A rapire Giuseppe Scaglione gli inquirenti sospettano sia stata la banda dei calabresi che da anni agisce in Piemonte. Privata di molti suoi elementi durante precedenti inchieste su altri sequestri di persona, ma mai colpita nei suoi vertici che sono in Calabria. Buona parte della manovalanza è già stata scarcerata. Quelli caduti nelle mani della polizia o dei carabinieri hanno subito condanne miti. Tutti comunque sono stati beneficiati dai numerosi condoni e dalle scarcerazioni preventive per *«buona condotta»*.

La possibilità che l'anonima sequestri calabrese potesse ritornare in azione a Torino era prevista da coloro che nelle forze di polizia si sono sempre occupati di questo reato. Un ufficiale dei carabinieri che era riuscito a colpire in modo incisivo l'organizzazione, fino a controllarne in parte le mosse, aveva ricevuto minacce anche dal carcere. Ora è stato promosso e trasferito ad altri incarichi.

La situazione per quanto riguarda i sequestri di persona si era mantenuta calma da quasi due anni. Lontani sono i rapimenti dell'industriale Stola; di Rosa Brusin di Avigliana; dell'impresario Crosetto; di Alessio di La Loggia. Quest'ultimo è stato liberato nel maggio '82 dopo 173 giorni di prigionia nell'Aspromonte. E' in Calabria che sono finiti quasi tutti i rapiti e dove si teme possa essere stato trasportato anche Giuseppe Scaglione.

Gli ultimi a vederlo in libertà sono stati un cugino che lavora nella stessa azienda e il pasticciere barista di corso Vercelli angolo via Lauro Rossi accanto al cui locale il rapito abita. Giuseppe Scaglione è arrivato in auto a casa. Poco prima aveva lasciato la sede commerciale della Benzi calzature di via Massari. Ha posteggiato in un garage di via Verrès poi, come altre sere, prima di rientrare è passato dal vicino bar pasticceria per prendere l'aperitivo con il parente. Si era attardato per giocare anche una schedina del Totocalcio.

E' uscito verso le 20 con un gelato incartato da portare al figlio Dario di 10 anni. Il cono con la crema al cioccolato è finito per terra dall'altra parte della strada di via Leinì 101, dove Giuseppe Scaglione ha lottato con i suoi quattro rapitori prima di essere *«infilato»* definitivamente sulla «124» e portato via a viva forza.

E' riuscito a gridare per invocare soccorso. Tanto forte da farsi sentire dall'amico barista che aveva appena lasciato. L'uomo, Agostino Ricca, intuendo il pericolo è accorso con una spranga di ferro che usa per chiudere le serrande. In tempo per cercare di fermare i banditi colpendo la loro auto con due sprangate sul tetto e sul cofano. Uno dei malviventi si è sporto dal finestrino con la pistola minacciandolo: *«Cosa fai, vuoi farti ammazzare?»*.

Un momento d'indecisione e il timore di essere ucciso hanno permesso all'autista della banda di partire di scatto segnando con le ruote l'asfalto. L'auto è scomparsa per via Desana e corso Vercelli.

Ma c'è stato un altro coraggioso: un automobilista che aveva seguito la scena ha tentato l'inseguimento per alcuni chilometri. Lungo corso Vercelli, piazza Re-

LA FRECCIA INDICA IL LUOGO DOVE GIUSEPPE SCAGLIONE E' STATO RAPITO

- Parla il fratello di Giuseppe Scaglione, 47 anni, rapito ieri sera alle 19,50 sotto casa in via Leinì 101
- Il messaggio di Vandes Scaglione ai rapitori: «Ma deve essere una cifra secondo le nostre possibilità»
- Per gli inquirenti il sequestro è stato organizzato dai «calabresi»
- Forse il rapito già trasferito al Sud

A TERRA IL GELATO CHE IL RAPITO AVEVA COMPERATO PER IL FIGLIO

SE SI FANNO VIVI»

baudengo, via Botticelli, corso Règio Parco, fino alla Barca. A questo punto, passato il ponte sulla Stura, l'auto dei banditi ha zigzagato in mezzo a due pullman perdendosi verso Settimo. La stessa località dove la «124» era stata rubata nel mese di gennaio.

Intanto in via Leinì quanti avevano assistito in qualche modo al rapimento avevano dato l'allarme. La prima a saperlo è stata la moglie del rapito, Rosanna Taricco che stava in casa con il figlio Dario con il pranzo pronto. Una donna semplice, con i capelli grigi. Dopo un primo momento di sconforto s'è ripresa per affrontare, sia pure con dolore, l'evolversi della situazione. La famiglia abita al quarto piano di una moderna costruzione con 15 inquilini. Sono proprietari di tutto lo stabile. Un alloggio ben arredato il loro, ma senza sfarzi. Al centro un ampio salone con lampadario in cristallo, divani e sala da pranzo in barocco damascato. Sulle pareti quadri con raffigurazioni ottocentesche di pittori recenti. Al terzo piano abitano i genitori della moglie. Il fratello del rapito, Vandes, abita in via Verrès 40, poco distante.

In breve l'abitazione di Giuseppe Scaglione (è nato ad Incisa Scapaccino nell'Astigiano) s'è riempita di parenti che volevano sapere. Sono arrivati il capo della Criminalpol Fersini, i commissari Ninetti, Faraoni, Guerrera, Caracciolo, Poerio, Pellegrino e i capitani dei carabinieri Olivieri e Tornatore con numerosi sottufficiali.

Si è saputo che le condizioni economiche del rapito sono consistenti anche se il commercio delle calzature, come per tutte le altre attività commerciali o industriali, è attualmente in forte crisi. La famiglia ha casa a Cuorgnè ed a Ospedaletti. Tutte realtà che evidentemente i sequestratori hanno valutato prima di decidere il rapimento.

La famiglia, come è stato detto, è disposta a pagare. Certo i rapitori dovranno tenere conto di quanto ha affermato ieri sera il fratello Vandes Scaglione: «*Nella nostra famiglia lavorano tutti, mariti e mogli. Il momento è di crisi. Tuttavia agiremo perché Giovanni possa ritornare a casa subito. Le richieste di denaro potranno essere soddisfatte a patto che siano nelle nostre possibilità reali*».

IL FRATELLO VANDES: «SIAMO PRONTI A PAGARE»

Giuseppe Scaglione aveva già subito un'aggressione 5 anni fa. Da parte di rapinatori che erano andati a cercarlo nel magazzino che allora possedeva in via Châtillon.

Alessandro Rigaldo

Questi gli ultimi rapimenti in città

LA COGNATA DI GIUSEPPE SCAGLIONE VIENE ACCOMPAGNATA IN QUESTURA PER TESTIMONIARE

Da due anni la ferocia dei banditi si era placata: l'ultimo ostaggio caduto nelle mani dei sequestratori è stato l'industriale di Moncalieri Paolo Alessio, rapito il 24 novembre 81. Alessio fu rilasciato in Calabria 5 mesi dopo che era stato pagato il riscatto. In tutto negli ultimi dieci anni sono stati rapiti in Torino e provincia 30 torinesi, considerando anche i sequestri politici.

Quasi tutte le volte i rapitori sono stati scoperti dalla polizia con alcune tristi eccezioni nei casi in cui il rapito non è tornato a casa: Lorenzo Crosetto, impresario edile rapito in un bar di corso Casale il 4 luglio 81, e Adriano Ruscalla, 51 anni, costruttore, sequestrato il 14 ottobre '76. Per entrambi sono stati pagati dai familiari centinaia di milioni, ma senza alcun esito.

Il primo rapito torinese, il 3 gennaio '73, fu Tony Carello, 20 anni, figlio del «re dei fari». Le indagini portarono all'arresto dei rapitori ed al recupero dei 200 milioni pagati. Il 14 novembre '73 avvenne uno dei rapimenti più clamorosi, quello di Luigi Rossi di Montelera. Fu liberato dopo 120 giorni di prigionia senza che fosse pagato alcun riscatto.

Alla scoperta di Torino unica

Una delegazione visita la città - L'iniziativa del comune per il futuro turistico di Torino

E' scattata l'operazione «Torino-unica». Per tre giorni una delegazione di esperti e giornalisti visiterà musei, ricchezze e angoli sconosciuti della capitale piemontese. L'incontro è organizzato dall'assessorato al Turismo del Comune di Torino.

Si è cominciato stamane con una visita guidata alla città: dal centro storico alla periferia, dai quartieri residenziali ai vecchi borghi operai, alle nuove aree industriali, alle bellezze inesplorate della collina, ai percorsi verdi lungo il Po. E' un viaggio in piena regola che alle 11 ha portato i visitatori nel palazzo dell'Accademia delle Scienze per uno sguardo al Museo Egizio, alla Galleria Sabauda, al Teatro Carignano.

Cultura, tradizione, scienza è quanto Torino vuole offrire a chi la sceglierà come meta di fine settimana, di vacanze, di relax nei prossimi mesi. Alle 12,30 aperitivo al Caffè Baratti e alle 13 pranzo nello storico ristorante «Cambio», tappa fissa di tutti coloro che vogliono rivivere due ore tra le mura di un locale testimone di tante vicende storiche. Nel pomeriggio, alle 16, conferenza stampa al centro incontri della Cassa di Risparmio delle autorità cittadine. Alle 21 cena nel borgo medievale del Valentino, al ristorante San Giorgio.

Domani, alle 10, mattinata dedicata alla biblioteca, al Palazzo Reale e alla cappella dove è custodita la Sacra Sindone esposta per l'ultima volta nel settembre del '78.

Alle 12 aperitivo al Caffè San Carlo e alle 13,30 pranzo al ristorante Bastian Contrario. Nel pomeriggio «gita» in collina con tappe a Superga, al Colle della Maddalena e a Italia '61. Subito dopo ci sarà una puntata a Pessione per la visita al museo enologico della Martini & Rossi. Conclude la giornata una cena presso la Martini & Rossi.

Domenica si torna a Torino per l'incontro; alle 10, con i gioielli dell'automobile al museo Carlo Biscaretti di Ruffia.

Campanello fa fuggire rapinatori

Un campanello qualsiasi ha messo in fuga due rapinatori. E' accaduto ieri sera, verso le 19, a Borgaretto di Beinasco. Nella gioielleria di Giulia Russo, 51 anni, via Galilei 2, erano appena entrati, tramortendo la donna con un colpo in testa, due giovani a viso scoperto. Avevano anche aperto la cassaforte, ma quando stavano per arraffare i preziosi, è squillato l'innocuo campanello. La coppia di rapinatori inesperti, presa dal panico, ha identificato il suono con l'allarme ed è scappata lasciando i gioielli.

INTESE INDUSTRIALI POSSIBILI FRA IL PUBBLICO E IL PRIVATO

Paolo Mattioli all'Unione industriale - La crisi delle collaborazioni internazionali e le politiche dei governi - La strategia degli Anni 80: recupero di produttività

C'è ancora spazio per la collaborazione tra le industrie in questa Italia della crisi? Quale è la strategia della principale impresa italiana privata, la Fiat, per gli Anni 80? Ne ha parlato ieri sera all'Unione Industriale il dott. Francesco Paolo Mattioli, amministratore delegato della Fidis e della Itedi, su invito del «Club dirigenti tecnici» nel quinto anniversario della sua fondazione.

«All'inizio degli Anni 70, la strategia Fiat si è imperniata su due grossi temi: il rinnovo del modello organizzativo, con la trasformazione del gruppo in una holding e un forte impegno di internazionalizzazione — ha detto Mattioli, presentato dal presidente del «Club» Giorgio Guillaume — *occorreva dare a ogni settore la sua giusta collocazione, che ponesse le società Fiat all'avanguardia non solo in campo italiano, ma internazionale».*

Sono nate così le collaborazioni tra la Iveco ed i tedeschi, tra la Fiat Allis e l'industria americana, solo per parlare dei colossi. Accordi che sono serviti ad acquisire nuove tecnologie, nuovi mercati, oltre a risolvere alcuni problemi occupazionali.

Mattioli ha fatto cenno a tre «operazioni significative» a cavallo tra gli Anni '70 e '80: la collaborazione Iveco-Rotchwell, quella tra Aspera e Tekunsen e quella tra Comau e Bendix. *«Dalle intese Aspera e Tekunsen* — ha spiegato — *è nata la Technomotor. L'industria americana è una delle due società leader nel campo della produzione di motori a scoppio, l'altra è leader in Europa. In pochissimo tempo la produzione Technomotor ha occupato oltre il 50 per cento della quota del mercato europeo».*

L'accordo Comau-Bendix (un investimento di oltre 30 milioni di dollari) ha aperto alla nostra società caposettore nei sistemi di automazione l'importante piazza americana con possibilità ancora tutte da scoprire.

E per gli Anni 80? *«La domanda ristagna sui mercati mondiali da quattro anni. Un ciclo economico recessivo che per durata e andamento ricorda solo quello del '29. I timidi segnali di ripresa non bastano ad incoraggiare nuove iniziative di internazionalizzazione. I governi preferiscono favorire politiche nazionali, di sostegno alle proprie industrie».*

Quali sono dunque in questo quadro gli obiettivi fondamentali della strategia Fiat degli Anni 80? *«Il ricupero della produttività, l'impegno a favorire la razionalizzazione dell'industria italiana. Il primo è già in atto; anzi, con la vertenza dell'80, ha segnato una svolta nel sistema di relazioni industriali nel Paese. L'altro obiettivo va perseguito attraverso una politica di interventi pubblici che rendono più competitiva l'industria italiana. No, quindi, all'assistenzialismo improduttivo; sì ad interventi che consentano di superare il degrado del sistema industriale italiano».*

In quest'ottica, ricorda Mattioli, la Fiat si è mossa per individuare, con i ministri delle Partecipazioni Statali e dell'Industria, iniziative atte a promuovere la collaborazione tra le aziende. *«E' possibile rimuovere lo steccato fra industria pubblica e privata, ricercare intese nel reciproco interesse: basti pensare agli accordi tra Italtel e Telettra, tra la Fiat ferroviaria di Savigliano e l'Ansaldo».*

L'amministratore delegato Fidis ha ricordato, infine la collaborazione tra Fiat e Finsider per la siderurgia e quella tra la Fiat Auto e l'Alfa Romeo per la produzione di componenti per autoveicoli.

m. tor.

Medici e infermieri a confronto

Medici e infermieri a confronto, domani mattina, in un convegno per discutere l'ipotesi d'inchiesta siglata il 2 febbraio scorso a Roma per il contratto-sanità. L'incontro sarà annunciato questo pomeriggio, alle 16, presso la Cisl in corso Moncalieri 1, in una conferenza stampa cui parteciperanno i segretari regionali di Cgil, Cisl e Uil sanità.

Qual è lo scopo di questo dibattito che vedrà anche la presenza delle organizzazioni sindacali mediche, Anaao, Simp, Anpo e Cimo? «Si vuole discutere su un contratto — *dicono i confederati* — che unifichi le forze del lavoro a sostegno della riforma sanitaria. Cerchiamo, dunque, un rinnovato impegno, il più possibile comune, che vada in questo senso».

Un chiaro segnale di tregua, dopo le polemiche dei giorni passati

(Continua a pag. 8)

Cristianamente è mancata

Oreola Perosino ved. Albergati

Lo annunciano: le figlie e rispettive famiglie. Funerali sabato 26 ore 14,30 nella parrocchia Sacro Cuore di Gesù. La presente è partecipazione e ringraziamento. — Torino, 24 febbraio 1983.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

DOTT. COMM.

Giovanni Verdese

Ne dànno il triste annuncio i figli Carlo, Mario con la moglie Vera, il fratello Mario, la sorella Lucia con le rispettive famiglie, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo nella chiesa parrocchiale di Visone (Al.) sabato 26 c.m. alle ore 15. — Visone, 25 febbraio 1983.

Direzione e Personale della Cassa di Risparmio di Torino partecipano al dolore del dott. Carlo Verdese per il decesso del papà

Giovanni Verdese

— Torino, 24 febbraio 1983.

Morta Klelia Kostas pittrice delle donne

Ricordo di Clara Aprà, fondatrice delle «Ragazze di ieri»

E' morta a Torino la pittrice Clelia Lanteri. Aveva solo 50 anni. Collaboratrice di diversi giornali per ragazzi, l'artista era nota con lo pseudonimo che aveva scelto anni or sono e col quale firmava le sue opere. Clara Aprà, animatrice e fondatrice delle Ragazze di ieri, la ricorda

Conobbi Clelia nel 1962, giovane e silenziosa, dal sorriso sempre pronto anche se timido e poi quella sua eccezionale meravigliosa abilità manuale accompagnata da fantastica creatività! Vestiva sempre di grigio e si pettinava con un antiquato «chignon». Allora era sposata con un uomo che di lei aveva capito poco o nulla però li manteneva uniti l'amore per lo studio della gente e interessati entrambi a ricerche antropologiche vissero un lungo periodo a Bagdad.

La ritrovai dopo molti anni — era sola, rinata, trasformata tanto da farmi dubitare fortemente fosse la stessa Clelia che costruiva personaggi da presepe per i miei figli. La donna che conoscevo dieci, dodici anni prima, dall'Oriente aveva portato colori smaglianti, abiti lunghi, i fiori del deserto, i suoni magici del silenzio sterminato. Ma anche una volontà intensa di esprimere: dipingeva donne meravigliose, con al posto della testa strani segni esoterici che lei conosceva e spiegava, mentre il corpo nudo era immerso in colori caldissimi, sfumati come petali di fiori. Il sesso coperto da strani animali talvolta a voler rappresentare un segno zodiacale oppure il fantastico, l'onirico.

Diventò Klelia Kosta non più grigia ma bellissima, resa magica dai lunghi capelli tinti con l'hennè delle amiche orientali, avvolta da un intenso profumo di gelsomino. Ci incontravamo con altre donne, cercavamo tutte assieme di prenderci un ruolo e quel posto che la società ci aveva sempre negato: volevamo capire quanto fossimo importanti e perché non l'avevamo saputo prima.

Sul suo terrazzo coltivava fiori semplici, erbe profumate, ortiche per le minestre e le frittate: in cucina un bricco colmo di fresca tisana rossa a disposizione delle amiche: sul tavolo di lavoro un bicchiere con un fiore da lei cresciuto, poi un sottofondo musicale prezioso e quella sua matita che correva veloce sicura: nascevano le illustrazioni per i giornali dei bambini, maghi, streghe, animali inesistenti ma buoni.

Talvolta ci sedevamo nel salotto silenzioso e nella penombra estraeva da una seta viola — con grande delicatezza — i magici tarocchi: guardava il mio viso; leggeva dentro problemi, angoscia, interrogativi. Le portavo frutta, pane di campagna; una volta si estasiò per una grossa scatola di grigio sale delle paludi brettoni.

Assieme pensammo di realizzare il simbolo delle mani unite per l'associazione delle Ragazze di ieri: lo realizzò inserendo quei segni che avrebbero dovuto spiegare alle amiche la solidarietà, l'amore, l'amicizia.

E' morta. Nessuna di noi che fummo sue amiche può pensare lo sia definitivamente: l'abbiamo vista ancora vestita di bianco, il viso ancor più bianco nel suo letto di morte terrena. Una gran macchia di colore, la sola: i suoi capelli rossi!

Clara Aprà

L'ULTIMO SORRISO DELLA BALLERINI «POI SARA' IL MOMENTO DI SPARIRE»

Conferenza stampa «d'addio» dopo la rinuncia del procuratore generale a ricorrere in Cassazione contro la sentenza che ha assolto Franca - «I magistrati? Di uno ho un buon ricordo. Un altro mi ha fatto patire le pene dell'inferno»

Dieci anni di inchieste e di processi, cala il sipario sulla vicenda di Franca Ballerini. Il procuratore generale Silvestro ha deciso di non ricorrere in Cassazione contro la sentenza di due mesi fa della Corte d'Assise d'Appello. L'assoluzione della donna per «insufficienza di prove» diventa definitiva. *«Adesso dimenticatemi»*. Franca Ballerini, sorridente e distesa, truccata con gusto ed elegante, parla per l'ultima volta della sua storia. *«Poi sarà il momento di smetterla»*.

Nello studio dell'avvocato Giorgio Delgrosso, insieme all'altro difensore Sergio Badellino, agita i capelli biondi sopra la fronte, sorride, parla, si aiuta con le mani per dare forza al suo discorso. E' personaggio che ha fatto cronaca dal 1972 quando dalla sua casa di via Servais è scomparso il marito Fulvio Magliacani. Era stato ucciso a pugnalate dall'amante della donna, Paolo Pan. Il cadavere del morto l'hanno trovato un anno dopo, sotto due palmi di terra, alla periferia di Fiano. Una vicenda agghiacciante.

Paolo Pan sta scontando l'ergastolo per l'omicidio a Porto Azzurro. Franca Ballerini, libera e assolta, ha saldato i suoi conti con la giustizia.

Se il procuratore avesse fatto ricorso in Cassazione? *«Come tutte le altre volte avrei cercato la forza e il coraggio per affrontare anche questa difficoltà»*.

I magistrati? *«Ho un buon ricordo del giudice Maddalena. Ma Silvestro, quello che ha sostenuto l'accusa nel primo e nell'ultimo processo, mi ha fatto patire le pene dell'inferno»*. E i giornalisti? *«Mi sono stati appiccicati addosso per dieci anni. Ne hanno dette di tutti i colori. Qualcuno però ha lavorato con coscienza»*.

Rimane il dubbio per l'assoluzione per «insufficienza di prove». Un «peso» da portarsi dietro tutta la vita. *«Io non ci penso* — dice Franca Ballerini —. *Per me conta solo l'assoluzione. Il resto non conta»*.

La donna dice che la vicenda giudiziaria di dieci anni, il carcere, i processi, le sentenze le sono serviti per *«maturare»*. *«Ho capito tanto della vita ma dentro mi è rimasto qualche cosa di non normale. E' assurdo. La prigione da un lato mi è servita e, dall'altro, mi ha distrutta»*.

Paolo Pan? *«Mi è difficile parlarne. E' una cosa delicata per me»*.

E il suocero Francesco Magliacani? *«Mi ha fatto molto male. Ma ora è bene che sappia che la legge può tutelarmi contro di lui»*.

Ammette di aver sbagliato parecchie cose da quando ha incontrato Paolo Pan: *«Ma avevo 14 anni...»*. Sa di non poter negare *«le colpe morali per la morte di mio marito»*. Promette che sarà una *«buona madre»*. *«Non imporrò nulla a Stefania* — dice — *ma le chiederò di riflettere sempre. Più di quello che ho fatto io. Forse sarà più fortunata di me»*.

FRANCA BALLERINI CON L'AVVOCATO DEL GROSSO: «VI PREGO DIMENTICATEMI, VOGLIO PENSARE SOLO A STEFANIA»

«Concerto delle incudini»

Domani sabato 26 febbraio a Pinerolo, nella sede della scuola caserma Pasquali, avrà luogo la cerimonia del giuramento del 15° Corso Neasmi e del 75° Corso Auc veterinari, in concomitanza con il raduno nazionale di ex allievi ufficiali veterinari. La cerimonia avrà inizio alle 9,30 con lo schieramento dei reparti e dei radunisti.

Seguirà la presentazione delle uniformi storiche.

Tutte le famiglie dei morti nello Statuto parte civile al processo per l'incendio?

Per ora tre di esse hanno fatto inoltrare da un legale la richiesta, ma forse molte altre seguiranno questo esempio - Coda di polemiche per le ordinanze di chiusura - Precisazioni di Volterrani e del Big Nepentha

Mentre l'inchiesta sul rogo dello «Statuto» passa dalle mani della procura a quelle dell'ufficio istruzione, per la formalizzazione e la prosecuzione degli accertamenti, giunge la notizia che tre famiglie delle vittime si costituiscono parte civile. Si sono rivolte all'avvocato Caputo il quale questa mattina dovrebbe aver inoltrato ufficialmente la richiesta.

E' questo, in ordine di tempo, l'ultimo atto legato alla tragica domenica che ha visto sessantaquattro persone, quasi tutte giovani, morire fra il fumo nella galleria del cinema di via Cibrario. Rosalba Di Cesare, Michele Marmo e Silvana Di Grazia avevano, rispettivamente, 22, 23 e 27 anni. I primi due dovevano sposarsi fra poco, la terza, operaia in uno scatolificio, era praticamente il sostegno della madre pensionata e vedova e del fratello invalido.

E' possibile che altre famiglie seguano questo esempio, traducendo in una costituzione di parte civile quella domanda di verità che Torino, da quasi due settimane, rivolge alla magistratura ed ai tecnici. Sempre ieri, poi, Rossana Yvonne Facciano, 26 anni, si sarebbe laureata in Lettere. La morte l'ha fermata prima e, nell'aula magna, i suoi professori l'hanno ricordata insieme alla madre, con brevi e commosse parole.

La tragedia, insomma, è sempre viva nel ricordo di tutti e nessuno sa togliersi dagli occhi e dal cuore le visioni di morte che le fotografie apparse sui giornali hanno messo davanti a tutti. Anche l'atteggiamento della gente nei giorni scorsi, quando arrivando davanti alle porte di Torino Esposizioni o della Fiera di Primavera, le trovava chiuse per i controlli antincendio, era diverso dal solito.

Una volta ci sarebbero state proteste e agitazioni. Adesso la gente capisce perfettamente, rimane un po' a guardare incuriosita, poi se ne torna a casa. Ma, appena è stata data la notizia della fine dei controlli e della dichiarata agibilità delle due manifestazioni, ecco allora tornare il pubblico con un atteggiamento responsabile. Non si vede più nessuno fumare nei corridoi, ed è già molto, visto che «prima» lo facevano tutti.

Intanto proseguono le polemiche in margine alla raffica di chiusure ordinate dal Comune. Mentre il «Big Nepentha», discoteca, fa sapere che la sua chiusura, due anni fa, era stata motivata dal «troppo rumore» e, dopo una opportuna insonorizzazione, annullata (quindi non in relazione a norme di sicurezza e tantomeno antincendio), il presidente dello Stabile, Volterrani, in una lunga lettera rettifica la portata di alcune sue dichiarazioni circa l'efficienza degli assessorati al Patrimonio ed all'edilizia privata, che apparivano troppo «pesanti» ad una prima lettura.

Torino, comunque, non ha assorbito con indifferenza la tragedia dello «Statuto» e questo non può che essere positivo. Guardando al domani, l'indifferenza sarebbe stata la cosa peggiore.

Oggi e domani

● Stasera alle 21,15 al Circolo della stampa, corso Stati Uniti 27, dibattito su «Volto blu nel "Giallo Torino"». La nuova viabilità in centro.

● Stasera alle 21 nella sede del quartiere S. Rita, via Filadelfia 205, Villa Amoretti, convocazione della V Commissione Sport della Circoscrizione.

● Stasera alle 21 a Villa Rignon, via Filadelfia 205, dibattito su «Quattro anni di aborto legale in Piemonte». Partecipano Luigi Cattel, pri, Gioia Montanari, pci, Elena Vergani, Movimento per la vita.

● Stasera alle 21, al Centro viaggi Voltaire, di via Lagrange 29, diapositive su un viaggio in Senegal, Gambia, Mali. Ingresso libero.

● Domani alle 9 presso l'Usl 1/23, via San Secondo 29, convegno su «La tubercolosi cent'anni dopo la scoperta di Koch e Forlanini».

● Domani alle 16,30 nel salone della sezione pli di via Martorelli 61 incontro sul problema del riscatto delle case popolari. Un secondo incontro è previsto alle 21, nella sezione di via Bianzè 28.

● Stasera alle 21 nella sede di via Garibaldi 13 assemblea di iscritti e simpatizzanti del partito radicale sul tema: «Organizzazione della raccolta firme su sei petizioni nei luoghi di lavoro, nei quartieri, nelle case».

● Domani pomeriggio alle 15,30 al Centro Maitri di via Carlo Alberto 18 inizia un corso di insegnamenti buddisti.

● Stasera alle 20,45 al teatro San Donato, via Saccarelli 10, dibattito su «Una buona notizia per i poveri: quali poveri quale notizia per gli Anni 80?». Partecipano Vittorio Foa e Giannino Piana.

● E' in corso a Torino — i lavori terminano alle 18 — nel salone dei 500 dell'Unione Industriale, di via Fanti 17, un convegno su «Il nuovo sistema penale tributario».

● Domani alle 9 nel salone del quartiere S. Donato, via Saccarelli 6, conferenza regionale su «Obiezione di coscienza e servizio civile».

● Stasera, alle 21, presso il Centro civico di Pozzo Strada, in via Monte Ortigara 95, Mario Crosato parlerà sul tema: «I moderni aspetti della medicina pediatrica».

Altri due arresti per il tifoso accoltellato dopo Juve-Fiorentina

L'aggressione ai tifosi fiorentini terminata con l'accoltellamento di Fulvio La Porta, domenica al termine di Juventus-Fiorentina, sta impegnando questore e squadra mobile per arrivare a debellare l'estremismo della passione sportiva. Ieri nel tardo pomeriggio s'è svolta una riunione in questura con i dirigenti delle tifoserie locali assieme ai funzionari che normalmente dirigono i servizi di sicurezza.

Si è conclusa, davanti al questore Fariello, con un impegno comune di reciproca collaborazione.

Intanto il dottor Pellegrino che ha individuato in Marco Marengo, studente in agraria di 19 anni, il responsabile diretto del tentato omicidio ha già arrestato due che hanno preso parte all'aggressione. Fra questi c'è il capo dei «Fighters» Salvatore Peduto, 23 anni, di Moncalieri. Altri due giovani sono stati portati nella notte in questura. Sono un minorenne e un altro teppista di 20 anni, entrambi domenica facevano parte del gruppo. Sono in stato d'arresto per concorso in omicidio.

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Valle Sacra: cercasi giunta

Blocchi contrapposti durante l'ultimo consiglio della comunità montana Valle Sacra. La maggioranza uscente formata da comunisti e socialisti poteva disporre soltanto di nove voti così come l'opposizione che aveva chiesto la convocazione del consiglio. E' stata una riunione piuttosto lunga conclusasi soltanto verso le due di mattina.

L'assemblea tornerà a riunirsi lunedì prossimo, 28 febbraio, alle 20,30 sempre a Borgiallo: nella giornata precedente tutti i gruppi politici presenti in Comunità s'incontreranno per esaminare la possibilità di sbloccare in qualche modo la vicenda al fine di poter dare una giunta all'ente montano.

Ricordiamo che la crisi si era virtualmente aperta con le dimissioni del presidente socialista Ezio Mattioda e dell'intera giunta: l'azione era stata decisa per permettere ai partiti di avviare un rimpasto tale da portare alcuni elementi nuovi all'interno dell'esecutivo. La nuova giunta, composta sempre da pci, psi ed indipendenti, sembrava ormai cosa fatta quando il gruppo di consiglieri di Cintano contestavano vivacemnte l'operato delle segreterie politiche

Mattioda rinunciava a candidarsi alla presidenza, lasciando il posto al collega di partito Franco Candusso. Lunedì sera, dopo parecchio tempo, è tornato a riunirsi il consiglio.

Settimo, Chivasso e Volpiano

Nel dopo-elezioni di Volpiano piano regolatore e trasporti?

I programmi dei partiti per le amministrative di giugno - Intervista al segretario socialista - Il problema della casa - L'economia della zona

VOLPIANO — *In tutti gli ambienti politici di Volpiano sono iniziate le «grandi manovre» in vista delle prossime elezioni amministrative, che chiameranno alle urne tutti i cittadini entro la prima decade del mese di giugno.*

«Direi che queste elezioni cadono proprio in un momento opportuno, qui a Volpiano. Pare che la popolazione abbia finalmente preso coscienza di ciò che manca e va realizzato al più presto». *Questo il parere del segretario del psi di Volpiano, Clemente Amateis con il quale abbiamo iniziato la serie di interviste ai responsabili dei partiti che si presenteranno come candidati a queste elezioni amministrative.*

«Faccio un esempio — *continua il segretario di partito riprendendo il discorso* —. Da cinque anni la città attende un piano regolatore generale. Un tentativo è stato fatto circa un anno e mezzo fa. Il progetto però è stato bocciato dal Tar perché ritenuto non idoneo. I socialisti, già allora, avevano sollevato delle obiezioni che non erano, però, state prese in considerazione. Il verdetto del Tribunale amministrativo regionale ci ha dato ragione.

«Nel programma che abbiamo intenzione di proporre alle elezioni di giugno — *dice Amateis* — il piano regolatore sarà senz'altro uno dei punti prioritari, vista la fondamentale importanza che assume per il nostro Comune. Infatti, proprio in questi giorni, stiamo distribuendo a tutti i nuclei familiari un questionario, per poterne progettare uno a misura d'uomo».

Quali sono gli altri interessi del psi volpianese?

«Abbiamo deciso che il nostro programma non dovrà essere mastodontico, ma mirare al sodo. Quindi, il piano regolatore sarà affiancato dal problema dei trasporti pubblici, che interessa la maggior parte della popolazione. Molti pendolari lamentano un servizio poco efficiente, specie quelli che ogni mattina devono raggiungere Torino. Spesso si accumulano ritardi che non tutti i datori di lavoro sono disposti a tollerare. Abbiamo, inoltre, l'intenzione di affrontare il problema dell'agricoltura, finora lasciata in disparte, ma che non merita di essere sottovalutata, soprattutto quando il numero dei disoccupati aumenta sempre più.

«A questo dato di fatto si ricollega anche il problema dell'industria, anche se il malessere che colpisce le fabbriche e le aziende volpianesi va oltre i confini del Comune».

Volpiano ha vissuto negli Anni Settanta il fenomeno dell'immigrazione. Cosa pensate di fare per la «casa»?

«La nostra intenzione è quella di incentivare l'edilizia convenzionata, per offrire a chi fino a ora ha vissuto in condizioni non ottimali una sistemazione migliore. A questo proposito, si sono spese già molte parole. Soltanto durante l'ultimo Consiglio comunale del 1982 ci sono state delle accese polemiche che hanno influito negativamente sui tempi di realizzazione del complesso di case popolari che avrebbero dovuto sorgere in via Commenda. Vanno aggiunte al nostro programma anche tutte le problematiche che investono il mondo della scuola. Rientra nei nostri intenti ottenere il tempo pieno.

Simona Ghislieri

Chieri, Moncalieri, Carmagnola

Draghi, grattacieli e odalische per un Carnevale di Quaresima

Quattro ore di sfilata domenica pomeriggio a Villastellone - Si deve recuperare il tempo perduto a causa della neve - Ci sarà anche un elefante vero

VILLASTELLONE — Siamo al gran finale, a Villastellone, dove si consumano le ultime follie del Carnevale. Domenica pomeriggio, alle 14,30, un grandioso carosello mascherato darà l'addio al «Carlevè dj Raneè». Gli organizzatori, bloccati per una domenica dalla neve, hanno sfidato ogni tradizione e ogni ostacolo pur di vedere, anche se si è in piena quaresima, sfilare ancora una volta i mastodontici carri di cartapesta.

Il programma prevede quattro ore di sfilata, a cui prenderanno parte 20 carri allegorici allestiti a Villastellone, Santena, Trofarello, Pecetto, Airali, Carignano e Carmagnola e la partecipazione delle Asparagette, la banda musicale di Santena, il gruppo sportivo Twirling Rosanero e la filarmonica di Pecetto. Quante le maschere? Un calcolo è azzardato: mille? Forse di più.

Maschere sì, ma soprattutto tanto spettacolo di musica e di balli, con le maschere che formano una cosa sola con i grandi personaggi di cartapesta, figure principali di ogni costruzione carnevalesca. I carri diventano una sorta di «teatri viaggianti» che presentano spettacoli diversi.

Quello dedicato a New York, con grattacieli, Coca Cola e luci psichedeliche, ci riporta al clima della «febbre del sabato sera». Ma l'inventiva si spreca nel carro dedicato al lontano Oriente dove ampie scenografie prendono lo spazio delle vie e delle piazze: draghi enormi sono poi gli ingredienti di una allegoria veramente degna dei famosi maestri viareggini.

Non è da meno il carro degli Emirati arabi, con musiche originali, pozzo petrolifero, emiro ed odalisca caratterizzati da noti personaggi villastellonesi (Caio e Paolina). La sfilata (collaudata già martedì grasso) è come sempre suggestiva. Non manca chi indossa costumi fatti in casa, con trucioli di carta colorata. E finte mamme con seni giganti; bambini vestiti da grandi e grandi vestiti da piccoli.

Per la festa di domenica gli organizzatori faranno sfilare anche un elefante vero (Maja, di 7 anni), preso in prestito dal circo Medini.

Luigi Letteriello

Quest'anno non si fa la Fiera del Canavese

Il comitato promotore ha deciso di cancellare la quarta edizione della manifestazione di Rivarolo

RIVAROLO — *Confermato: la quarta edizione della «Fiera del Canavese» non si farà. La decisione è stata presa nei giorni scorsi dal Comitato organizzatore che si è trovato sostanzialmente concorde nel rinviare al prossimo anno la manifestazione, visto che la piazza polifunzionale non potrà essere ultimata per il periodo prescelto per la rassegna.*

La pavimentazione della superficie su cui troverà posto il nuovo mercato potrà essere infatti eseguita soltanto con la bella stagione. Dicono i tecnici: «Non possiamo rischiare di sistemare le varie piazzuole per poi essere costretti a rifare il lavoro».

Un anno di pausa; ma anche di riflessione: gli organizzatori potranno ristudiare l'intera manifestazione alla luce dell'esperienza maturata nelle tre passate edizioni. Infatti già l'anno scorso la Fiera del Canavese aveva risentito forse di una certa ripetitività. Il rischio poi che la defezione di alcuni operatori commerciali locali porti a Rivarolo standisti da fuori zona, aveva in passato provocato una serie di critiche all'organizzazione.

Per quest'anno restano confermati gli appuntamenti fieristici di Cuorgnè e Ivrea: entrambe le località, l'anno scorso, avevano promosso questo tipo di manifestazione per la prima volta.

Si riparlerà dunque di Fiera del Canavese soltanto nel 1984: ora inizierà la discussione su come verranno invece trasferiti i mercati del mercoledì e del sabato. Molti sono i pareri in proposito: c'è chi vuole trasferire in toto i mercati, altri preferirebbero mantenerli in certe zone. Non sono però ancora stati indicati i criteri per il trasferimento, cosa che non mancherà di suscitare discussioni.

g. pav.

Bruino

Domenica 27 febbraio si festeggia a Bruino il Carnevale dei bambini 1983.

Il re e la reginetta della festa, impersonati quest'anno da due cittadini del quartiere «Bruino centro», sono il Bel muscun e la Bela muschera.

Più della metà degli abitanti di Leinì non è contenta della casa in cui vive?

E' un dato che emerge da un questionario del pci, fatto su un campione limitato - I dati sulle abitazioni: ancora molte senza bagno - Abitate dai proprietari quasi tutte quelle nuove

LEINI' — A Leinì ci sono ancora 314 abitazioni con gabinetto esterno, 12 senza gabinetto e 328 senza bagno. Questi sono alcuni dati tratti dal censimento '81 che, con i risultati di 130 questionari compilati nelle scorse settimane dai leinesi, hanno fatto da base ad un convegno sulla casa, promosso dal pci, svolto negli scorsi giorni.

Continuando a esaminare i dati sulle condizioni igieniche che, stando ai dati, dovrebbero essere migliorate dall'81, veniamo a sapere che oltre cinquecento abitazioni sono senza riscaldamento fisso e 1085 non sono collegate all'acquedotto comunale.

Scopriamo poi che mentre alcune famiglie sono costrette alla coabitazione (65, su un totale di 3912 famiglie residenti) ci sono 331 alloggi sfitti, su un totale di 3847 (l'incidenza è dell'8,6). «*Non esistono dati ufficiali sulle cause di questa ingente quota di non utilizzazione del patrimonio residenziale*» spiega la dettagliata relazione che accompagna i dati, redatta dall'architetto Marina Piotti.

«*Di certo comunque non è dovuta ad alloggi recentemente ultimati, visto che il 41,39 per cento è localizzato nel concentrico e quindi si tratta di costruzioni la cui concessione è antecedente all'entrata in vigore della salvaguardia del piano regolatore*».

Altro dato che emerge è il rapporto tra le stanze occupate e il numero dei residenti, che è inferiore ad uno: in realtà non tutti vivono in abbondanza di spazio, ma esistono situazioni di sottoutilizzazione del patrimonio abitativo nelle aree agricole e sovraffollamento nelle zone di recente costruzione come Borgonuovo.

Anche a Leinì si è rilevata in questi ultimi anni la tendenza all'acquisto dell'alloggio: delle abitazioni costruite dal '71 all'81 più di mille risultano godute in proprietà e solo 190 in affitto. La immaginabile spiegazione di questa propensione all'acquisto la troviamo nei questionari: infatti, delle 18 famiglie che si trovano in alloggio di proprietà, tredici hanno dichiarato di non avere avuto altre alternative per risolvere il problema casa.

Sempre dai questionari su 130 famiglie intervistate 28 hanno lo sfratto. E, altro dato allarmante, solo 41 famiglie dichiarano di vivere in un alloggio adeguato, per 51 l'alloggio è affollato e per 38 sovraffollato.

g. mon.

(Segue da pagina 5)

La nostra adorata

Gloria

non è più qui con noi. Improvvisamente, inaspettatamente a Parigi il 16 febbraio 1983 il suo cuore così pieno di gioie, speranze e amore per la vita si è fermato. In questo terribile silenzio, costernati e disperati ne dànno notizia i suoi genitori **Lionello e Giuliana Adler** a funerali avvenuti. Gloria ora riposa accanto agli amatissimi nonni nel cimitero di Vienna. Si uniscono nel doloroso annuncio gli zii **Ernesto e Inge con Roberto, Teodoro e Clara con Vicky e Davide, Aldo e Aldina con Giuliana e Azzurra e con Paola e Claudio.**
— **Torino - Milano,** 25 febbraio 1983.

Il **Consiglio di amministrazione,** il **Collegio sindacale,** la **Direzione generale** e tutti i **dipendenti** delle **Cartiere Burgo** partecipano con profondo cordoglio al gravissimo lutto che ha colpito il presidente della società cavaliere del lavoro Lionello Adler ed i suoi cari per la morte della figlia dilettissima

Gloria Adler

— **San Mauro Torinese,** 25 febbraio 1983.

Carla Bonelli con animo affranto e profondo affetto è vicino, unitamente con **Ronny e Cecilia Allieta Bronner,** all'amico Lionello Adler e alla signora.

Erika e Gabriele De Caria con accorato rimpianto e affetto partecipano al lutto della famiglia Adler.
— **Torino,** 24 febbraio 1983.

Franzo e Giuliana Grande Stevens partecipano affettuosamente al profondo dolore degli amici Adler per la scomparsa della loro figlia

Gloria Adler

— **Torino,** 25 febbraio 1983.

Madeleine e Lorenzo Jersch, col piccolo **David,** sgomenti per la scomparsa improvvisa di

Gloria Adler

prendono sincera parte al grande dolore dell'amico Lionello per l'irreparabile perdita.
— **Losanna,** 25 febbraio 1983.

Mario Andreis,
Carlo Bonelli
Gerolamo Canepa
Alfonso Desiata
Giovanni Battista Gilberti
Gian Carlo Lorenzi
Carlo Pesenti
Plinio Stoppani
Giovanni Macchiorlatti Vignat
Giacomo Verme
Giacomo Zunino

partecipano con la più affettuosa amicizia al dolore del presidente Lionello Adler e della famiglia così gravemente colpiti nei loro affetti dalla improvvisa perdita della **FIGLIA.**

Partecipano con inesprimibile commozione al lutto che tanto dolorosamente colpisce il presidente Lionello Adler e la sua famiglia:

Fernando Arena
Aldo Basili
Pier Luigi Bogani
Enrico Borgarelli
Giuliano Brili
Sirio Buglioni
Aldo Cardani
Claudio Carena
Giovanni Caretta
Ettore Carettoni
Dario Carnevali
Francesco Chiosso
Ada Clara Minetto
Walter Cogno
Roberto Cossero
Roberto Cresta
Gian Franco Crippa
Luigi Cristiano
Paolo Curti
Antonio De Bianchi
Roberto Drago
Giampaolo Ferrero
Rinaldo Ferretti
Filippo Ferrua
Gianni Fieno
Aldo Fioravanzo
Franco Fiorensoli
Giannino Fossati
Giorgio Ghirardi
Paolo Improta
Giampiero Leoni
Remo Ligi
Giuseppe Maero
Italo Magnani
Tommaso Martini
Ettore Maschio
Giuseppe Massimino
Renzo Minetto
Giuseppe Minonzio
Francesco Nacar
Giuseppe Negro
Gastone Pairotti
Lodovico Palermo
Giovanni Rattalino
Alberto Ravani
Alessandro Restagno
Wilma Roberto Dalla Pria
Pietro Rosso
Carlo Enrico Rusconi
Basilio Samoa
Massimo Schiavi
Giovanni Simonato
Onofrio Traversa
Raffaele Tubino
Piero Vanzetti
Benito Ventura
Michele Zaffiri
Alberto Zaniboni
Simona Zati
Luciano Zala.

Il **Presidente,** i **Vice presidenti,** il **Consiglio direttivo,** le Aziende associate tutte unitamente al **Personale** dell'**Assocarta,** costernati e commossi, esprimono al cav. del lav. Lionello Adler il loro profondo cordoglio per la scomparsa della sua diletta figlia

Gloria Adler

— **Milano,** 25 febbraio 1983.

Umberto e Augusta Ubertalli sono affettuosamente vicini a Giuliana e Nello.

Nanda Reviglio della Veneria con **Costanza e Dario** commossi partecipano e ricordano **GLORIA** con affetto.

Lo **Studio dei Notai Restagno e Colombo** si unisce al dolore del cav. del lav. Lionello Adler per la scomparsa della figlia **GLORIA.**

Gianni Camerini e Mariano Rossi partecipano commossi al lutto della famiglia per la scomparsa di

Gloria Adler

— **Milano,** 24 febbraio 1983.

I **Consigli di fabbrica** e il **Consiglio d'azienda** delle **Cartiere Burgo** esprimono la più viva partecipazione al lutto del cavaliere del lavoro Lionello Adler.

La **Burgopack S.p.A.** partecipa con profondo cordoglio al lutto del vicepresidente cavaliere del lavoro Lionello Adler.

La **Burgo Scott S.p.A.** prende viva parte al grande dolore che colpisce il presidente cavaliere del lavoro Lionello Adler.

La **Cartiera del Sole S.p.A.** con profonda commozione partecipa al lutto del presidente cavaliere del lavoro Lionello Adler.

La **Cartiera del Timavo S.p.A.** si unisce al compianto e al lutto del presidente cavaliere del lavoro Lionello Adler e della sua famiglia.

La **Comecart S.p.A.** esprime la sua vivissima partecipazione al lutto del presidente cavaliere del lavoro Lionello Adler e dei suoi cari.

La **Gefim S.p.A.** partecipa con intensa commozione al lutto del presidente cavaliere del lavoro Lionello Adler.

La **Natro cellulosa S.p.A.** profondamente colpita dal lutto del suo vicepresidente cavaliere del lavoro Lionello Adler esprime la sua viva partecipazione.

La **Poelser Zellulose - und Papierfabrik AG** (Austria) esprime sentimenti di accorata solidarietà al membro del Consiglio di sorveglianza cavaliere del lavoro Lionello Adler.

Teresa e Paolo Fortis con infinita commozione prendono parte al lutto del cavaliere del lavoro Lionello Adler.

Il **Circolo Subalpino** prende viva affettuosa parte al lutto dell'amico Lionello Adler e della famiglia per la immatura scomparsa della figlia

Gloria Adler

— **Torino,** 25 febbraio 1983.

La **Presidenza,** il **Consiglio d'Amministrazione, Soci e collaboratori** della **Giulio Einaudi Editore S.p.A.,** prendono viva parte al lutto della famiglia per la scomparsa di

Gloria Adler

— **Torino,** 24 febbraio 1983.

Angiolina Rostagno e Anna Colombo partecipano commosse al dolore del cav. del lav. Lionello Adler per la perdita della figlia **GLORIA.**

Lorenzo, Anna Boglione e figli partecipano con affetto al grande dolore di Nello e Giuliana nel rimpianto della carissima **GLORIA.**

Giovanni e Iris Fabbri dividono l'immenso dolore dei cari amici Lionello e Giuliana Adler per l'immatura scomparsa di **GLORIA** e sono loro vicini con tanto affetto e con profonda emozione.
— **Milano,** 24 febbraio 1983.

Giorgio e Nara Mondadori sono vicini con tanto affetto a Lionello e Giuliana per la prematura scomparsa della figlia

Gloria Adler

— **Milano,** 24 febbraio 1983.

L'**Unione Industriale di Torino** si unisce al grave lutto che ha colpito il cav. lav. Lionello Adler e la sua famiglia per l'improvvisa scomparsa della giovane figlia

Gloria Adler

— **Torino,** 24 febbraio 1983.

Sono affettuosamente vicini a Giuliana e Nello, nel loro immenso dolore, **Emilio e Franca** con i figli.

Claudia ed Enrico Peyronel si associano al lutto del caro Lionello Adler.

Raffaele e Anna Picella partecipano con commosso affettuoso sentimento al grave lutto della famiglia Adler per la scomparsa della figlia **GLORIA.**

La **Cartiera di Arbatax S.p.A.** partecipa commossa al dolore del cav. lav. Lionello Adler per la immatura scomparsa della cara figlia **GLORIA.**
— **Roma,** 25 febbraio 1983.

Nico Villani e Francesco Balasso partecipano affranti al grave lutto che ha così duramente colpito la famiglia del cav. del Lavoro Lionello Adler per la scomparsa della figlia **GLORIA.**
— **Thiene,** 25 febbraio 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Savino Di Molfetta

padre esemplare

Lo piangono: la moglie **Colomba,** i figli **Armanda, Armando, Mariagrazia, Leonilde,** generi, nuora, nipoti, il fratello **Luigi,** parenti tutti. Funerali sabato 26, ore 10,15, via Arnaldo da Brescia 63 bis.
— **Torino,** 23 febbraio 1983.

Le famiglie **Curcio e Guerrini** si uniscono al dolore della famiglia Di Molfetta per la dipartita del caro

Savino Di Molfetta

— **Torino,** li 24 febbraio 1983.

E' mancato

Francesco Regis

anni 82

L'annunciano addolorati **Carla** col marito e figli, la famiglia **Vietti Enrico,** sorella, fratello, cognata, parenti tutti. Funerali venerdì 25 ore 16,30 parrocchia Mathi, con partenza da Villa Grazia San Carlo.
— **San Carlo Canavese,** 24-2-1983.

Serenamente è mancato

Carlo Regis

Anziano FIAT

Lo piangono la moglie **Domenica,** il figlio **Pier Massimo** con la moglie **Luciana,** cognati, parenti tutti. Funerali sabato ore 10,15 Parrocchia della Salute.
— **Torino,** 24 febbraio 1983.

La **Zust Ambrosetti Trasporti Internazionali S.p.A.** ha il dispiacere di annunciare la perdita del

rag. Walter Tomati

Direttore della sua Filiale di Genova

— **Torino,** 25 febbraio 1983.

Il **Consiglio di Amministrazione** ed il **Collegio sindacale** della **Zust Ambrosetti Trasporti Internazionali S.p.A.** partecipano al dolore per la scomparsa del

rag. Walter Tomati

Direttore della Filiale di Genova

— **Torino,** 25 febbraio 1983.

Il **Personale** della **Zust Ambrosetti Trasporti Internazionali S.p.A.** si unisce al dolore per la grave perdita del

rag. Walter Tomati

— **Torino,** 25 febbraio 1983.

I colleghi prendono viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa del

rag. Walter Tomati

Tommaso Abbadessa
Ettore Affini
Cesare Agliodo
Francesco Agricola
Adamo Alemanno
Bruno Alpini
Armando Anelli
Giampietro Antonelli
Ettore Ardemagni
Leonardo Aschieri
Mario Balani
Fortunato Bozzo
Giovanni Cassani
Imberto Cecchi
Giovanni Colla
Guido Correale
Giuseppe Costa
Elsa Crosa
Giuseppe Di Dio
Giovanni Di Pierro
Angelo Ferrari
Giulio Ferrini
Giancarlo Frego
Aldo Gatti
Bruno Gatti
Riccardo Gasperoni
Hans Joachim Gerl
Sergio Ghidini
Giampiero Goggiano
Aldo Goretti
Karl Theo Grohrock
Gianni Grandi
Christian Jabalè
Hans Uwe Lueders
Sauro Managuerra
Alfredo Martinelli
Cesare Micucci
Alfredo Medali
Manlio Morterra
Marcella Novo
Franco Pautasso
Ferruccio Porta
Giuseppe Priviters
Anna Prato
Aldo Recalcati
Roberto Redaelli
Aldo Rigatti
Pier Orlando Romeo
Mario Roemer de Rabestain
Riccardo Roemer de Rabestain
Chiaffredo Rosso
Claudio Simoretti
Antonio Stoco
Mario Tonghini
Giorgio Verrua
Romano Zanotti
Cesare Tambussi

— **Torino,** 25 febbraio 1983.

E' cristianamente mancato

Rodolfo Silvano

Addolorati ne dànno il triste annuncio moglie e figli. Funerali sabato ore 10,15 Parrocchia S. Rita. Non fiori.
— **Torino,** 25 febbraio 1983.

Ha raggiunto il suo caro figlio

Anna Demaria ved. Montiglio

Ne dànno il doloroso annuncio la figlia **Elisabetta** e parenti. Un particolare ringraziamento ai dottori Fazia, Buccini, Silvani per la loro assidua assistenza. Per volontà dell'estinta non fiori ma opere di bene. Funerali oggi ore 14,30 Parrocchia Sacro Cuore di Gesù indi la cara salma sarà trasportata a Volpiano dove verrà tumulata.
— **Torino,** 25 febbraio 1983.

E' mancato

Cesare Bolgeri

Rappresentante

Lo annuncia con dolore la moglie **Mariuccia Rosetti,** il suocero **Attilio,** zie, zii e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Coscia, ai medici, alla capo sala sig.ra Laura Burrai e al personale tutto del 14° piano dell'Ospedale Cto. La salma partirà domani sabato 26 corr. alle ore 14 dall'Ospedale Cto per Castello d'Annone (Asti) dove alle ore 15,30 avranno luogo i funerali. Non fiori ma eventuali offerte alla lotta contro i tumori. La presente serve di partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 24 febbraio 1983.

Pierluigi Tartara e famiglia partecipano al dolore di Mariuccia per la dipartita dell'amico **CESARE.**

Marinella partecipa con affetto al grande dolore di Mariuccia per la scomparsa del caro amico **CESARE.**

La famiglia **Saracco** è vicina a Mariuccia in questo doloroso momento.

Attilio e Costanza Pignoli partecipano commossi al dolore di Mariuccia Bolgeri.

A 97 anni ha serenamente raggiunto l'amato figlio Valentino

Teresa Cicchetti ved. Razzano

fiorais

Ne dànno il triste annuncio le figlie **Maria e Claudina,** la nuora **Italia,** il genero **Emilio,** i nipoti **Roberto** con **Cloris e Simona, Marco, Valentino** con **Loredana** e i parenti tutti. I funerali hanno luogo oggi alle ore 14,30 presso la parrocchia S. Barbara, via Perrone 11.
— **Torino,** 25 febbraio 1983.

Partecipano al dolore i nipoti:
Mario Giachino e famiglia
Valentina Nino Castelli
Ernestina Daidola

Adriana ed Oreste Malandra prendono viva parte al dolore di Maria ed Emilio.

E' mancata

Thelma Menaldo Ratti

A funerali avvenuti lo annunciano, profondamente addolorati, la figlia **Gede** con il marito **Tino Blumenthal,** le nipoti **Marina, Thelma** con **Paolo** ed il piccolo **Francesco, Monica** con **Corrado Nicolò e Margherita, Augusta Cover** e parenti tutti.
— **Torino,** 25 febbraio 1983.

La **S.p.A. Giuseppe Ratti Industria Ottica** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa della signora

Thelma Menaldo Ratti

— **Torino,** 25 febbraio 1983.

La **S.p.A. Berry** con profondo cordoglio partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa della signora

Thelma Menaldo Ratti

— **Torino,** 25 febbraio 1983.

I **Rappresentanti** della **S.p.A. Giuseppe Ratti** prendono viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa della signora

Thelma Menaldo Ratti

— **Torino,** 25 febbraio 1983.

I **Dipendenti** della **S.p.A. Giuseppe Ratti** si associano al dolore della famiglia per la scomparsa della signora

Thelma Menaldo Ratti

— **Torino,** 25 febbraio 1983.

I **Dipendenti** della **Berry S.p.A.** si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa della signora

Thelma Menaldo Ratti

— **Torino,** 25 febbraio 1983.

Lorenzo Vigè e Giorgio De Zolt partecipano al dolore della famiglia.

Piera e Franco Ughi partecipano commossi al dolore della famiglia.

L'**Associazione Floritalia** annuncia con profondo dolore la scomparsa della propria fondatrice e **Presidente** d'Onore signora

Thelma Menaldo Ratti

animatrice di molteplici iniziative assistenziali, appassionato esempio di amore ai fiori ed alla natura, fedele custode degli ideali del marito, donna esemplare lascia unanime imperituro cordoglio in quanti la conobbero e l'amarono.
— **Torino,** 24 febbraio 1983.

Federico Caimeg e famiglia ricordano con affetto e rimpianto la signora

Thelma Ratti

— **Torino,** 23 febbraio 1983.

Condomini, inquilini, custodi corso Duca Aosta 7 partecipano ricordando affettuosamente la signora **RATTI.**

Guido, Mario e Rosina Balocco sono vicini a Gede e Tino per il grave lutto che li ha colpiti.

Enrico e Carlamaria Corsi partecipano al cordoglio della famiglia Blumenthal per la scomparsa della sig.

Thelma Ratti

— **Torino,** 23 febbraio 1983.

Sindaco e Amministrazione Comune di Trana partecipano al grave lutto della famiglia per la dipartita della sig.

Thelma Menaldo Ratti

— **Trana,** 23 febbraio 1983.

Candina, Franco, Pippo Martinotti partecipano al dolore della famiglia.

Ditty Jona con **Luciana e Franco, Lamberto e Giovannella, Lionello e Grazia** affettuosamente partecipa al dolore della signora Gede Blumenthal e famiglia.
— **Torino,** 24 febbraio 1983.

Carla Alessandro Balocco
Beatrice Roberto Alessandria
partecipano al dolore delle famiglie Blumenthal Taglia per la scomparsa della signora

Thelma Ratti

— **Torino,** 24 febbraio 1983.

Gina Salvatelli, Carlo e Vittoria Mosetti con **Giovanna, Cristina e Filippo** sono affettuosamente vicini a Gede, Tino e famiglia.

Lina Vaglio, Stuart e Rosangela Cochrane sono vicini a Gede e famiglia.

Gina ed Eugenio Audisio partecipano alla perdita della cara amica **THELMA.**

Marja Ravizza ved. **Murzone** ing. **Giovanni** con i fratelli e sorelle e nipoti tutti partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa della cara

Thelma Ratti

— **Torino,** 24 febbraio 1983.

Umberto Montaldo e famiglia partecipa sentitamente al dolore dell'amico dr. Oreste Blumenthal e famiglia per la scomparsa della **SUOCERA.**

Anna Luisa Murzone Grassi (Anna Venner) con il figlio **Emanuele** rimpiange l'insostituibile **AMICA** di sempre.

E' mancata

Velia Testa Farcito

anni 53

Lo annunciano il marito **Carlo,** le figlie **Ester e Anna** con **Piero e Walter,** sorelle, fratelli con parenti tutti. Si ringrazia il prof. Verme e la sua équipe, i dott. Presti, Rizzatto, e il personale del reparto. I funerali in Alpignano venerdì 25-2-83 alle ore 15 nella parrocchia di Santa Annunziata. La presente è di partecipazione e ringraziamento.
— **Alpignano,** 25 febbraio 1983.

Lo **Studio Manfredi** e la famiglia **Manfredi** partecipano al lutto della famiglia Roz per la perdita di

Ernesto Roz

imprenditore capace e gentiluomo.
— **Torino,** 24 febbraio 1983.

Angiolamaria Sartocchi partecipa commossa al gravissimo lutto del dott. Ernesto Roz per la scomparsa del **PADRE.**

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Vitale

anni 46

Affranti dànno il doloroso annuncio la moglie **Lella,** i figli **Isabella, Fulvio, Fiorella, Orietta,** i fratelli, le sorelle e parenti tutti. Per i funerali rivolgersi alla famiglia.
— **Torino,** 20 febbraio 1983.

La famiglia **Gianotti** partecipa al lutto della famiglia Vitale.

Il **personale** della **Wickersheim Gmbh** partecipa al dolore per la perdita del

DIRETTORE UNICO

Giovanni Vitale

— **Amburgo,** 20 febbraio 1983.

I **dirigenti,** il **personale** della **Atro S.p.A.** di **Biassono** partecipano al lutto della famiglia per l'immatura perdita del

MANAGING DIRECTOR

Giovanni Vitale

— **Biassono,** 20 febbraio 1983.

Umberto e Sandra Monacelli sono vicini alla famiglia per la perdita dell'amico e collaboratore

Giovanni Vitale

— **Monza,** 20 febbraio 1983.

Il **liceo scientifico Galileo Ferraris** partecipa al lutto della professoressa Lella Zanoni Vitale.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Amerio nata Accomazzo

L'annunciano con dolore le figlie **Giuseppina e Olimpia,** i generi **Calamo e Chiaria,** nipote **Laura,** parenti tutti. Funerali venerdì 25, ore 15,45, Ospedale Civile Asti per Revignano d'Asti.
— **Revignano d'Asti,** 24 febbraio 1983.

Dopo lunghe sofferenze è mancata

Teresa Deambrogio ved. Giachino

di anni 82

Ne dànno il triste annuncio: la figlia **Mirca** ved. **Genovese,** il figlio **Carlo Gabriele** con la moglie **Franca** e le adorate nipotine **Raffaella e Gianna,** cognati, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 26 c. m. alle 14,30 partendo dall'abitazione dell'estinta in viale Fratelli Brignone 4, Trino Vercellese. Un particolare ringraziamento al dott. Cerra, a suor Patrizia, alle affezionate Gianna, Franca e Bruna e a tutto il personale della clinica S. Rita di Vercelli.
— **Trino Vercellese,** 25 febbraio 1983.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Gherra

Ne dànno il triste annuncio la moglie **Maria,** i figli **Roberta e Franco** con rispettive famiglie, la cognata **Olga** e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 26, ore 10,15, nella parrocchia Gran Madre di Dio.
— **Torino,** 24 febbraio 1983.

Famiglia **Rosso** partecipa al dolore.

Gianni Ida e Umberto Fogliacco con le loro famiglie sono vicini alla cara sorella Maria per la perdita del **MARITO.**

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco Montrucchio

Cav. Vittorio Veneto

anni 92

Ne dànno il doloroso annuncio i figli **Margherita e Carlo,** parenti tutti e gli amici carissimi **Anna e Osvaldo Casalini** con **Didi, Rosalba e Federico.** I funerali avranno luogo venerdì 25 c., ore 14,30, parrocchia Immacolata Concezione (San Donato).
— **Torino,** 23 febbraio 1983.

Sono vicini a Carlo con affetto:
Piero, Ida Marè e figli
Ezio, Rita e Gianna Scalzi
Luciano Curiberti

Si uniscono al dolore, gli amici:
Gino Achenza
Aldo Bedano
Eugenio Borio
Enrico Bosai
Giorgio Bruno
Tullio Bugnano
Luigi Burle
Renata De Ris
Mario Paschero
Luciano Scavino
Carlo Zinato

Giuseppe Abate, Giuseppe Picco Gerin e rispettive famiglie, partecipano commossi.

A 92 anni compiuti, concludendo una vita vissuta nell'amore del lavoro, si è cristianamente spento

Luigi Balbo

Invocando per lui la Divina Misericordia ne annunciano la dolorosa scomparsa il fratello rag. **Attilio,** i nipoti **Achille ed Elena** e parenti tutti. I funerali si svolgeranno domani sabato 26 febbraio alle ore 10,30 nella chiesa parrocchiale di Fontanile ove la cara salma giungerà dall'ospedale di Nizza Monferrato.
— **Fontanile d'Asti,** 24 febbraio 1983.

E' mancata

Domenica Cerutti n. Cavallo

anni 70

L'annunciano il marito **Pietro,** il figlio **Giuseppe** con la moglie **Anna Bertolotti** e i figli **Dario e Laura,** la sorella **Maria,** la nipote **Vittorina** con il marito **Italo Betti,** la pronipote **Marina** con il marito **Luciano** e parenti tutti. I funerali sabato ore 15 dall'abitazione, via Tolmezzo 8. Un particolare ringraziamento al dottor Carullo per le cure prestate.
— **Volpiano,** 24 febbraio 1983.

Irma, Aldo Betti e famiglia partecipano al dolore per la scomparsa della cara **DOMENICA.**

Luigi, Ottavio e Adriana Bertolotti con le rispettive famiglie sono vicini ad Anna e Beppe e famiglia per la improvvisa scomparsa della cara **MAMMA.**

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Elide Bigagli in Quattrocolo

Affranti lo annunciano a funerali avvenuti il marito **Antonio,** il figlio **Nanni,** sorella, cognata e parenti tutti. Un ringraziamento al prof. Guglielmini e Collaboratori, al medico curante dott. Oddenino, ai colleghi Mathieu e Di Roma, all'affezionata Teresa.
— **Poirino,** 24 febbraio 1983.

Vicini a Nanni e a suo padre in questo momento di grande dolore:
Rosanna e Sergio Amateis
Gianni e Vanna Oddenino
Lino e Pina Oddenino
Bruno e Fernanda Basso
Ottavio, Rosanna Gambino e famiglia
Umberto e Renata Ropolo
dott. **Emanuele Grosso**
ostetrica **Alci-Longo**
dott. **Luciano Longo**

Partecipano al lutto di Carla De Paoli per la perdita della sua mamma

Maria Medina ved. De Paoli

gli amici:
Nino e Grazia Carazzoni
Pupa Cantore
Benito Diena
Cesira Terzolo Giachetti
Roberto Gilardi
Odile Jordanei
Irene Milanese
Rosa Milanesio
Michele e Magda Regina
Delia Satta
Gianna Valle.
— **Torino,** 24 febbraio 1983.

Direzione e personale della Cassa di Risparmio di Torino e delle Gestioni esattoriali partecipano al dolore della famiglia per il decesso del

cav. Luigi Benedetto

Pensionato dell'esattoria comunale

— **Torino,** 24 febbraio 1983.

La **Fila-Uil pensionati** partecipa al lutto della famiglia Benedetto.

I **colleghi del servizio psichiatrico** e i **colleghi della sede dell'Usl 29** partecipano al dolore del dott. Pier Giuseppe per la perdita del padre

cav. Luigi Benedetto

— **Torino,** 24 febbraio 1983.

Serenamente è mancata

Colombina Coppo ved. Redoglia

anni 93

L'annunciano addolorati la figlia **Ermelinda,** la cognata **Camilla Redoglia,** nipoti e parenti tutti. La cara salma partirà da Villa Grazia San Carlo Canavese sabato 26 ore 13 e funerali in Grazzano Badoglio ore 15. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **San Carlo Canavese,** 24 febbraio 1983.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Iolanda Raimondi ved. Costa

La piangono il figlio **Giovanni,** la nuora **Vanda,** le adorate nipoti **Giordana** con **Walter e Cristiana** con **Piero.** Funerali sabato 26 c. m. alle ore 8,30 ospedale Martini via Tofane. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 23 febbraio 1983.

E' mancata

Cristina Gastaldi ved. Giorgis

Lo annunciano i fratelli, sorelle, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 25 in Benevagienna alle ore 15,30 partendo dall'Ospedale Mauriziano ore 13,45. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 23 febbraio 1983.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Garzelli** ringrazia, profondamente commossa per la dimostrazione di affetto e di stima tributata alla loro carissima

Maddalena Barberis v. Garzelli

— **Torino,** 24 febbraio 1983.

ANNIVERSARI

1978 — 1983

Ugo Rapetti

Sempre vivo nei nostri cuori.

1972 — 1983

Emmanuel Carello

Sei sempre nel cuore e nel ricordo della tua **Gemma.** S. Messa 26 febbraio ore 18 parrocchia Ss. Annunziata.

1982 — 1983

Marco Borgna

Moglie e figli lo ricordano a quanti lo conobbero e gli vollero bene. S. Messa sabato 26-2-83 ore 18 parrocchia S. V. Ferreri, Moncalieri.

1982 — 1983

Nel primo anniversario della morte di

Giuseppe Raffo

la moglie, parenti e l'amico Livio lo ricordano con immutato affetto.

1981 — 1983

Felice Diaferia

Affettuosamente ricordato con infinito rimpianto.

1964 — 1983

N. D.

Luisa Pedretti Ponzani

I tuoi cari con immutato rimpianto. Messa 26 corrente ore 11 San Carlo.

UNA CASA A VERCELLI? E' PIU' ECONOMICO VIVERE IN ALBERGO

Settecento alloggi sfitti in città e mille famiglie senza abitazione Energici interventi del Comune e del Sunia per sbloccare la situazione, ma i proprietari restano irremovibili - «Ci vorrebbe una legge che consenta di prendere misure drastiche»

VERCELLI — La città ha fame di alloggi e, secondo i dati raccolti dal Comune, se ne sono circa 700 tenuti vuoti e sfitti dai proprietari: una cifra considerevole tenuto conto che Vercelli ha poco più di 50.000 abitanti.

Spiega l'assessore comunale all'urbanistica, Ezio Robotti: «La quota di alloggi sfitti è stata calcolata in base a due censimenti: quello edilizio che abbiamo svolto prima di aggiornare il piano regolatore generale, e quello Istat. Gli alloggi vuoti sono risultati 1200 secondo alcune stime, 1800 secondo altri calcoli. Di questi, più della metà sono però inabitabili. Di qui il calcolo dei 6-700 appartamenti che i proprietari tengono volutamente sfitti».

La situazione era stata da tempo denunciata dal Sunia, il sindacato degli inquilini, che aveva anche cercato di spiegare le ragioni del fenomeno. «I proprietari — aveva detto Aniello Pietropaolo, segretario del Sunia vercellese — non affittano gli alloggi perché sono contrari all'equo canone». Di lì la rischiesta al Comune di intervenire energicamente per sbloccare la situazione.

Ma l'ente comunale — come hanno più volte sottolineato il sindaco Ennio Baiardi e lo stesso Robotti — non ha gli strumenti per convincere o costringere i proprietari degli alloggi a cambiare idea.

«Più volte — osserva Robotti — abbiamo lanciato appelli che sono stati puntualmente inascoltati. A nostro avviso, visto che il fenomeno non è solo vercellese, ci vorrebbe una legge che consentisse a tutti gli enti locali di intervenire con le misure, o fiscali o di altro tipo, che per il momento i Comuni non possono adottare».

L'assessore all'urbanistica ricorda che, per migliorare la situazione, il Comune s'era persino offerto di prendere in affitto alcuni di questi alloggi e di subaffittarli alle famiglie più bisognose, ma anche questa proposta era caduta nel vuoto.

Così, circa 1000 famiglie attendono ancora una sistemazione e ogni giorno, dal sindaco, è un continuo via vai di gente che implora una casa. Il Comune ha però esaurito tutte le sue attuali possibilità e sta cercando di accelerare il tempo per la creazione di nuovo alloggi: un problema che trattiamo in un'altra parte di questa pagina.

Non trovando un appartamento in cui sistemarsi definitivamente, molti riparano sulle camere ammobiliate ma, a Vercelli, l'affitto di questi alloggi costa come una camera al Grand Hotel. C'è anche chi prende di petto la situazione e va ad affrontare il proprietario che non vorrebbe sganciare l'alloggio vuoto: qualche volta l'accordo si trova; si paga cioè l'equo canone per l'appartamento e — sottobanco — un «estra» spropositato ad esempio per il garage.

Il problema della case a Vercelli è dunque serio e concreto e c'è già chi teme si acuirà quando, tra non molto, verrà aperto il nuovo carcere.

Enrico De Maria

VERCELLI. QUASI ULTIMATO IL NUOVO CARCERE

VERCELLI. NUOVE COSTRUZIONI IN CITTA'

EZIO ROBOTTI

Una speranza con il piano regolatore

VERCELLI — *La cura alla «fame di case» (Vercelli non si sottrae a questo male, che affligge numerosi altri centri, grandi e piccoli) sta probabilmente nel nuovo piano regolatore della città. Lo studio apre un importante capitolo nello sviluppo dell'edilizia, con il recupero di vecchie abitazioni nel centro storico.*

Il nucleo più antico di Vercelli è stato «coperto» da una serie di vincoli, per evitare che interventi sconsiderati (gli esempi degli scorsi anni sono purtroppo molti) disperdano le caratteristiche architettoniche della zona. Questo provvedimento, nell'intento dei tecnici, dovrà portare nel giro di dieci anni ad un aumento considerevole del patrimonio edilizio.

Il piano prevede infatti che il numero di appartamenti da ricavare si aggiri tra le 2500 e le 3140 unità abitative. Una cifra considerata ottimale, per rispondere alle necessità immediate, in quanto la popolazione di Vercelli sta lentamente, ma costantemente diminuendo

Uno degli ultimi acquisti in ordine di tempo fatti dal Comune nel centro storico riguarda tre fabbricati, praticamente disabitati, che si affacciano su corso Libertà. I vani esistenti sono una sessantina, per una superficie ocmplessiva di circa 1200 metri quadrati. Non si conosce ancora il numero degli appartamenti nuovi che si potranno ricavare: può infatti variare a seconda dei progetti di ristrutturazione.

L'intervento si sta presentando particolarmente razionale in quanto gli edifici sono vuoti e non occorre quindi affrontare problemi di sistemazione per gli inquilini, cosa che, normalmente, è fonte di disagi e intoppi. Senza contare che, con le poche case disponibili, il Comune non è sempre in grado di offrire «alloggi-parcheggio».

Sempre in tema di recupero edilizio, saranno disponibili fra pochissimo tempo otto nuovi appartamenti, dopo la ristrutturazione di casa Gaio, al fondo di corso Libertà (verso piazza Pajetta), mentre è in fase di avanzata sistemazione l'edificio di via Dante dove, secondo il progetto, sarà possibile recuperare 24 alloggi.

Gli interventi per contenere la richiesta di alloggi non si attuano solamente nel centro storico, ma riguardano pure l'immediata periferia della città. E' il caso del Villaggio Concordia, dove l'Istituto autonomo per le case popolari ha costruito nuove «case-torri». Nello stesso rione, accanto all'iniziativa pubblica, stanno fiorendo le cooperative, il cui fine è di realizzare nuovi edifici di abitazione.

Nell'elenco bisognerebbe ancora inserire i progetti che riguardano il cosiddetto «brut-fond», quel nucleo di vecchie abitazioni che sorgono dietro l'antico castello. E' allo studio un piano per risanare la zona e recuperare quanto è possibile.

d. ca.

ARGENIDE SAGGION

ANIELLO PIETROPAOLO

Santhià, gli alloggi della discordia

Uno stabile con 45 appartamenti popolari è al centro di polemiche - Da due anni si attendono le assegnazioni

SANTHIA' — Polemiche a Santhià per 45 alloggi popolari che da circa due anni attendono di essere assegnati: nei giorni scorsi finalmente sono cominciate ad arrivare le prime lettere di assegnazione o di rifiuto, ed è subito stata battaglia.

La consigliera comunale Argenide Saggion, che su questo argomento aveva già presentato mezza dozzina di interrogazioni consiliari per accelerare l'iter di assegnazione, riassume i termini della vicenda. «Dopo quasi due anni di attesa — dice — siamo arrivati ad una situazione che non soddisfa nessuno. Sono arrivate le prime lettere di esclusione a persone con quattro figli mentre sembra che gli alloggi siano stati assegnati, al contrario, a gente che non ne avrebbe diritto. Quest'ultimo particolare, però, lo stiamo ancora verificando».

I 45 alloggi della discordia hanno avuto vicissitudini molto tribolate. All'inizio, verso la metà degli Anni 70, era partita come «Cooperativa a proprietà indivisa» per realizzare gli alloggi a favore dei soci. Sennonché, ad un certo punto, la Cooperativa era stata costretta a dichiarare forfait per mancanza di finanziamenti, e l'immobile in costruzione era stato allora ceduto all'Istituto per le case popolari di Vercelli che aveva provveduto ad ultimare i lavori.

Secondo il progetto iniziale, la spesa preventivata era stata di oltre 900 milioni. «Complessivamente, però, non deve essere costato molto meno di un miliardo e mezzo», continua la consigliera. Per perfezionare il passaggio dalla disciolta Cooperativa all'Iacp erano occorsi diversi mesi, durante i quali uno dei 45 alloggi era stato occupato abusivamente da una famiglia di immigrati, che continua ad abitarvi.

«La sorpresa peggiore — prosegue Saggion — è però venuta proprio in questi giorni. Pare che, seguendo le disposizioni di una certa legge che non conosco, l'Iacp abbia compilato una "mini-graduatoria" senza consultare il Comune, solo in base alle domande presentate all'Istituto e senza, quindi, alcuna possibilità di controllo da parte dell'amministrazione comunale. Sicuramente questa "mini-graduatoria" è stata compilata a norma di legge, però un controllo può sempre essere utile».

Per occupare i 45 alloggi della disciolta «Cooperativa», le domande erano state poco meno di un centinaio. «La responsabilità maggiore di questa situazione — dice ancora la consigliera Saggion— sta nei tempi eccessivamente lunghi impiegati prima per la costruzione e poi per le assegnazioni: questo tra l'altro ha comportato come minimo un principio di degrado in un edificio nuovo costruito a spese della collettività».

«A questi — prosegue — si deve ora aggiungere il problema dell'occupante abusivo, che vi si è insediato ormai da diversi mesi e che nessuno è ancora riuscito a far sloggiare. Infine, lo stato di disagio ed il malcontento che questa "mini-graduatoria", da cui pare siano stati esclusi gli stessi soci della ex cooperativa, sta creando in paese. Ora dobbiamo verificare ancora alcuni particolari, poi costringeremo i responsabili ad assumersi le proprie responsabilità».

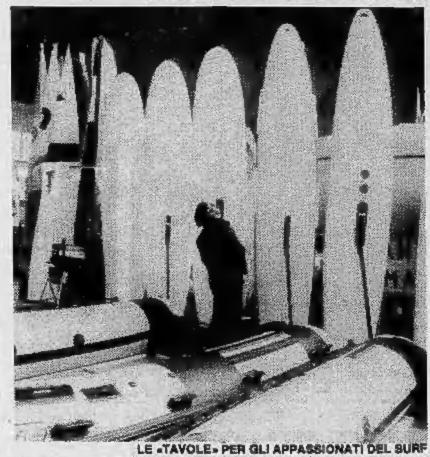
Walter Camurati

GUZZI CALIFORNIA, MAXI-MOTO DA 7 MILIONI

LE «TAVOLE» PER GLI APPASSIONATI DEL SURF

La Francia propone le vacanze fluviali in battello

I castelli della Loira la Normandia o l'Alvernia?

- Quattro regioni francesi «esposte» al Salone di To-Esposizioni
- Il fascino intramontabile della Bretagna e della sua cucina
- L'Alvernia: laghi, pascoli, vulcani spenti e borghi medioevali

Normandia e Bretagna, in un unico stand, propongono il turismo fluviale in .terra di Francia, un modo per conoscere il Paese, apprezzato da una quantità sempre maggiore di forestieri. La **Bretagna**, col suo infinito litorale di spiagge sabbiose e di coste frastagliate, un paesaggio dolce, il fascino dell'Atlantico, il contrasto tra le colline e i grandi boschi dell'entroterra, costituisce da sempre un luogo singolare di vacanza. Senza contare la celebrata cucina che permette di saziare la voglia di pesce e crostacei al più esigente e crapulone dei viaggiatori.

La maggior ricchezza della **Normandia**, invece, sta nella varietà delle coste e nella opulenza del paesaggio agricolo, ricco di frutteti, pascoli e selvaggi altipiani calcarei, alternati alla magnificenza di abbazie, monumenti, borghi medioevali, che ricordano un rigoglioso passato.

La **Francia** quest'anno propone a Expovacanze quattro regioni in tutto; oltre alle due già dette, sono «esposte» la **Vallata della Loira** e l'Alvernia. La prima è forse tra i luoghi più fotografati e celebrati della terra con più di cento castelli inseriti in incredibili paesaggi di verde e acqua. Qui è stato realizzato un miracolo artistico e architettonico che ricorderà per secoli il fasto del Rinascimento francese. Non per niente la Loira è stata definita il giardino di Francia, con epicentro nelle zone di Chartres e del Berry.

L'**Alvernia** invece, situata al centro geografico del Paese, mantiene ancora oggi connotati fortemente medioevali.

Geologicamente è formata da crateri di vulcani spenti, sovente riempiti da laghi; tradizionalmente agricola, poco abitata, è uno dei posti più riposanti non solo di Francia; luogo ideale per vacanze solitarie, passeggiate a piedi o a cavallo, lenti viaggi tra una borgata e un villaggio, tra campi di grano e fattorie fortificate, tra bistrot ottocenteschi e abbazie

Oltre che al Salone, informazioni e materiale illustrativo, possono essere richiesti all'Ente Turismo Francese di Milano, via S. Andrea 5, tel. 02 700.268.

Servizi di
Renato Scagliola

Al posto dei remi c'è «Cri-cri»

Si chiama Cri-Cri, e costituisce un sicuro ed economico motore ausiliario per barche e gommoni: si tratta di un propulsore ad elica a comando manuale che può sviluppare una potenza pari ad un motorino a scoppio di un paio di cavalli. Salvo che l'energia impiegata è quella del braccio umano.

Una leva e un sistema di ingranaggi, trasmettono il movimento ad un'elica quadruplicando lo sforzo impiegato. Meglio dei remi dunque e un «soccorso» assolutamente sicuro in caso di avarie al motore principale; il Cri-Cri è di minimo ingombro, pesa pochi chili.

Camping a Entracque

La Valle Gesso, in provincia di Cuneo, cerca un rilancio attraverso il campeggio di Entracque, sulla strada provinciale, in regione Manta, 900 metri sul livello del mare. Il luogo è al centro di eccezionali escursioni, nel gruppo dell'Argentera, alla Maledia, al Gelas e al parco naturale, ex riserva reale di caccia.

Il camping — che vuole incrementare le presenze invernali — offre fino alla fine di aprile, un mese gratuito di soggiorno, pagando dodici mesi. La quota per le roulottes è di 600 mila lire annue. E' dotato di acqua calda, bar, market, barbecue gigante, parco giochi.

C'è anche il foot-ball americano

I «Giaguari», la più forte squadra torinese di foot-ball americano, sponsorizzata dalla Pool, sono presenti al Salone con uno stand dove si possono comprare tutti fantasiosi accessori per lo sport più rude del mondo. «Spalle» corazzate, caschi col parabocca, maglie

Le stesse attrezzature bellissime colorate (e costose) si possono trovare nei negozi Pool. Una curiosità: l'abbigliamento e gli attrezzi made in Usa sono importati in Italia da Giorgio Armani. A Torino si possono comprare direttamente anche da uno dei funzionari dei «Giaguari», Pino Sorrentino.

Nell'«europeo» dei pesi gallo, Nati battuto dalle scorrettezze

Fossati è ancora campione una vergogna per la boxe

DAL INVIATO SPECIALE

BOLOGNA — Chiunque come me segua la bo- da un ragguardevole periodo di tempo — nella fattispecie, grosso modo, un trentennio — può che condividere il mio turbamento dopo il risultato del campionato d'Europa dei pesi gallo svoltosi ieri sera Bologna. Il pensiero che il lombardo Giuseppe Fossati, che ha salvato il suo titolo grazie a verdetto di parità sul quale si discuterà per molti mesi, abbia il diritto di rappresentare l'Italia in campo continentale motivo profonda vergogna per chi ama la boxe.

Valerio Nati, che cercava di riprendersi titolo strappatogli dieci mesi fa dallo sgusciante rivale, ha tentato invano d'impostare il match sul piano di lotta leale, basata sui rudimenti che impara- nelle palestre pugilistiche. Fossati gli ha opposto il suo smisurato orgoglio, la volontà di restare a tutti i costi ai vertici della categoria, appoggiando però queste legittime aspirazioni su un repertorio che col pugilato, inteso nobile arte, non ha nulla in comune. Spinte, tenute, abbracci, colpi alla nuca,

Ad un certo punto di questo match allucinante, veniva da domandarsi quante braccia avesse questo Fossati, dal momento che in ogni situazione difficile riusciva ad avvinghiare l'avversario, bloccarlo, ad impedirgli di fare della vera boxe. Il verdetto, giudicato aritmeticamente, daloso perché, nell'arco delle dodici riprese, la «non boxe» di Fossati ha grosso modo equilibrato i maldestri tentativi Valerio Nati fare del pugilato. Anzi, nel caotico svilupparsi del match, subdola testata Fossati, nel corso della decima ripresa, ha aperto al campione d'Europa lo spiraglio per rompere l'equilibrio del combattimento. Sbilanciato dal colpo scorretto dell'avversario, infatti, Nati si è offerto ad una replica destro di Fossati, che lo ha mandato al tappeto.

Questo episodio stato determinante nell'economia generale del match, tanto più che l'arbitro romano Barrovecchio, per quanto sufficientemente severo nel bollare le scorrettezze dei due contendenti (ha inflitto un richiamo ufficiale Nati due Fossati), non ha avuto abbastanza energia per arrivare decisione che sarebbe stata più logica, cioè alla squalifica dello scorrettissimo campione d'Europa. Perciò Giuseppe Fossati, un'antitesi pugile, riuscito a conservare il titolo, offrendo pubblico di Bologna uno spettacolo decisamente avvilente.

questo punto, le possibilità Nati di riprendersi titolo subiscono una battuta d'arresto, non certamente definitiva. Il romagnolo è senz'altro migliore di quanto sia apparso ieri sul ring Bologna, ma di fronte a un catenacciaro Fossati chiunque avrebbe fatto una magra figura.

libro d'oro pugilato figurano, tra i pioni d'Europa dei pesi gallo, nomi illustri D'Agata, Rollo, Burruni, Scarponi: tutta gente alla quale il signor Giuseppe Fossati non sarebbe nem- in grado di lustrare le scarpe.

Gianni Pignata

NATI, A SINISTRA, PORTA UN ATTACCO A FOSSATI DURANTE IL DELUDENTE MATCH DI BOLOGNA

Sfida Rugby Torino-Parma (è in gioco la salvezza)

L'incontro è in programma domenica al Motovelodromo (14,30)

Il campionato rugby di serie ha ripreso domenica il cammino verso lo scudetto, ma anche verso la salvezza: è appunto il del Rugby Club Torino, inserito nel girone 4 assieme a Trader Master Parma, Parabiago, Interforze Napoli Ova Elettronica Cento. In questa seconda decisiva fase del torneo, queste cinque squadre disputeranno incontri andata e ritorno, dopodiché la classifica emetterà la tenza: tre resteranno in serie B e retrocederanno in C1.

Il calendario ha assegnato primo turno di riposo al Rugby Torino, che ha potuto così le avversarie scontrarsi fra loro e prendere nota che le favorite della vigilia — Master Parma Parabiago —, impegnate entrambe sul terreno di casa, hanno vinto battendo rispettivamente Interforze Napoli e Elettronica di Cento.

E domenica prossima al Motovelodromo (ore 14,30) sarà proprio il Parma a far visita ai torinesi: partita che si preannuncia dura e spigolosa, viste le caratteristiche due «quindici». I parmensi dispongono pacchetto mischia forte compatto, soprattutto nelle seconde linee. Per contro il Rugby Torino potrà schierare la formazione migliore perché Rossini e Valenti dovranno fare a del pilone Montaldo (probabilmente sostituito da Tonino D'Altorio) terza linea Cristiano, trambi colpiti da una pesante squalifica: il primo rientrerà alla quarta giornata, fra tre domeniche, il secondo addirittura alla «quinta» questo girone d'andata. Fra i torinesi è anche incerta la presenza Boarolo, seconda linea.

Queste note cronaca devono far pensare, tuttavia, ad un Torino dimesso e rassegnato. Anzi, Rossini Valenti, che domenica scorsa andati a «spiare» gli avversari, stanno caricando i loro ragazzi dal punto vista atletico e psicologico: l'obiettivo sono i due punti anche perché, nei due turni successivi, i bianconeri torinesi saranno impegnati in trasferta e, si sa, in campo è ancora più difficile ottenere risultati positivi.

Ferma C1, domenica scorsa stati giocati solo due incontri nel campionato di C2: Novi Ligure - Imperia 28-0 (girone A) Verbania - Novara, finito con un inconsueto 0-0. Le altre gare sono state rinviate per neve.

Scherma: gli azzurri impegnati domani in Coppa del Mondo

Momento propizio per i colori eporediesi, portati al successo a Terni da Andrea Bermond seconda del campionazionali di spada «under e a Torino da Mario Bovis nel «piemontesi» di fioretto della categoria (14-15 anni).

Ben altra risonanza merita la prestazione di Dianella del Club Scherma subalpino che ha sfiorato la vittoria nella replica del fioretto femminile a dendo soltanto foggiana Ramundo. quindi che all'ppuntamento decisivo Foggia dal 17 al 20 marzo qualche giovane piemontese aspirare almeno posizioni d'avanguardia.

Intanto da Parigi giunta buona notizia del rientro A. Borella, dal suo infortunio, secondo «Duval» nella scia del francese Pietruszka, dinanzi all'iridato juniores, Cipressa. Entrambi impegnati, con gli azzurri, nel «Cr di Venezia», Coppa Mondo.

c. f.

Trapattoni e il centrocam...

Tardelli: ...

Quanti guai per la Juventus. con Fiorentina fatica a pareggiare con il modesto Bari; ritrova la «ver- di Platini, cerca ancora l'apporto di Boniek; ritrova i gol Rossi, perde per infortuni vari Gentile, Scirea e Tardelli. Trapattoni si mette le mani nei capelli perché a sei giorni dalla partita con l'Aston Villa è alle prese una squadra con le stampelle. Problemi fisici psicologici rischiano mandare a monte un'altra volta il bel sogno europeo dei bianconeri.

Il quadro clinico è abbastanza complicato. Peggio tutti stanno Gentile e Tardelli. Il terzino «mundial» oggi o più probabilmente domani saggerà le sue condizioni. Averlo in campo con l'Udinese è pura utopia anche perché Trapattoni precisa: «Non voglio rischiare nulla, solo avrò ample garanzie Claudio giocherà». *Meno complicata situazione Tardelli che accusa riacutizzarsi della solita maligna sciatalgia.*

Il freddo preso in panchina a Bari, riscaldamento approssimativo ed un allungo dei suoi troppo forzato l'hanno di nuovo k.o. Trapattoni però spera di recuperarlo già per domenica. Spiega il giocatore: «Se si tratta di sciatalgia non c'è nulla da fare, non mi resta che giocare soffrendo contro l'Udinese e poi contro l'Aston Villa». *Anche Bonini acciaccato, ma recupererà.*

C'è poi chi in teoria stare bene fisicamente ma sul campo riedare neppure la decima parte di quello che attende Boniek è evidente al di sotto un tabile, ed questo pu... blema principale Juventus che avvi... ciale della stagione. ... votacci. Boniperti ha effetti abbiamo gio... quanto non... ne pensate». *tutto risetto allusivo.*

Trapattoni ovviam... fendere il giocatore analizzare gara guardo a tutta Juv... andato aff... que, ma evidenteme... tica pronta a non ... sente l'attesa dei ti... quillo. voglio qu... so" Boniek anche s... che giocato ... *In proiezione Coppa ... pone troppi problem...* squadra sia caricat... pronta per il grosso ... tende».

Sul caso Boniek s... delli. Marco preferir... re nelle faccende di ... ripensa: «Non mi p... do malissimo, certo ... che qualcosa in lu... sereno, sche... ri lo vedo affatt... que se lo mascher... d'animo attuale. D...

«Troppo entus...

«IL PUO' BELLA PROVA DI SAN SIRO, MA NO...

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2400 la riga. Rubrica 8: operai/impiegati L. 1250, tecnici L. 1500 dirigenti L. 1500. Rubrica 8 e 11 (domande) L. 1250. Avvisi urgenti data fissa il doppio. Neretti urgenti, data fissa urgentissimi il triplo

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2185 (3 linee ricerca automatica)
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A. ABBISOGNANDI
prestiti fiduciari e su auto a tassi bassi. Corso Vittorio 40, 515.221 - 517.005

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie, via S. Teresa 23. Telefonare 539 028

ESCLUSIVAMENTE a commercianti e artigiani privato concede prestiti in giornata riservatezza. Tel. ore pasti 650.9728.

PRIVATO finanziamenti ipotecari su immobili minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti tel. 657.837.

commercianti artigiani prestiti in 24 ore discrezione. Tel. 650.7776.

3 Aziende, negozi

A.A. cessione rilievo negozi. Visite in loco per valutazioni commerciali senza spese

INGROSSO bibite birre minerali elevato giro d'affari veramente ben avviato cede studio GMP 516.041.

attrezzature produzione circuiti stampati cintura Torino capannone superficie L. 35 milioni macchinari L. 55 milioni

AFFARONE drogheria zona Vanchiglia 1/12/14 avviamento L. 12 milioni Tel Studio Dutto 531.681

zona corso Francia forte passaggio ottimo giro d'affari facilitazioni pagamento vende. Tel.

AVVIATA latteria di Campagna ottimo giornaliero dimostrabile vendesi. Expocase 505.458

AVVIATA tintoria ottima posizione buon giro d'affari vende anche con minimo anticipo Tel 383 298

AZIENDAL MARKET 650.2175 cede primaria artigianale produzione manufatti alluminio. Numero dipendenti limitato

super 200 mila giornaliere alloggio anticipando L. 80 milioni. Telefonare 537.213 - 517.280.

BAR superalcolici zona S. Paolo alloggio ampi locali ottimo incasso in buona posizione vende Tel 380.810

BAR superalcoolico pizzeria ristorante incasso 900 mila giornaliere alloggio 3 camere cucina cedo anticipando 30 milioni. Tel. 537.213 - 517.280.

CARTOLERIA Lingotto avviata ottima posizione commerciale tabelle XI XIII XIV cediamo 35 milioni più scorte. Ri.Gi. 513.832.

CAUSA espatrio cedo 50% azienda meccanica e carpenteria giro affari 500 milioni attività 30ennale ottima clientela possibilità alloggio. Si esaminano eventuali permute. Telefonare 241.858 - 241 754.

CAVIT cede corso Vittorio latteria incasso 200 mila al dì incrementabili 18 milioni dilazioni. Tel. 839.8421.

CAVIT cede precollina bar super 140 mq 3 vetrine adatto birreria zona commerciale dilazioni Tel 839 8421

CAVIT cede zona Parella ferramenta gestione ottimo giro affari forte utile dilazioni. Tel. 839.8421

CAVIT cede zona Lesna profumeria bene attrezzata giro affari richiesta L. 55 milioni. Tel. 839.8421

CAVIT cede zona commerciale tabacchi lavoro 5 milioni richiesta L. 100 milioni. Tel. 839.8421

in Bra (Cn) bar birreria creperie con licenza ristorante arredo in stile ottimo giro lavoro. Tel. 531.681.

COLORIFICIO zona Crocetta vende licenze incasso L. 70 milioni buon utile richiesta L. 35 milioni Frana cede 511.090.

F. ZANONCELLI 581.684 cede negozio cornici dipinti regalo attività 30 anni clientela giro anni

F. ZANONCELLI 581.684 cede centralissima oreficeria orologeria gioielleria avviamento ultradecennale unistolare cospicuo giro affari incrementabile equa richiesta causa trasferimento

F. 581.684 azienda ingrosso autoricambi magazzino mq 700 vasto portafoglio clienti giro cospicuo incrementabile equa richiesta.

F. 581.684 salumeria gastronomia angolo forte giorno L. 1.200.000 dimostrabili

F. 581.684 parati locale utile netto anno L. 50 milioni garantiti conduzione 2 persone affare

F. ZANONCELLI centralissima pensione sala pranzo cucina clientela equa richiesta.

F. ZANONCELLI 581.684 cede stand salumeria attrezzato incasso medio 10 milioni settimana affitto mite equa richiesta.

INGROSSO articoli tabaccai vasti locali 550 L. 150 milioni con merce permuta immobile dilazioni Frana 511.090

entroterra finalese 40 300 mq giardino cedesi L. milioni Tel. 851.52

S. posizione altamente commerciale cedo negozio angolare 4 vetrine completamente arredato ex novo con tabelle XII XIII XIV Orlandini 353.900.

centrale ottima posizione buon incasso incrementabile L. 50 milioni. Tel. «Principalle transazioni immobiliari» 0186 81.776 anche festivi.

USAV 747.729 cedè Vanchiglia giornali cancelleria profumi giocattoli dilazioni.

4 Terreni

ALMESE villa mq 1800 in complesso recintato e urbanizzato L. 59 milioni 749 5808.

TERRENO approvato bifamiliare a S. Giorgio Canavese urbanizzato L. 56 milioni Malora

5 Locali e negozi

offerte

A. vende centralissimi uffici rappresentanza, ingresso indipendente, reception, due saloni, cinque locali e servizi per mq 480. Tel. 540.405.

AFFITTASI capannone e Torino mq uffici pronta consegna Tel. Studio Dutto 531.681.

AFFITTASI magazzino in zona Mirafiori adiacente Fiat mq 700 riscaldamento autonomo servizi. Tel.

APPIA vende muri negozi di ture in Corso degli Oblò - 517.280.

piazza Nizza impresa vende locali nuovi per 1-2-3-4 possibilità mutuo. Tel. 650.4444.

CASALEGNO Grugliasco (To) stesso stabile liberi box auto in basso fabbricato da 20 milioni.

COLLEGNO impresa vende box zona tangenziale adiacente Hotel K11. Tel. ufficio 517 406

CONSULEDILE 533.322 vende zona Corso Belgio magazzini da mq 72 piano carico scarico con ampio spazio per manovre più locali uso ufficio vari

CORSO Francia muri negozio 2 vani retro cantina occupato abbigliamento L. 42.500.000. Tel. 51

CORSO Giulio Cesare vendonsi muri negozio libero mq 80. Eurostop telefono 787.061.

CORSO Vercelli angolo via Cervino 7 grandioso negozio libero mq 300. Ristrutturato pavimenti marmo, riscaldamento indipendente, bagno, 30 mt di esposizione di vetrine. Prezzo 800 mila al mq. Fiduciaria Immobiliare 556.958.

ESIM occupato fronte strada fabbricato mq più soppalco carraio dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM vende box liberi in Torino per 1 o 2 auto agevolazioni. Tel. 512.012.

ESIM vende libero box per 2 via Boston angolo corso Orbassano dilazioni permute. Tel 512.012.

5787 vende libero adiacente via Di Nanni via Cesana magazzino con servizio mq 110 cortile di mq 110.

GABETTI MARK Torino strada del Francese affitta capannone mq circa uffici e con mq terreno completamente recintato 011/5787

5787 vende Porta Nuova via Goito mq 200 fronte soppalco mq seminterrato mq fabbricato mq 80

LIBERO edificio industriale mq 800 su 2 piani parcheggio custode in Savonera vendo 170 milioni Tel 531 394.

locale magazzino e/o negozio in Barriera di Milano. L. 18 milioni

VOLA vende negozio due vetrine mq 200 in ottima posizione. Tel. 657.824.

vende liberi in Torino commerciali mq 200 più 300 mq seminterrato collegato passo carraio montacarichi adatto varie attività. Tel 722.008 521.1301.

MURI birreria buon 80 mq Nuova a L. 45 milioni. Tel. 329.645 - 321.945

NAZIONALCASE via Bereti 31 locale mq 180 più usi 88 milioni stessa casa negozio mq 70 L. 78 milioni Tel 747 148.

PIAZZA Pitagora via legno muri negozio mq 32 circa L. 39 milioni dilazionabili vende Gabettimark 5787.

Robilant anche magazzino piano terreno in basso fabbricato acqua luce dilazioni. 447.4844/5

(via Consolata) piano cortile 58 milioni vende Sefim 487.741 - 473 0387

SKEMA vende zona Pozzo Strada box e magazzino con servizi costruzione recente ottimo affare. Tel. 546.808 -

VIA Paolo Gaidano piazza Omero muri negozio mq 70 più seminterrato collegato mq circa vende Gabettimark 5787

7 Offerte lavoro e impiego

operai, fattorini

A.A.A.A.A.A.A. A L. 1 milione mensile cercansi ragazzi/e lavoro facile. Via Mazzini 3 interno cortile angolo s. Lagrange.

A.A.A.A.A. ANCHE se 1° impiego ragazzi/e ottimo guadagno via Montebello 4/F angolo via Po ore ufficio.

A.A.A. A 300 mila settimanali cercansi ragazzi e ragazze per facile lavoro primo impiego. Corso Raffaello 29/D.

A.A.A. AD giovani offresi alto guadagno per organizzato via Nizza 21 nel cortile pubblicità

impiegati

INDUSTRIA meccanica Torino zona Sud proprio contabilità generale persona addetta contabilità fornitori, già pratica IBM 34 e preparata sulla gestione ottimo ambiente lavoro. Tel 510.432 Rior.mondial incaricata della selezione.

SOCIETA' operante nel immobiliare ricerca per ampliamento settore acquisizione muniti auto propria. 332.470.

8 Rappresentanti

A. SOCIETA' commerciale per potenziare la propria rete di vendita in Piemonte e Lombardia necessita abili venditori. Offresi possibilità di guadagno 1 800 mila mensili. Inquadramento di legge. Telefonare colloquio 011 306.030 - 02 440.4070.

AZIENDA offre possibilità di venditore a divenire socio senza rischi e spese di grande informazioni 515.732

di importazione nazionale per le provincie del Piemonte e Liguria alle vendite Istruzione medio-superiore. Precisiamo che l'istituto organizza e gestisce tecnico-professionali e frequenza e corrispondenza con pratica di laboratorio e officina presso le nostre sedi locali. Richiediamo bella presenza predisposizione al dialogo capacità organizzativa disponibilità a lavorare a tempo pieno e fino a tarda auto propria. I prescelti avranno il compito mente le che informazioni sui nostri corsi. Offriamo sicurezza e continuità di lavoro importanza sociale del servizio fornito professionalità e serietà organizzativa. Retribuzione provvigionale tra 1 milione 800 mila e 3 milioni mensili. Inquadramento Enasarco. Tel. 480.343 -

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. Concessionaria Lancia Autobianchi Lincerauto consegna A112 Junior e Abarth E LX, Delta, Trevi, Beta coupé e HPE Executive e Prisma. Lunghe Importante esposizione Fiat, Lancia, Romeo, Renault, Volkswagen: rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna Lincerauto, corso Principe Oddone 66, tel. 472 047. Lincerauto, corso Orbassano 72, tel. 581.008 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

A.A.A.A.A. AFFARISSIMO
ora due Ritmo 60 CL 5 porte accessoriatissime nuove da immatricolare a L. 8 milioni 500 mila in presso la Concessionaria Fiat Automotor in via Cassini 46 zona mercato Crocetta. Tel.

A.A.A. FIAT Autobengasi, v. Genova 261 Torino, tel. 606.6853. La nuova Uno e tutti i pronta consegna. Usato: Bmw 318, Bmw 520, Horizon 1100, 132 1600, Beta coupé 1300, A112 Abarth, Panda 45, 127 6 mesi, Golf GTI, diesel, CX benzina, 2500 e altre. Visitateci.

TORAUTO, corso tel. 895.771, vende Honda Civic '77-'78 e Honda Accord '79 in garanzia. Permute.

ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose permute. Telefonare 351.257

ARGENTA 1.6 blu 1981 accessoriata ricondizionata come nuova L. 1 milione 400 anticipo e versamenti mensili di L. 315 mila. Euromotor corso Grosseto 318 Tel 73 95 353.

ASCONA 2.0 diesel berlina tabacco metallizzata '81 con L. 600.000 di anticipo e versamenti mensili di L. 270.000 Euromotor, c. P. Eugenio 11, tel 521 1417.

AUDI GT fine 82 bianco con allestimento turbo completo optional pochissimi km inurtata vera occasione vende permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13/D

usato in garanzia le marche pagamento sino 36 mesi senza anticipo Torino, str. S. Mauro 51, 241.761.

A112 Junior bianca 1982 bellissima tutta originale L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 206 mila. Euromotor corso Grosseto 318, tel 73 95 353

CITROEN DS
berlina 8 posti l'impiego a G.P.L., grande stradista, rimorchia le più grandi roulotte, garanzia «Eurocasion» disponiamo di alcuni esemplari L. 8 milioni mila. Permute e rateazioni. Francar, corso Vittorio Emanuele 208, tel 758 282

HORIZON 1.1 nera '81 accessoriata prezzo interessante L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 197.000. Euromotor, c. Grosseto 318, tel. 73 95 353.

4.2 fine bianco completo tutti gli optional inurtato pochi come nuovo con garanzia vende permuta rateizza corso Turati 13/D.

Beta 1800 grigio metallizzato fine '78 pochi km permute rateizza Fiorauto, via Stradella 82.

4 nera 6 mesi leasing privato vende Tel ufficio 537.715 - 517 225.

RARITA' vendo Bmw TGL.7 come nuovo tel. ufficio 953.2447

SAAB Turbo 4 porte tutti optional inurtata pochi garanzia Saab vendo Fiorauto corso Turati 13/D

1.000.000 vendo bellissimo coupé Tel. pasti 746.2131.

18 Acquisto alloggi

COMMERCIANTE in Torino 2-3 camere tinello in casa decorosa. Pago in contanti. Tel. 502.145.

A privata interessa acquistare alloggio libero 3/4 camere e casetta terreno pagamento contante. Tel 650.5

ACQUISTO alloggio subito per urgente matrimonio figlia pago per contanti. Tel. 751. chiedere sig. Fiore

ACQUISTO alloggio massimo entro luglio per contanti 50% saldo Tel 751.443 chiedere sig. Baldi.

acquisto separazione importa zona e grandezza purché libero 751.443.

anche da ristrutturare con oltre 30 Torino possibilmente con giardino. Tel. 596.898

possibilmente libera anche da ristrutturare Torino o prima cintura acquisto contanti Tel.

COLLINA o precollina torinese acquisto in contanti villetta e alloggio in palazzina. Tel 7

è a vostra disposizione per la vendita dei vostri immobili. Massimo realizzo per contanti. Interpellateci! Tel. 546.761 - 553.204

NAZIONALCASE acquista direttamente in Torino case ville alloggi purché liberi. Massima serietà. Tel. 747.148

PRIVATAMENTE acquisto in contanti mini alloggio Torino anche da Tel. 638.

PROFESSIONISTA cerca urgente 2-3 camere cucina servizi zona signorile o villa. Ore pasti tel. 389.197

acquisto in contanti libero in Torino o periferia preferibilmente collina o precollina. Tel. 7

scoprire il «Metodo Grimaldi» per vendere presto in breve tempo e per contanti ogni tipo di immobile.

19 Vendita alloggi

650.3805 1-2-3 camere tinello semicentrali mutuo dilazioni. ottimi.

A.A.A.A. (Crocetta) 2 cucina bagno 44 milioni mutuo

CASALEGNO 839 8444 Pozzo Strada stesso stabile alloggi liberi e occupati 1-2 camere tinello servizi da 22 milioni mutuo e dilazioni

A.A. FIDALCASE libero S. Paolo soggiorno 2 camere cucina biservizi cantina L. 58 milioni dilazionabili. Tel. 959.2001.

A.A. FIDALCASE libero centro Europa soggiorno 2 camere cucina biservizi cantina L. 108 milioni. Tel. 959.1122

A.A. FIDALCASE occupato S. Paolo 2 camere cucina servizio cantina L. 37 milioni dilazionabili. Tel. 959.2001.

A.A. OR.V.IM. A libero via Madama Cristina signorile stabile saloncino tinello cucinino servizi mq 180 L. 165 milioni. Tel. 506.661.

A.A. OR.V.IM. B libero via Morozzo (S. Paolo) saloncino camera cucina termo bagno ascensore L. 82 milioni. 506.661.

A.A. OR.V.IM. C libero c. Unione (Stadio) spazioso saloncino 2 camere tinello cucinotto servizi L. 127 milioni. T. 506.661.

A.A. OR.V.IM. D libero corso Traiano signorile: soggiorno camera cucina servizi, L. 78 milioni Tel. 506.661.

A.A. OR.V.IM. E libero corso Unione fronte Fiat 2 tinello cucinino ascensore L. 67 milioni. Tel

A.A. OR.V.IM. F libero via Lesna (via G. Reni): 2 camere tinello cucinino servizi, L. 76 milioni. Tel. 506.661.

A.A. OR.V.IM. G libero via Stresa (Madonna di Campagna) camera tinello cucinino L. 61 milioni. Tel. 506.661.

A.A. OR.V.IM. H libero via Arvier (Pozzo Strada) ingresso camera cucina servizi L. 40 milioni. Tel. 506.661.

A. DESTEFANIS vende zona Cibrario / S. Donato adatti a professionale: alloggi salone, due cucina bagni, in palazzina Tel.

A. corso Moncalieri Vittorio appartamento salone, due cucina, doppi servizi, autorimessa Telefonare 606.

A. DESTEFANIS vende a Baldissero: recente signorilissima villa per due famiglie, parco e bosco di 80 mila mq, panoramica. Tel. 542.808

A. DESTEFANIS vende Fioccardo porzione di villa bifamiliare di mq 350 con giardino e garage, prossima a corso Moncalieri. Tel. 540.405.

A. DESTEFANIS vende Revigliasco villa d'epoca ristrutturata su due piani con annesso rustico, giardino e bosco di mq 15 mila. Tel. 542.808

A. Eremo splendida villa in 4500 mq di parco; magnifico quartiere padronale con piscina interna, foresteria al piano superiore; tavernetta, sala hobby ed autorimessa. Tel 542.808.

A. DESTEFANIS vende corso G. Ferraris signorilissimo appartamento con salone, quattro camere e due bagni, cucina, camera e bagno di servizio, doppi ingressi, autorimessa. Tel. 540.405.

A. DESTEFANIS vende corso Turati rifinitissimo, lussuoso appartamento: salone, tre camere, cucina, cucinino, doppi bagni, ingressi, autorimessa con ascensori. Tel. 542.808.

Accademia Albertina appartamento in prossimità via Po: soggiorno, quattro camere spogliatoio, due bagni, e bagno di servizio, ingressi. Tel.

A. lussuoso panoramico living, studio, pranzo, due camere, tre bagni padronali, cucina camera e bagno di servizio, terrazzo, autorimessa. Tel 540.405.

Gran palazzina completamente unità con una/due camere, salone, cucina bagni ed Tel. 540 405

A. DESTEFANIS vende Crocetta isola pedonale in splendida palazzina giardino salone, studio, veranda, camere, cucina, tre servizi. Tel 542.808.

A. DE in complesso residenziale, grazioso alloggio duplex con soggiorno, cucina, due bagni, tavernetta, lavanderia, ampio terrazzo, giardinetto. Tel 540.405

affare via Genova saloncino 2 camere cucina bagno cantina veranda Sergi vende 372.142.

A. SERGI piazza Madama Cristina camere cucina servizio 17 milioni 500 mila dilazioni Tel 447.4374,

convenientissimo ingresso camera-cucina bagno via Germanasca. Immobiliare 556.958.

corso Racconigi libero cucinino bagno milioni Centraledile 630 183.

corso Racconigi libero cucina bagno termo centrale 29 milioni 500 dilazionabili. 758.863.

CENTE corso Sommeiller camere tinello cucinino 30 milioni più Tel. 758 863.

piazza cucina bagno milioni più Tel. 758.863.

AFFARE 518.986 libero S. Maurizio saloncino 3 cucina termo bagno facilitazioni pagamento.

recente camere cucinino bagno box 59 milioni 500 mila dilazionabili

AFFARE libero recente adiacente piazza Stampalia salone 2 camere tinello cucinotta biservizi balconi. Dilazioni pagamento e mutuo agevolato.

AFFARE 518.986 libero ristrutturato adiacente piazza Respighi 3 cucina bagno facilitazioni

AFFARE libero v. Mercanti ristrutturato 2 cucina servizio L. 37 milioni dilazionabili.

AFFARE 51 libero via cente corso Brin tinello cucinotta termo bagno facilitazioni pagamento.

via adiacente via di Stura camere cucina servizio L. 30 milioni rateabili.

adiacente corso Galilei mini alloggio signorile vendesi. Tel. 636.076

AFFARONE S. Mauro-Sassi in palazzina libero subito 120 mq a L. 900 mila al mq trattabili se contanti. Tel. 513.918.

ALLOGGIO 2 camere cucina bagno mq 65 vendo a L. 53 milioni in zona Millefonti Tel. 663.909

Mirafiori signorile saloncino camere cucina servizi 130 mq solo milioni dilazionabili. Tel. 447.4844/5.

BALDISSERO unifamiliare: soggiorno cucina pranzo 2 doppi mansarda terreno, L. 176 milioni meno mutuo. Telefonare 542.3867 ufficio.

BARRIERA Milano libero 2 cucina bagno termo 52 milioni mila dilazionabili Centraledile 530.183.

paese alloggio nuovo signorile mq 90 prezzo mutuo agevolato dilazioni. Tel.

CASAMERCATO 650.3805 vende libero alloggio in via Saluzzo ampio e signorile di 3 doppi Mutuo fondiario. Aperto sabato pomeriggio

CASAMERCATO B 650.3805 1-2-3 camere tinello semi quasi Aperto pomeriggio.

TO C Nichelino viale Rimembranza 2 camere cucina servizi. Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO D 650.3805 libero Gallico (Madonna Campagna) camera cucina bagno 33 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO libero via Lorenzini (Madonna di Campagna) camere tinello cucinino, L. milioni bili.

CASAMERCATO D libero Torino recente signorile soggiorno cucina

libero corso ampio 2 tinello cucinino Ristrutturato 50 milioni.

D 650.3805 libero Alnasca via Costa recente salone 2 camere cucina bagno 71 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO E 650.3805 via Duino (Lingotto) camera tinello cucinino servizi. Facilitazioni

via Buenos (S. 2 abitabile bagno Dilazioni. Permute

E 650.3805 libero Regina Margherita attico panoramico camere tinello cucinino servizi terrazzo.

libero Villafranca casa colonica ristrutturata 250 mq abitabile giardino circostante.

CASAMERCATO E libero Villa signorile salone 4 cucina 2 box giardino 2000 mq

CASAMERCATO E via Rio de Janeiro cucina abitabile servizi L. milioni dilazionabili.

E 650.3805 Nichelino via S. Giuseppe: camere tinello cucinino servizi. Facilitazioni di pagamento

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Capriolo (S. Paolo) 2 camere tinello cucinino 2 servizi milioni permute.

E 650.3805 libero Orbassano via Torino recente camera tinello cucinino servizi 42 milioni rateabili.

TO E 650.3805 libero Nichelino via S. Giuseppe recente 2 camere tinello cucinino servizi. milioni.

E 650.3805 libero Candiolo via Gramsci recente salone 2 camere cucina doppi Possibilità box.

CASCINE Vica libero costruzione te 2 camere cucina servizi milioni meno mutuo. Tel. 585.288

CASETTA nuova adatta abitazione studio pittura adiacente corso Trapani, 3 camere bagno prezzo 80 milioni. Fiduciaria Immobiliare 556.958.

CAST PO in posizione incantevole casetta 7 vani servizi terrazzi più rustico, box doppio, mq 1000 terreno 125 milioni Consuledile 533.322.

collina vendo villa ristrutturata rustico terreno 5000 mq. Tel. 0124 28.817.

CAUSA trasferimento vendo alloggio libero zona piazza Omero 2 camere tinello 67 milioni. Tel.

attico libero in prestigioso stabile salone camere cucina biservizi terrazzo mutuo. Tel. 501.970.

CENTRALISSIMO palazzo settecentesco piano nobile vendesi prestigioso alloggio mq 700 pluri ingressi Tel. 531.681.

salone 2 cucina servizi balconi cantina 3° piano 115 mq. L. 79 milioni. Grimaldi 557 0105.

CITTADELLA C monolocale libero recente Vittorio in palazzo già ristrutto L. 13 milioni, Dilazioni. Tel. 519.260.

COLLEGNO (via Oberdan) signorile ingresso saloncino camera tinello cucinino bagno mq 95 vendesi dilazionando Centraledile 532.

COLLEGNO salone 3 tinello cucinino biservizi auto giardino. Tel 953.4307 Esim

CONSULEDILE 533.322 vende via Medici spaziosissimo camere cucinino ingresso bagno L. 27 milioni.

vende Borgaro in stabile recentissimo: 1-2 camere cucinino bagno abbinabili da milioni a 63 milioni compreso mutuo

Nichelino grandioso 2 tinello cucinino bagno più e prezzo vantaggioso.

CONSULEDILE 533.322 vende libero presso Toscana recentissimo signorile 2 camere tinello cucinino ingresso bagno L. 75 milioni compreso mutuo.

CONSULEDILE 533.322 Largo Castelfidardo moderno conveniente camera tinello cucinino bagno L. 33 milioni

533.322 in presso corso Carioli 2 camere cucina servizi L. 25 milioni dilazioni.

533. via Cosseila 21 (corso Belgio) cucina servizi 11 milioni.

Collegno-Leumann moderno conveniente camere tinello cucinino ingresso bagno milioni.

CORSO Casale mansarda libera 5 camere salone bagno camminato ristrutturata L. milioni. Tel. 510.801 ufficio.

Marconi libero: camere, cucina, 3 bagni, 3 ingressi, box conveniente. Fiduciaria Immobiliare

in signorile camere cucina 2 auto. Tel. 538.862.

CROCETTA Torricelli vendesi libero primo piano 2 camere cucina bagno stabile decoroso. Tel. 502.340.

EDILCASE A vende Chivasso Foglizzo 33 appartamenti due camere tinello cucinino bagno lire milioni. Tel. 548.154.

EDILCASE in locale e studio co (mq) buon reddito. Tel. 548.154.

EDILCASE C vende Principe D'Acaja appartamento molto signorile salone 4 cucina biservizi auto. Tel. 548.154.

vende via Parma appartamento di 5 cucinotta Telefonare 548.154.

EDILCASE E vende zona S. (via Serrano) n. miniappartamenti signorili molto Prezzo interessante. Telefonare

(continua)

oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Saranno favoriti i viaggi e gli spostamenti, nonché i rapporti e sentimentali. E' dunque il momento di combinare un week-end vostro gradimento in compagnia di amici che vi seguiranno ovunque e di un partner disponibile.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Anche se amate la natura per questa volta evitate di muovervi per il week-end. Litighereste con un amico e anche la buona tavola, che tanto apprezzate, non vi darebbe soddisfazione alcuna, in quanto una indigestione è probabile.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Avrete delle buone intuizioni e otterrete un personale campo delle relazioni sociali. Ma siete troppo per mettervi alla guida e per controllarvi polemiche. Quindi siate cauti e non cacciatevi in un guaio.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Il pensiero di un ottimo progetto professionale, in grado garantirvi sicurezza per il futuro sufficiente a darvi il buon umore. Soffrirete il presunto tradimento del partner.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Un partner prestigio vi bella figura in un ambiente cui molto. Ma amico sempre non vi perdona di averlo trascurato per persone più importanti di lui e vi rinfaccerà il vostro snobismo e la vostra mania di recitare.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Le vostre intuizioni e spingono mete positive e voi lo sapete. Sarete particolarmente irritabili e vi comporterete in modo gretto, totalmente privo di calore umano. Meglio isolarsi.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Se incontrerete il partner, quel chiarimento che evit da tempo, diventerà necessario. Perciò, che detestate discussioni, frequentate soltanto amici e, in amore, raccontate una bugia. Non vi sarà certo difficile.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Domani il vostro partner dimostrerà appassionato del solito e vi darà modo arrovellarvi inutilmente. Un mancherà un impegno e ciò vi manderà in bestia. Vi sentirete tradito da tutti e cavillerete come non mai.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Non avete impegni onerosi, to hobbies piacevoli. Dividerli con quella persona po' di giorni vi attira e suscita il vostro interesse. Non ve ne pentirete, perché potrebbe nascere, proprio durante il week-end, una bella storia.

(22 dic. - 20 genn.)
Vi accorgerete che la vostra situazione sentimentale sta gradualmente peggiorando. Se ancora non avete fatto un esame di coscienza, decidetevi. Qualche colpa ce l'avete pure voi, perché siete noiosi, oltre che egoisti.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Non vi annoierete certo e divertirete le persone che vi staranno intorno. rapporti sociali cui tenete tanto sono favoriti dalle stelle, quindi datevi fare e il successo non vi mancherà. Riuscirete persino elargire saggi consigli.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Se le Stelle vi proteggono, non sono però disposte accettare superficialità, né errori di valutazione, di fronte agli avvenimenti. Agite per razionalmente, anche siete convinti, gari a ragione, che soltanto il vostro intuito è infallibile.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: 21 Roby.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
D'ORO (617.286): 21
CLUB ore 21 danze.
C: ore 21 Il Quadrifoglio.
EN: ore 21 orch. Nicolsia.
FARO: ore 21 i Lord's.
FORTINO: 15,30 liscio con Armando, ingresso libero; ore 21 liscio Rommy.
venerdì elegante che si distingue; cav. abito nero o scuro, dame abito da sera lungo, fiori, omaggi, ty garden cocktail.
15,30-21 danze.
LE (v. S. 14, tel. 830.775): ore 21 Nico Ferrara.
LE ROI: ore 21 Bal
ore 21 ballo liscio.
ODEON: 15,30-21 La Nuova Riforma.
ore 21 Rocky e .
TROCADERO: ore 21 Gil Scorpyo.

CHIODO'S - (Ormea 1, 650.5642): al piano Thomas-Valerio.
IL (v. Ornato 5 bis): piano Nino La Piana, canta Nino Fiumara.
QUEMADO - PIANO BAR - Ristorante - Pizzeria (U. Sovietica 409, t. 613.231).
SAN GIORGIO - Valentine - - Danze: orch. Dino Novara.
- **PIANO** (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyna, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

EZE PUF (v. Bigny 14): 15-18; 21-2.

FUORI CITTA'

Casta e pura.

CARMAGNOLA
LUX: E.T. l'extraterrestre. Non viet.
MARGHERITA: chiuso riposo.

CASTELLAMONTE
SOCIALE: n. 2.

CHIERI
NUOVO CHIERESE: Rambo.

CHIVASSO
Kean principe guerriero.

CIRIE'
CATALANO: E.T.
Sabato, e venerdì, A. Celentano, E. Fenech, B. Bouchet. Techn. Non viet.
NUOVO: Una commedia sexy in una notte di mezza estate di e Woody Allen.

CUORGNE'
PERONA: E.T. l'extraterrestre.
MARGHERITA: E.T. l'extraterrestre.

IVREA
Cane e gatto.

MONCALIERI
ITALIA: per lavori.

VITTORIA: Paris night e bill.

NICHELINO
SUP Spaghetti house, Nino fredi.

La grande di Odette. Viet. 18.

PINEROLO
HOLLYWOOD: Cane e gatto.
ITALIA: Cenerentola.
RITZ: Giuramento.

PIOSSASCO
S. GIORGIO: Amici miei II.

RIV
CRISTALLO: Tenebre.

SANSICARIO
Tempesta.

SESTRIERE
FRAITEVE: Apocalypse now. Viet. 14.

BECCARIS: Tenebre.
GARIBALDI: La zia erotica.

CENISIO: Galletto in città.

VALPERGA
La casa.

VENARIA
SUPERCINEMA: Bomber. Non viet.
DANTE:

NILUS

UN FATTO INCRESCIOSO HA RESO MOLTO PIU' FLUIDA LA SITUAZIONE CONTINGENTE.

KOKY

ALVIN ED IO ABBIAMO BISOGNO DI VENIRE A CHIEDERVI QUALCHE CONSIGLIO

CREDI CHE WALTER ED IO POSSIAMO AIUTARVI?

CHI LO SA?

ALVIN DICE CHE ALMENO FAREMO UN BUON PRANZO

Richard O'Brien / Mort Gerberg

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

EDILCASE F vende libero via 24 (zona Italia 61) in molto signorile appartamento composto salone 3 camere cucina biservizi box to. Tel. 548.154.
EDILCASE appartamenti liberi corso Tassoni : 1-2 camere tinello cucinino bagno. Tel. 548.154.
EDILCASE in via Paolo Cellie (corso Grosseto) appartamento libero signorile tre camere tinello cucinino bagno lire 72 milioni. Tel. 548.154.
EDILCASE vende S. Francesco da Paola 6 in signorile elegante miniappartamento mq . Tel. 548.154.
L vende via Alassio (zona Millefonti) elegante appartamento libero 2 camere cucina bagno L. milioni mila. Tel. 548.154.
EDILFIN vende Crocetta (via Piazzi) appartamenti 1/2 camere tinello servizi stabile. Tel. 506.845.
ESIM libero adiacente p. Adriano: camere cucinotta servizi casa d'epoca corcesa dilazioni. Tel. 512.012.
libero Crocetta attico su 2 piani lone 2 cucinino 2 panoramico signorile. Tel. 512.012.
ESIM libero precollina ristrutturato camere tinello cucinino posizione giardino condominiale. Tel. 512.012.
libero pressi Belgio (via Andorno) 2 cucina L. 47 milioni dilazioni permute. Tel. 512.012.
ESIM precollina bellissimo 2 re tinello cucinino servizi dilazioni permute. Tel. 512.012.
libero Pozzo Strada stesso piano appartamenti di 1 camera tinello cucinino abbinabili. Tel. 512.012.
ESIM libero San Salvario casa signorile pressi Molinette salone 3 camere cucina 2 servizi box mutuo. Tel. 512.012.
ESIM libero Santa Rita Filadelfia camere tinello cucinino servizi casa decorosa dilazioni permute. Tel. 512.012.
libero Viberti bellissimo signorile recente salone 3 camere cucina 2 servizi costruzione 1970. Tel. 512.012.
pressi largo Re Umberto soggiorno 1 camera dilazioni permute. Tel. 512.012.
EXPOCASE Crocetta liberi e occupati in casa signorile 2/3 camere tinello cucinino da L. 58 milioni. Tel. 504.253.

FAILLA **BERTINETTO** 741.2874 libero in Largo Borgaro ingresso cucina bagno termo centrale L. 55 milioni.
5767 vende piazza Savoia via Del Carmine 2 camere cucina servizio L. 23.500.000 dilazionabili.
5767 vende p. Omero c. Orbassano recente piano alto termo ascensore camera tinello cucinino bagno.
GABETTI vende Santa via Gessi 3° piano ascensore 2 camere cucina bagno milioni.
vende corso Cosenza tico recente cucinino bagno terrazzo L. 43 milioni dilazionabili.
GABETTI 5767 vende libero piazza Giacomini via Genova camera cucina bagno ufficio L. 32 milioni 500 mila.
GABETTI vende ori via Castello Mirafiori recente 2 camere tinello bagno cantina mansarda 100 mq.
5767 vende Barriera Milano via Foroni stessa casa camera cucina servizio; cucina servizio cantina.
5767 vende libero adiacente corso Massimo salone re cucina servizio doppi servizi.
G.E.A. libero adiacente corso Vittorio ristrutturato salone 5 camere biservizi termo autonomo. Tel. 518.839.
GRUGLIASCO casetta bifamiliare da riattare cucine 4 camere box 3 auto giardino. 958.1525 - 953.4307 Esim.
GRUGLIASCO libero recente in palazzina camere tinello cucinino servizio cantina L. milioni Fidalcasa 959.1122.
GRUGLIASCO via Cotta 3 camere cucinino servizio interno L. 20 milioni 500 mila dilazionabili. Gabetti 5767.
centralissimo via Baretti cucina bagno. Facilitazioni di pagamento. 549.781 - 553.204.
IMMOBILIARETORO vende Mantova 28, camera cucina servizi, L. 11 milioni 400 mila. Tel. 549.781 - 553.204.
Stadio, re cucinino bagno. Pagamento facilitato. Tel. 1 - 553.
IMMOBILIARETORO trazione via Sigliari 30/D: 1-3 cucina servizi, liberi. Tel. .781 - 553.204.
vende in villaggio residenziale ville in costruzione da metrature a assoluta convenienza con verde privato. Mutuo e dilazioni. Cantiere None, via B. Lorenzo 33, telefono 4351, tel. ufficio 626.867.
vende ultimi alloggi in palazzina da 3 camere box L. 50 milioni 4 camere box L. 60 milioni. Mutuo e dilazioni. Volvera via Rossini 2 tel. 626.867.

direttamente alloggi in palazzine tipo inglese giardini privati al piano mansarde 1° piano, ori mutui , V Lauri via Stupinigi, Vinovo. Tel. . Visite cantiere anche sabato e domenica mattina.
IMPRESA vende ultimi alloggi in palazzina da 3 c servizi L. 69 milioni da camere e servizi L. 77 milioni riscaldamento autonomo pagamento mutuo dilazioni Poirino fraz Marocchi via Tetti Nuovi di fronte chiesa. Tel.
INV.IMM in lasiglio ottimo alloggio libero camera tinello cucinino L. 39 milioni 700 mila. Tel. 516.283.
LEINI' villa unifamiliare costruzione mq 240 abitabili terreno mila mq vendesi 160 milioni. Tel. 838.076.
e S. Rita ampio camera tinello bagno termo ascensore affare L. milioni e piccolo mutuo. Tel. 687.834.
LIBERO A via Pingone (Statuto) ottimo 2 tinello cucinino L. 45 milioni mutuo. TC Immobili 488.789.
LIBERO adiacente corso G. Cesare 2 camere cucina abitabile termo bagno cantina L. 30 milioni più 16 mutuo tel. 385.485.
LIBERO alloggio 2 vani piano rialzato adatto ufficio e studio. Largo Giachino 104. Prezzo milioni. Fiduciaria Immobiliare 556.956.
attico S. Rita 2 camere soggiorno cucinotta bagno e soffitta. Tel. 601 ufficio.
LIBERO c. Sebastopoli soggiorno 3 camere cucina servizi cantina posto auto. Grimaldi, Umberto 54, tel. 505.917.
centrale camere cucina de L. milioni mila in 10 . Tel. 657.
LIBERO centrale via Gioberti, Stati Uniti, riscaldamento ascensore, 13 camere 3 bagni collegate grande a 3 locali prezzo interessantissimo. Fiduciaria Immobiliare 556.956.
LIBERO collina Eremo luminosissimo panoramico salone 2 camere cucina servizi terrazzino giardino privato dilazioni permute. Tel. 512.012.
LIBERO corso Umbria in stabile recentissimo vendo piano alto spaziosissimo 2 camere tinello cucinotto e posto auto mutuo e dilazioni. Orlandini 353.900.
LIBERO Traiano alloggio di camera tinello in recente. Studio Dutto 531.
Trapani 102 recente camera cucina bagno box 93 milioni meno mutuo e dilazioni. Malera 749.5969.

Ferrucci ristrutturato soggiorno 2 camere cucina 2 servizi d'epoca dilazioni. Tel. 512.012.
LIBERO Crocetta ampio 3 camere cucina cantina. Re Umberto 54. Tel. 505.917.
LIBERO Immobiliaretoro via Guala, 2 camere tinello cucinino bagno. Facilitazioni pagamento. Tel. 549.781 - 553.204.
LIBERO Immobiliaretoro S. Rita camere cucina angolo cottura bagno. P to facilitato. 549.781 - 553.204.
LIBERO p. Adriano soggiorno 2 cucina bagno ripostiglio termo ascensore 109 milioni mutuo. 447.4844/5
LIBERO pressi corso Palermo 3 camere cucina doppi servizi in casa d'epoca vendesi dilazionando Orlandini 353.900.
S. Rita spazioso, tinello cucinotto cantina. Grimaldi, Re Umberto 54, tel. 505.917.
LIBERO Santa Rita signorile ampio salone 2 camere cucina biservizi ripostigli lavanderia ogni confort. Tel. 447.4844/5
LIBERO via Baretti 2 camere tinello cucinotta servizi ingresso 90 mq 2° piano 66 milioni. Grimaldi 557.0105.
via Baltimora piano rialzato soggiorno 2 camere cucina servizi ottimo uso ufficio dilazioni. Tel. 512.012.
via Fagnano Martinetto 2 re cucinotta ingresso rialzato 25 milioni 500 mila. Grimaldi 557.0105.
LIBERO via Mazzini camere cucina servizi da ristrutturare 63 mq calpestabili vendesi L. 30 milioni. Tel. 839.

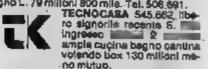
LIBERO
zona nuova Astanteria Martini signorile salone 3 camere tinello cucinino doppi servizi 2 cantine volendo divisibile L. 150 milioni dilazioni. Tel. 513.445.

LIBERO zona S. Paolo vendesi 2 camere cucina bagno termo centrale 3° piano re. Tel. 752.920.
LINGOTTO libero 2 camere cucina servizi ingresso mq 70 termo ascensore prezzo affare 45 milioni più 11 mutuo. Tel. Progetto 885.992 - 871.786.
VOLA vende via Napione liberi e occupati stessa casa appartamenti diverse dimensioni. Tel. 855.580.
LUCIANA VOLA libero piazza Rivoli salone due camere cucina servizi ottimamente rifinito. Tel. 857.824.
LUCIANA VOLA libero precollina panoramico soggiorno 2 camere cucina biservizi grande terrazzo box. Tel. 857.824.
LUCIANA VOLA libero centralissimo in casa d'epoca luminoso mansardato 3 vani e servizi. Tel. 857.824.

MANSARDA liberi corso Raffaello riscaldamento L. 8 milioni possibilità dilazioni 70%. Tel. .
in palazzo ristrutturato impresa vende alto reddito: Tel. 839.7191.
libere Porta ristrutturate vani con bagno interno L. 13 milioni dilazioni. Tel. 328.848 - 321.845.
libero cucina bagno riscaldamento vicino Politecnico, c. Einaudi, prezzo milioni. Fiduciaria Immobiliare 556.956.
corso U. Sovietica libero recente 3 camere tinello cucinotta bagno termo pagamento dilazionato Centraledile 530.163.
camera soggiorno angolo cottura bagno 35 milioni 500 mila Centraledile 530.
Sud costruzione del '71: 2 camere tinello cucinino bagno 42 milioni mutuo compreso. Tel. .952.
via libero recente in palazzina con giardino saloncino 2 camere cucinotta bagno Gabetti 5767.
mansardato con bagno libera piazza Statuto 16 milioni. Tel. 531.384.
MONOCAMERE 5 di cui 2 occupate vendesi in blocco o frazionatamente in via S. Secondo affare. Tel. Lunica.
Rivoli vicinanze attico camera tinello cucinino servizi ingresso mq terrazzo termo L. 46 milioni. Grimaldi 557.0105.
Rivoli ingresso camere cucinino bagno cantina ottimo investimento 50 milioni dilazionabili. Tel. 447.4844.
PINEROLO liberi in nuova costruzione appartamenti di soggiorno 2 camere servizi da 83 milioni 500 mila più box auto. Tel. 011/538.982.
Torinese vendesi in palazzina prestigioso appartamento di 330 mq su 2 piani. Tel. 518.617.
PIOSSASCO recente complesso con giardini libero salone 3 camere cucina servizi a L. 83.500.000. Gabetti 5767.

POIRINO
Impresa vende direttamente appartamenti di 1 camera e servizi e 2-3 camere cucina doppi servizi con box in piccola palazzina con giardino, 10 o 20 milioni in contanti. Saldo con mutuo e dilazioni. Tel. 850.4444.

PORTA Palazzo (via Borgo Dora) libero in stabile 20ennale con termo ascensore appartamentino di camera tinello cucinino e bagno vende dilazionando Orlandini 353.900.

PRESTIGIOSO appartamento mq 180 vendesi palazzo d'epoca signorile ascensore portineria c. Vittorio. T. 515.418.
PRIVATO vende appartamento signorile mq 220 in palazzina d'epoca semicentrale L. 1.400.000 mq. Tel. 749.5342.
RIVOLI villa bifamiliare riattata 1978 4 camere 2 cucine 2 servizi box 3 auto con mq 1000. Tel. 958.1525 Esim.
S. GIORGIO Canavese impresa vende alloggi 4-5 vani biservizi, consegna primavera '84, finanziamento fino al 60%. Telefonare 0124 29.188.
S. RITA libero 2 camere cucina servizi ingresso cantina 3° piano 65 mq 60 milioni. Grimaldi 557.0105.
SANTENA v. Pr. Amedeo (piazza principale) saloncino 2 camere cucina bagno volendo box auto, prezzo alloggio 78 milioni. Fiduciaria Immobiliare 556.956.
STATUTO 3 camere cucina ingresso servizi balconi 3° piano occupato 80 mq L. 48 milioni 500 mila. Grimaldi 557.0105.
STILCASE libero Giardini Reali elegante casa epoca con ascensore salone 3 camere cucina 150 mq. 532.482 - 545.574.
STUDIODATA libero zona Stadio piano alto signorile salone ingresso camera letto cucina servizi. Telefonare 335.8672.
STUDIODATA libero via Monginevro vicinanze corso Peschiera ben servito da negozi e mezzi pubblici in stabile signorile 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 335.8672.
Molinette libero 3 camere cucina bagno buono stato manutentivo 60 milioni. Tel. 335.8672.
via S. Agostino stabile ristrutturato nelle parti comuni riscaldamento autonomo L. 35 milioni. Tel. 335.867.
STUDIODATA zona S. Paolo vicinanze mercato in stabile con 4 alloggi da ristrutturare cucina L. 25 milioni trattabili. Tel. 335.8672.
A adiacenze Traiano, piano alto, 3 camere tinello cucinino bagno L. 55 milioni locato. Tel. 506.891.
TAIT A libero zona Parella (via A. di Ber): camera cucina ingresso bagno, L. 35.500.000. Tel. 506.891.
TAIT C libero in Bramante salone 2 camere cucinotta ingresso bagno L. 79 milioni 800 mila. Tel. 506.891.

TECNOCASA 545.662, libero signorile recente S. ingresso 2 ampia cucina bagno cantina volendo box 130 milioni meno mutuo.

(continua)

TV

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

CINEMA

Laura Antonelli si confessa

TEATRO

I filo drammatici a Torino

CINEMA

Che cosa vedremo sugli schermi

7 giorni

27 febbraio-5 marzo

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

Domenica Gregory Peck diventa monsignore nel nuovo sceneggiato «Scarlatto e nero» in onda sulla Rete 2 alle [illegible] 20,30. E' una produzione Rai [illegible] nel cast figurano anche Christofer Plummer [illegible] John Gielgud. Lunedì riavremo John Wayne [illegible] «Il pistolero». Martedì sarà la volta di «Love Story» su Rete 4. Mercoledì Enrico Montesano proporrà «Aragosta a colazione» [illegible] Re[illegible] 3. Giovedì verrà dedicato al terrore [illegible] «Il pozzo e il pendolo». Venerdì Peter Fonda finirà in manicomio con «Lilith». Sabato Alain Delon, Ursula Andress, Charles Bronson e Toshiro Mifune combatteranno contro i cattivi in «Sole Rosso». Per quanto riguarda il teatro avremo l'arrivo martedì di Giorgio Gaber e [illegible] Mariangela Melato.

[illegible] foto: Giorgio Gaber

MATTINA

7 — Grp Film: *I pompieri di Viggiù, con Totò, rivista*

8 — Quinta Telefilm: *Provaci cora Lenny*

8,30 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Quinta Telefilm: *Love Ameri- Style*
Grp Film: *Senso, di Luchino Visconti, con Alida Valli, drammatico*

9 — Quinta Telefilm: *Selvaggio West*

9,30 Sport: *Coppa del mondo di sci*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*

10 — Italia 1 Film: *Un piede nell'inferno con Alan Ladd, drammatico*
Quinta Film: *Shango pistola infallibile, con Anthony Steffan, western*

10,30 Rete Uno Musicale: *Voglia di musica*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,15 Canale 5 Sport: *Goal*

11,30 Italia 1 Documentario: *Natura canadese*
Quinta Rete Telefilm: *Malù*

11,45 Rete Due Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

12 — Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

12,15 Rete Uno Rubrica: *Linea verde*
Rete Due Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 Tre Musicale: *Domenica musica: intorno al disco*
Grp Telefilm: *L'uomo Tigre*

13 — Rete Uno Rubrica: *Tg l'una*
Italia 1 Musicale: *Superclassifica Show*
Grp Telefilm: *L'uomo tigre*

13,30 Rete 1 Sceneggiato: *La dinastia del potere*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

13,45 Rete Tre Sport: *Diretta sportiva*
Canale Film: *Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa George Segal, commedia*

POMERIGGIO

14 — Rete Uno Spettacolo: *Domenica in...*
1 Film: *Una lacrima sul viso, con Bobby Solo, commedia musicale*
Quinta Film: *San Giovanni decollato con Totò, comico*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

14,30 Montecarlo Sceneggiato: *Zaffiro Acciaio*
Grp Sport: *Vinovo corre*

15 — Rete Uno Musicale: *Discoring*

15,15 Rete Spettacolo: *Blitz*
Svizzera Telefilm: *Il vitellino*

15,30 Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*

15,45 Canale Film: *La guerra lampo dei Fratelli Marx con i fratelli Marx, comico*

16 — Montecarlo Sceneggiato: *La valle dei Craddock*
Quinta Rete Telefilm: *Love Ameri- Style*

16,30 Telefilm: *Zora la rossa*

16,30 Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*

17 — Rete Uno Telefilm: *Adorabili creature*
Montecarlo Sceneggiato: *Sotto le stelle*
Canale 5 Film: *Una notte con i fratelli Marx, comico*

17,15 Rete Tre Musicale: *A luce rock*

18 — Uno Sport: *Campionato italia- di calcio, serie B*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Grp Telefilm: *L'uomo Tigre*

18,30 Rete 1 Sport: *90' minuto*
Rete Tre Telefilm: *Le nuove avven- Oliver Twist*
Canale 5 Musicale: *Frank Sinatra*
Quinta Telefilm: *L'ispettore Bluey*
Grp Musicale: *Music Circus*

19 — Due Sport: *Campionato italiano di calcio, serie A*
1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 Rete Tre Sport: *Sport Regione*

19,30 Rete Tre Musicale: *Concertone*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Quinta Rete Telefilm: *La mia piccola Margie*
Grp Telefilm: *Bonanza*

SERA

20 — Due Rubrica: *Tg2 - Domenica sprint*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Quinta Rete Telefilm: *Provaci ancora Lenny*

20,30 Uno Sceneggiato: *Scarlatto e*

20,30 Due Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete Tre Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Film: *Senso di colpa Tuesday Weld, drammatico*
Italia 1 Film: *Dove vai tutta nuda? di Pasquale Festa Campanile, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Magnum P.I.*
Quinta Rete Film: *I pascoli dell'odio, Errol Flynn, drammatico*
Grp Telefilm: *Il pirata*

21,30 Rete Due Telefilm: *I professionals*
Rete Tre Attualità: *In piedi o seduti*
Canale 5 Film: *20 chili guai e tonnellata di gioia con Tony Curtis, commedia*
Grp Film: *Anna Alberto Lattuada, drammatico*

22 — Rete Uno Sport: *La domenica sportiva*
1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

22,15 Quinta Rete Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 Rete Due Inchiesta: *Micromega*

23 — Rete Uno Musicale: *Piergiorgio Farina in concerto*
Telefilm: *Attenti a quei due*

23,15 Quinta Film: *I del terrore di Roger Corman, horror*

23,30 Rete Due Scuola: *Letteratura infantile*
Grp Sport: *Incontro di calcio: Sampdoria-Torino*

24 — Italia 1 Telefilm: *Cannon*
Canale Film: *Ralph supermaxieroe con William Katt, avventuroso*
???? Telefilm: *Harry O*

0,45 Quinta Rete Film: *Il boss, Henry Silva, drammatico*

1 — Italia 1 Telefilm: *Colditz*
Grp Film: *Malizia erotica, con Laura Gemser, commedia sexy*

2,30 Grp Film: *Causa di divorzio, Senta Berger, commedia*

4 — Grp Film: *Il molto onorevole agente Sua Maestà Britannica, con Tom Adams, spionaggio*

5,30 Grp Film: *Gran Varietà, Alberto Sordi, commedia*

Nello sceneggiato «Scarlatto e nero»

GREGORY PECK
diventa Monsignore

Rete Uno ore 20,30 Scarlatto sceneggiato. Nuovo sceneggiato girato in Italia capitali Rai, ma soprattutto capitali, regista interpreti angloamericani. Fra questi ultimi nomi di spicco: Gregory Peck, protagonista, Christopher Plum- John Gielgud, Jerry London (di cui prossimamente vedremo il kolossal Shogun) nel resoconto dei continui scontri di monsignor O'Flaherty, prelato irlandese che durante l'occupazione nazista di lotta costantemente le truppe d'invasione soprattutto il loro comandante, colonnello Kappler. L'intrepido religioso salva oppositori ed ebrei dalla fucilazione. Kappler vorrebbe la sua testa, ma non riesce a trovare prove sufficienti. Lo sceneggiato è già stato trasmesso in America con buon successo.

Canale 5 ore 15,50 e 17 Pomeriggio con i fratelli Due i film in programma: alle 15,50 *La guerra lampo dei Fratelli Marx*, forse il loro capolavoro, film girato nel '33, comicissimo e brillante a distanza di cinquant'anni. Il secondo, *Una notte sui tetti*, va invece onda 17, datato ed l'ultimo del quartetto, già ridotto a trio per la defezione Zeppo. Si narrano le peripezie Harpo (il muto) entra senza saperlo in possesso di un favoloso gioiello e si notano fra le comparse Raymond Burr (il futuro Perry Mason) e la Monroe. In Italia il film giunse quando l'attrice era già famosa, nel 1956, e il doppiaggio nostrano aggiunge Groucho la celebre battuta: *«Abbiamo la Monroe e la facciamo vedere solo qualche secondo!»*.

TEATRO

UN Giorgio Gaber, estroverso — del testo, regista della rappresentazione naturalmente primattore — aprirà all'Alfieri la prossima settimana della prosa. L'appuntamento è *Il caso di Alessandro e di Maria (curiosa replica di storia che già avuto luogo)* di Gaber Luporini, con musiche composite (Bach, Beethoven, Bartok, Debussy ecc.) eseguite dal Johannes Trio.

carattere strutturale dello spettacolo simile quello concerto camera cui ogni esecutore al tempo stesso solista parte di un insieme. Alessandro e Ma- tengono alternativamente ribalta e le quinte non perdendo l'occasione dialogare e contrastarsi.

Tra l'altro gli autori colgono nella magia della sorta di consolazione per il meccanismo impietoso della loro trama. ogni rapporto tra uomo donna scatterebbero dei riflessi consentono soltanto un'alleanza precaria. Ironia nella prima parte, violenza nella seconda parte: in ogni Giorgio Gaber reagisce contro il momento felicissimo che sua canzone incontra oggi nel volubile giovanile.

Per la medesima — martedì 1' — in cartellone degli spettacoli più attesi della stagione: *L'affare* Stanislawa Przybyzewska con scenografia Andrzej Wajda e regia di Maciej Karpinski. Inutile ripercorrere le polemiche che lo stesso testo, ridotto per il cinema da Wajda, suscita attualmente sia Francia in Polonia. Purtroppo lo spettacolo del Teatro Friuli-Venezia Giulia interpretato da Mario Maranzana e Vittorio è ancora forse data l'inagibilità Carignano. Al più presto Stabile comunicherà nuova (Valdocco?, Nuovo?).

per il 1° marzo abbiamo un'altra prima, al Cabaret Voltaire: *Un po' donna e un po' clown* di e Claudia Lawrence per il Centro Attori di Milano. Claudia anni a fianco Paolo la duttilità e il buonumore e piegandosi magari ad approfon- le cattive pieghe personaggio. Tuttavia, si legge presentazione dello spettacolo, mai personaggio ma il personaggio d'un personaggio *«perché il humour ogni cosa fino all'irreale, all'incredibile, con un senso dell'assurdo sempre centrato mai gratuito»*.

Un interessante ritorno per giovedì 3. Alessandro Haber dopo *Il dottor Faustus* lowe si ripresenta agli spettatori con curiosa per- applaudita l'estate scorsa ad «Asti Teatro»: *Segreteria telefonica*, un'ora mezzo solo scena, per te- e regia Amedeo Fago. Si tratta d'un dialogo tra commediografo e attore, dove la segreteria telefonica valore d'un simbolo: il sim- dell'incomunicabilità.

Infine classico contem- venerdì all'Adua: *ritorno casa* Harold Pinter, regia di Carlo Cecchi.

p. per.

La settimana

Da martedì 1° *Il caso* di Luporini e Gaber all'Alfieri.

martedì 1° *Un po' donna e un po' clown* con Claudia Cabaret Voltaire.

Da martedì 1° *L'affare Danton* Stanislawa Przybyzewska (sede destinarsi?).

giovedì 3 *Segreteria telefonica* di Fago Haber al Gobetti.

venerdì 4 *ritorno ca-* Harold Pinter all'Adua.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *L'innocente casimiro,* [illegible] *Macario, comico*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Quinta Rete Telefilm: *Love American Style*
Grp Telefilm: *Bonanza*

9 — **Quinta Rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,20 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Film: *Un ettaro di cielo, con Marcello Mastroianni*

9,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **[illegible] 1** Film: *Estasi d'amore, con Lana Turner, commedia*
Quinta Rete Film: *Gli aquiloni non muoiono in cielo,* [illegible] *Gérard Depardieu, drammatico*

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Film: *Operazione terrore, con Glenn Ford, poliziesco*
Grp Film: *Non toccare la donna bianca, di Marco Ferreri, satira*

11,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Ispettore Bluey*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

11,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,15 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Tg2 - Trentatrè*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Mi benedica padre*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo* [illegible] *servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Kean, con Rossano Brazzi, drammatico*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Scarlatto e nero*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quinta Rete Telefilm: *Invaders*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Due orfanelli,* [illegible] *Totò,*

14,45 **[illegible] 1** Film: *In ginocchio da te, con Gianni Morandi*
Canale [illegible] Teleromanzo: *Una vita da vivere*

Telestudio Film: *L'avventuriero di re Artù, con Jeannette Scott, avventu*[illegible]

15 — **Rete 3** Sport: *Ciclismo*

15,45 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

16 — **Rete 1** Rubrica: *Lunedì sport*
Quinta Rete Telefilm: *Love American Style*
Videogruppo Spettacolo: *Grande U*[illegible]

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

17 — **[illegible] 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,30 **Videogruppo** Sport: *Basket A1*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Speciale stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale [illegible] Telefilm: *Il mio amico Arnold*

18,30 **Montecarlo** Telefilm: *Billy il bugiardo*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Quinta Rete Telefilm: *Malù*

18,50 **Rete 2** Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete [illegible]** Sport: *Sport regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *La demoiselle d'Avignon*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Quinta [illegible] Telefilm: *La mia piccola Margie*

SERA

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
[illegible] 1 Telefilm: *Vita* [illegible] *strega*
Quinta [illegible] Telefilm: *Provaci ancora Lenny*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20,30 **[illegible] 1** Film: *Il pistolero, con John Wayne, western*
Rete 2 Sceneggiato: *Il ritorno a Brideshead*
Rete 3 Cinema: *Roger* [illegible] *«mostro» a basso costo, di Duccio Tessari*
Italia [illegible] Film: *La magnifica preda, con Marilyn Monroe, avventuroso*
Canale 5 Film: *Fantozzi, con Paolo Villaggio, comico*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Quinta Rete Telefilm: *La valle della morte*
Videogruppo Film: *La bambina nel pozzo, con Richard Rober, drammatico*
Grp Film: *Winchester 73,* [illegible] *James Stewart, avventuroso*

21,30 **Rete 1** Inchiesta: *Soldi, soldi*
Montecarlo Telefilm: *Julie Farr M. D.*
Telestudio Telefilm: *Il cantante matto, con Jerry Lewis, comico*

22,15 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg1*
Rete 3 Sport: *Il processo del lunedì*
Italia 1 Telefilm: *Arabesque*
Quinta [illegible] Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

22,30 **Rete 2** Telefilm: *Basil* [illegible] *Sybil*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*

23,15 **Italia 1** Telefilm: *Winston Churchill*
Quinta Rete Film: *Un tipo con una faccia strana ti cerca per ucciderti, con Arthur Kennedy, drammatico*

23,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*
Canale 5 Film: *La strega rossa, con John Wayne, avventuroso*

Questo film è il suo commiato

JOHN WAYNE è l'ultimo pistolero

Rete Uno ore 20,30 Il pistolero, Usa, [illegible] Ispirato [illegible] importante, ultimo film [illegible] grandioso tramonto di John Wayne, morto [illegible] anni, nel 1979. Il più celebre cowboy dello schermo è qui un vecchio pistolero, in città per il solito duello con tre banditi. Sta male e [illegible] vecchio medico James Stewart gli diagnostica [illegible] cancro. Il protagonista [illegible] comunque all'appuntamento con i nemici, e ci [illegible] solo, in tram. Nella sparatoria finale muore assieme a loro. Wayne e Stewart non sono le uniche glorie del [illegible]. Ce n'è infatti una terza, non meno importante: Lauren Bacall.

Rete Due [illegible] **20,30 Ritorno a Brideshead,** sceneggiato. Settima puntata, in cui vediamo Charles cedere alle suppliche [illegible] Julia [illegible] raggiungere [illegible] che vive [illegible] Fez in compagnia di un tedesco [illegible] legionario. I due protagonisti si ritrovano dunque dopo tanto tempo, ma Sebastian, ridotto [illegible] un relitto [illegible] non ha la forza per raggiungere la madre morente. Charles riparte solo, [illegible] per la seconda volta giura [illegible] rivedere mai più l'amico di un tempo.

Canale [illegible] ore 20,30 Fantozzi, Italia, commedia 1975. Grande [illegible] di pubblico [illegible] scarso interesse della critica. Questo fu grosso modo il bilancio [illegible] questo film, a suo modo celebre, tratto dalla raccolta di racconti che Paolo Villaggio aveva scritto ispirandosi alla sua macchietta televisiva.

DANZA

U[illegible] dei più [illegible] incontri con [illegible] contemporanea sarà certamente quello che proporrà mercoledì 3 [illegible] (e giovedì [illegible]) il gruppo [illegible] giapponese [illegible] «buto» *Ariadone*, che porterà in scena al Teatro Er[illegible] *Zarathoustra*, spettacolo per sette ballerine composto dal coreografo [illegible] su musiche [illegible] Goto, Eno, Osami, Jarret e Satie. E' ispirato alla teoria dell'«eterno ritorno» contenuta nel libro profetico «Zarathoustra» del filosofo Nietzsche, nella quale il coreografo giapponese scopre un'analogia con [illegible] principio «buto» [illegible] la *Danza delle Tenebre* che ne è una diretta emanazione.

Questa [illegible] è in realtà [illegible] movimento di [illegible] fondato venticinque anni fa in Giappone da Tatsumi Hijikata dopo la catastrofe bellica, economica e culturale seguita [illegible] 2ª guerra mondiale, che aveva visto un impero bimillenario per la prima volta in ginocchio [illegible] quasi violentato dagli influssi [illegible] sino allora rifiutata civilizzazione occidentale e [illegible] di massa seguito all'espansionismo americano.

Questo movimento si opponeva non solo alla danza occidentale ma persino alla danza tradizionale giapponese, ri[illegible] tanto l'accademismo e l'aura jazzistica [illegible] prima quanto [illegible] raffinato estetismo della seconda.

Sradicati dalle loro tradi[illegible] secolari [illegible] questa ventata scismatica ed utilitaristica, un [illegible] di coreografi filosofi si volsero così ad una introspezione sempre più profonda [illegible] tornare, al di fuori [illegible] tempo e dello spazio, alle origini tenebrose del caos primordiale, oscillando, come nelle estasi sciamaniche, [illegible] celesti ascensioni spirituali e perverse discese infernali. Kō Murobushi, allievo di Tatsumi Hijikata, si distacca poi [illegible] maestro [illegible] fonda con Maro Hakaij il complesso *Dairakuda-Kan*. Nel 1974 [illegible] il *Gruppo Ariadone* e dal [illegible] produ[illegible] le [illegible] più affermate coreografie: «Hinagata», «Notte senza notte», «Il mondo è un cabaret», «Orgia e [illegible] Solforico» e, nel [illegible] crea «Zarathoustra».

[illegible] una recente intervista ha detto: «I nostri pensieri [illegible] volti verso la "Porta dell'Al [illegible] Là", e il nostro corpo [illegible] questa porta, ponte che [illegible] lega all'al di là e ricettacolo del sogno. I corpi, libri incoerenti, [illegible] della memoria dove il passato può diventare memoria del futuro. Zarathoustra siamo noi».

Carlotta Ikeda, prima [illegible]va [illegible] Graham e poi componente del *Dairakuda-Kan*, [illegible] dirige il Gruppo *Ariadone* che da allora ha presentato «Vulcano Femminile», «Il blu del cielo», «Lotus Cabaret», «Ultimo Eden». Spettacoli di sole donne, propongono spesso un brusco ritorno alla profondità dell'inconscio attraverso viaggi [illegible] là della nascita e della morte, [illegible] scene di crudeltà [illegible] mimica scimmiesca, negazione della [illegible] votata invece alla decomposizione.

Negli otto quadri di *Zarathoustra* vedremo un cosmico flusso e riflusso di tutte le cose, del bene [illegible] del male, [illegible] ideali [illegible] taoismo [illegible] agli esoterismi occidentali, quadri in cui [illegible] visioni da incubo, erotiche perversioni ed innocenti riscatti.

Un'ultima [illegible] febbraio si inaugurerà al Teatro [illegible] Carlo di Napoli la stagione di [illegible] sior, [illegible] Manzotti-Marenco, uno [illegible] massimi trionfi del [illegible] grande ottocentesco. Le coreografie saranno [illegible] Ugo dell'Ara, le scene e i costumi di Giulio Coltellacci. Avrà come protagonista la nostra ballerina torinese Gabriella Cohen, [illegible] étoile [illegible] del teatro partenopeo, che sarà affiancata da Gabor Kevehasi, primo ballerino dell'Opera di Budapest.

Gianni Secondo

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Jack London, con Susan Hayward, avventuroso*

8 — **Quinta Rete** Telefilm: *Provaci ancora Lenny*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Quinta Rete Telefilm: *Love America Style*
Grp Telefilm: *Sesto senso*

9 — **Quinta Rete** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,20 **1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Film: *Orizzonti lontani, con Alan Ladd, western*

9,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Il piacere della sua compagnia, con Fred Astaire, commedia*
Quinta Rete Film: *Addio Kira, Alida Valli, drammatico*

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Film: *Darsela a gambe, con Michel Piccoli, avventuroso*

11,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Ispettore Bluey*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

11,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*

12 — **1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,15 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Mi benedica padre*

13 — **5** Gioco: pranzo è servito, condotto Corrado
Videogruppo Film: *Il dei vascelli perduti, con John Derek*

13,15 **lo** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quinta Rete Telefilm: *Invaders*

14,30 Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Come persi la guerra, Macario, commedia*

14,45 **Italia 1** Film: *Non son degno di te, con Gianni Morandi,*
Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*

Telestudio Film: *Come, quando, perché, con Philippe Leroy, commedia*

15,45 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

16 — **Quinta Rete** Telefilm: *Love American Style*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Montecarlo Sceneggiato: *La freccia nera*

16,15 **1** Attualità: *Tg1 - Obiettivo su...*

16,30 **Rete 3** Sport: Ciclismo
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Grp Film: *La strada per Fort Alamo, con Ken Klark, western*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 3 Spettacolo: *Café chantant*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsuperma-*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Controluce*

Nel celebre «Love story»

ALI MAC GRAW

ci fa piangere

Due ore 20,30 sto con gli ippopotami, Italia, Il film che mancava per poter dire che tutta la produzione Terence - Bud Spencer era stata mandata in onda dalle reti Stato privato. Qui i due amiconi sono tandem di simpatici avventurieri amici della natura, soliti vendere armi caricate a ai cacciatori. C'è commerciante africano che cattura vari animali per spedirli in Canada, c'è il loro intervento con conseguente liberazione simpatiche bestiole.

Rete 20,30 Love story, Usa, drammatico 1971. Film che fece epoca riscuotendo un colossale successo proponendo in versione filmata abbastanza dignitosa il caramellosissimo e classico omonimo, best dei best sellers negli Anni Sessanta. Ryan O'Neal e Ali Mac Graw divennero subito due divi, nessuno notò Ray che recitava coraggiosamente col cranio pelato. film, ricordato anche per la colonna sonora che proporzionalmente quasi lo stesso successo, il primo di una serie settimanale superpellicole con le quali 4 punta monopolizzazione del video martedì. In lista, fra non molte settimane c'è anche il mitico Guerre

5 ore 21,30 napoletano, Italia, commedia 1979. Giallo prodotto da Renato Pozzetto dotato di un invidiabile, con lo stesso Pozzetto affiancato Mastroianni, Ornella Muti, Michel Piccoli, Zeudi Araya, Capucine Peppino De Filippo. ride, anche po' intricata.

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
5 Telefilm: *Il mio amico Arald*
Videogruppo Sport: Calcio mondiale brasiliano

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *Billy il bugiardo*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Quinta Rete Telefilm: *Malù*

18,50 **Rete 2** Telefilm: *Cuore batticuore*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale Telefilm: *L'albero delle mele*

19,15 **Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Le demoiselle d'Avignon*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio: Telefilm: *Vegas*

SERA

20 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Quinta Rete Telefilm: *Provaci ancora Lenny*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20,30 **Rete 1** Spettacolo: Giallosera
Rete 2 Film: *Io sto con gli ippopotami, con Terence Hill e Bud Spencer, commedia*
3 Concerto: *Concerto sinfoni- diretto da Riccardo Chailly*
Italia 1 Telefilm: *New York New Yok*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Film: *Love story, Ryan O'Neal, drammatico*
Quinta Film: *Il porto delle nebbie, con Jean Gabin, drammatico*
Videogruppo Film: *Turbine di gioia, Debbie Reynolds*
Grp Film: *I miracoloni, commedia*

21,30 **Montecarlo** Film: *Omertà, con Spencer Tracy, drammatico*
1 Film: *Unico indizio una sciarpa gialla, con Faye Dunaway,*
Canale Film: *Giallo napoletano, con Marcello Mastroianni, commedia*

21,45 **Rete 1** Sceneggiato: *Il malinteso*

22,15 **Rete 3** Inchiesta: *Delta*
Quinta Telefilm: *The Rookies*

22,30 **Rete** Inchiesta: *Testimoni del nostro tempo*
Telestudio Telefilm: *La sindrone di Lazzaro*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

23,15 **Italia 1** Telefilm: Havoc
Quinta Film: *Amityville Horror, Stuart Rosemberg, horror*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*

23,45 **1** Telefilm: *Poliziotto quartiere*

24 — **Telestudio** Rubrica: *Sport sport*

0,30 **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

CABARET

I una tuta di pelle nera: come «accessori» un bicchiere whisky, alcune sigarette fumate delicatezza e voluttà, tre orologi polso ostentati chiaro kitsch, più tutta una serie di medaglie, ciondoli, catenine, braccialetti di varie fogge e misure. Ernst Thole ha ormai molto tempo indossare abiti femminili continuando però a giocare sull'ambiguità sessuale.

di dieci anni di palcoscenico teatro gli han fatto acquisire il senso del limite, cosicché i suoi spettacoli di cabaret possono essere definiti volgari. Lui si limita semplicemente ammiccare, certi punti la sua mimica con chia- femminili. Così per molti spettatori viene subito identificato come «l'ami- po' anomalo».

Alto quasi metri, biondo, affetto da incipiente calvizie, la «erre» un po' marcata, Thole parla sempre con voce mielata zuccherosa, posando in qualche occasione a donna e appellandosi al femminile. Quanto ci di tentico nel comportamento, l'olandese volante (trapiantato a Milano da più di vent'anni) evita mente di dirlo.

«Torino mi piace — afferma nel del Teatro Centralino via delle Rosine, do- si è esibito con successo la scorsa settimana —. *pubblico è sempre molto attento. In questa città mi diverto durante i miei spettacoli perché posso improvvisare, viaggiare sulle onde della fantasia, inventare a ruota libera, sicuro essere sempre seguito nelle divagazioni».*

Anche Thole ama ripetere il suo ruolo preferito sul palcoscenico è quello spalla, ormai più di dieci mesi che sta lavorando per realizzare un nuovo spettacolo. *«Si tratta di music-hall con struttura enorme. Per renderlo attuabile ho letto qualcosa come 400 testi cinematografici».* Con questa rappresentazione, dal titolo «Orchidee nere all'ora del the?», debutterà il 20 marzo a Genova.

«Tutto lo show — spiega — *è impostato sui luoghi comuni dello show musicale tipo: lui si mette a cantare. E' un lavoro che ho cercato attualizzare aggiungendovi anche pizzico di humour ironia tipicamente anglosassone».*

«Forse sarà un pochino ambizioso — aggiunge — *ma ormai non sono più il solo a pensare che questo campo serve solo la barzelletta. Qualmi anche accusato di portare avanti discorso d'élite. A costoro mi limito lo a ricordare il cabaret per funzionare ha bisogno di uno spazio ristretto. pre poi vado ripetendo che più che ridere, noi, cabarettisti e attori, dovremmo riuscire a far sorridere. E Franca Valeri, a cui in parte ispiro, do il mio parere l'esempio più autorevole da seguire».*

Barbiero

MATTINA

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Telefilm: *Regan*

9,20 **[illegible] 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Il fornaretto di Venezia, drammatico*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **[illegible]** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **[illegible] 1** Film: *Due ragazzi che si amano, con Anicée Alvina, drammatico*

10,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Film: *El tigre, con Chuck Connors, avventuroso*
Grp Film: *Causa di divorzio, con Lino Toffolo, commedia*

11,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **[illegible]** Telefilm: *Special Branch*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Rete Uno** Documentario: *Le [illegible] meraviglie del mondo*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **[illegible] Uno** Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Ritorno da scuola*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

13,15 **[illegible]** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Centomila perché*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Varietà: *Al Paradise*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

14,05 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14,15 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Grp** Film: *I fuorilegge, avventuroso*

14,45 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

14,50 **[illegible] 1** Film: *Mi vedrai tornare, con Gianni Morandi, musicale*
Telestudio Film: *Tempesta su Washington, di Otto Preminger, drammatico*

14,55 **Rete Due** Telefilm: *Blondie*

15,20 **Rete Due** Quiz: *Paesi lontani*

15,30 **[illegible] Uno** Sport: *Ciclismo: Sassari-Cagliari*
Videogruppo Sport: *Basket A1*

15,50 **Rete [illegible]** Cartoni: *Doraemon*

In «Il pozzo e il pendolo»

VINCENT PRICE

mago dell'orrore

[illegible] Blondie, telefilm. [illegible] serie incentrata sulle vicende familiari [illegible] una simpatica coppia di coniugi americani. Il telefilm in sé [illegible] ha nulla [illegible] eccezionale, [illegible] parte [illegible] fatto però di ispirarsi ad [illegible] dei fumetti più noti e venduti nel mondo: il celeberrimo Blondie e Dagwood [illegible] Chic Young. Curioso [illegible] la protagonista Penny Singleton e il protagonista Arthur Lake assomiglino alle immagini stilizzate dei due eroi della serie.

Rete [illegible] 22,10 Il pozzo e il pendolo, Usa, horror 1960. Liberamente tratto da un noto racconto di Poe, il film vede Vincent Price entrare in un castello alla ricerca della sorella rapita per ritrovarsi poco dopo legato sotto [illegible] mannaia a forma di pendolo che cala su [illegible] lui ogni secondo [illegible] passa. Liquidato come banale film dell'orrore, *Il pozzo e il pendolo* trovò poi estimatori tra i critici.

[illegible] La supertestimone, Italia, commedia 1971. Monica Vitti, maestrina [illegible] zitella [illegible] condannare Tognazzi, protettore omicida della sua protetta, con [illegible] mania delle scarpe lussuose. Poi si pente, lo frequenta, se ne innamora, ritratta tutto [illegible] alla fine, quando lui è scagionato lo sposa. I soldi però mancano [illegible] entrambi [illegible] lei accetta «momentaneamente» di battere [illegible] marciapiede. Quando accenna ad innamorarsi di un cliente lui la minaccia apertamente.

16 — **[illegible] Uno** Musicale: *Mister Fantasy*
Rete Due Attualità: *I diritti del fanciullo*

16,30 **[illegible] Due** Varietà: *Pianeta*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Telefilm

16,35 **Grp** Film: *Dagli Appennini alle Ande, avventuroso*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph supermaxieroe*

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Remi*

17,20 **[illegible] Tre** Musicale: *Concerto dell'Orchestra I pomeriggi Musicali*

17,30 **Rete Uno** Attualità: *Dieci foto [illegible] storia*

17,40 **Rete Due** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Rete Uno** Cartoni: *Ulisse 31*
Italia 1 Telefilm: *Quello [illegible] nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*

18,20 **Rete Uno** Attualità: *Tg 1 cronache*

18,30 **Videogruppo** Automobilismo: *Ruote in pista*
[illegible] Telefilm: *Star Trek*
Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,50 **Rete Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Due Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

SERA

20 — **Italia 1** Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *Vivere la musica*

20,25 **Grp** Film: *Ciao marziano, con Silvia Dionisio, [illegible]*
Canale 5 Quiz: *Superflash*

20,30 **[illegible] Uno** Sceneggiato: *Scarlatto e nero*
Rete Due Attualità: *Reporter*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
[illegible] 4 Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Videogruppo Film: *La grande carovana, con Vera Ralston, western*
Rete Tre Musicale: *Un ponte sulla Manica*

21,25 **[illegible] Due** Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 **Italia 1** Telefilm: *M.A.S.H.*

21,40 **[illegible]** Film: *La supertestimone, con Monica Vitti, commedia*

21,45 **Rete Uno** Sport: *Basket: Billy-Real Madrid*

22,10 **Rete Tre** Film: *Il pozzo e il pendolo, con Vincent Price, horror*
[illegible] 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*

22,25 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsette*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,50 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,10 **Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*

23,30 **Telestudio** Sport: *La boxe di mezzanotte*
Grp Film: *Kryminalsexy, avventu[illegible]*

23,50 **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*

24 — **Videogruppo** Automobilismo: *Ruote in pista*

0,40 **Italia 1** Telefilm: *Dan August*
Telestudio Telefilm: *Invaders*

1 — **Grp** Film: *Torino centrale del vizio, poliziesco*

1,45 **Telestudio** Film: *I racconti del terrore, con Peter Lorre, commedia*

2,30 **Grp** Film: *Winchester 73, con James Stewart, western*

4 — **Grp** Film: *L'infedele, drammatico*

5,30 **Grp** Film: *I due orfanelli, con Totò, commedia*

CINEMA

NELLA [illegible] febbrile indagine [illegible] nuovi itinerari da battere, il cinema scopre e riscopre l'opera. In Italia — e in Europa e in America — non è certo la tradizione che [illegible] Un grande artista del melodramma acquista [illegible] cento patrie [illegible] cambio [illegible] che a poco a poco le esigenze dello spettacolo internazionale lo inducono ad abbandonare.

Franco Zeffirelli, che [illegible] considera uomo di spettacolo totale, recupera il filone del film d'opera [illegible] mai [illegible] nell'equivoco dell'opera filmata. [illegible] tempo stesso, [illegible] è intuito dall'anteprima romana [illegible] milanese, non [illegible] dietro [illegible] diverse suggestioni prospettate da un Bergman ne *Il flauto magico* [illegible] da uno Straub nel [illegible] *Aronne* da Schönberg. La [illegible] è semplicemente [illegible] Traviata [illegible] in bella copia e da [illegible] in [illegible].

[illegible] Franco [illegible] — scrive *l'Unità* — portando [illegible] schermo panoramico [illegible] la magia [illegible] colore le vicende [illegible] Violetta Valery e [illegible] Alfredo Germont, «voleva aprirci le porte [illegible] un mondo *che considera [illegible] per elezione, per passione, [illegible] frequentazione, cioè quello dell'opera, bisogna dire subito che non c'è riuscito. La* Traviata *che abbiamo visto [illegible] pura vertigine della scenografia, delirio [illegible] costume, febbre del lusso. Sia per i chilometri [illegible] stoffa e i camion [illegible] arredi [illegible] serviti a ricostruire qualcosa che [illegible] momenti migliori ricorda* Il Gattopardo *e in quelli peggiori David Hamilton; sia per l'abbondanza (chiamiamola pure generosità) con la quale Zeffirelli [illegible] è sbracciato con sette [illegible] nell'eclettismo tecnico, [illegible] flash back, nei fuori campo.* Traviata *tradotta [illegible] lo schermo (e coprodotta dalla Rai) sarà anche [illegible] melodramma degli Anni Ottanta. Però questo melodramma vuole solo essere ascoltato. Non si fa ascoltare*».

Al [illegible] della citata critica di Maria Serena Palieri sono tuttavia [illegible] rilevare [illegible] precise intenzioni spettacolari del regista [illegible] il quale [illegible] perita di scritturare, per esempio, [illegible] sia Vassiliev per [illegible] sequenza di un ballo. Come pure risulta stupefacente la [illegible] di attrice della soprano Teresa [illegible], mutevole nelle espressioni e [illegible] tratti dimentica della fatica vocale che [illegible] parte comporta anche dentro l'atmosfera del cinema [illegible] impegnativa del teatro.

I nomi di rilievo maschili — Placido Domingo e Cornell McNeil — completano i motivi d'interesse d'un [illegible] che gli Oscar hanno già segnalato all'ultima giuria per i costumi di Tosi, le scenografie [illegible] Quaranta e [illegible] Zeffirelli stesso nelle vesti [illegible] producer.

Ormai vicino [illegible] pure [illegible] debutto [illegible] Roberto Benigni come regista (*Tu mi turbi*). Sono quattro episodi [illegible] da [illegible] curiosa vena irrazionale (si diceva così anche dei contributi del giovane Fellini ai capolavori [illegible] Rossellini). [illegible] altro motivo d'interesse è dato dal fatto che *Tu mi turbi* deriva dall'assemblaggio di quattro cortometraggi che il Benigni in un primo tempo aveva concepiti come comiche finali.

p. per.

«Traviata» [illegible] Zeffirelli, [illegible] Teresa [illegible] e [illegible] Domingo all'Olimpia.

«Tu [illegible] turbi», episodi di e con Roberto Benigni al Vittoria.

«Il più bel casino del Texas», [illegible] Reynolds (una nomination all'Oscar).

«Scusate il ritardo», opera seconda di Massimo Troisi prossimamente al Reposi.

«Bonnie e Clyde all'italiana», [illegible] Paolo Villaggio [illegible] Ornella Muti, prossimamente all'Ideal.

MATTINA

7 — Grp Telefilm: *Cowboy in Africa*

8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Telefilm: *Codice 3*

9,20 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,40 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10 — Italia 1 Film: *Come ingannare mio marito, Lana Turner, commedia*

10,30 Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Film: *Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas, drammatico*
Grp Film: *Anna, Silvana Mangano, drammatico*

11 — Rete Uno Tennis: *Coppa Davis: Italia-Irlanda del Nord*

11,30 Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

11,45 Italia 1 Sceneggiato: *Doctors*

12 — Telestudio Telefilm: *Special Branch*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,30 Rete Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

12,50 Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 gazzi: *Ritorno da scuola*
Videogruppo Film: *Una donna come te, drammatico*

13,15 Telestudio Sceneggiato: *Marina*

13,30 Rete Documentario: *Macao*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — Rete Uno Tennis: *Coppa Davis*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

14,05 Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14,25 Rete Due Giochi: *Rebus*

14,30 Grp Film: *Canzoni di ieri, oggi e domani, con Alberto Sordi, commedia*

14,40 Due Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Film: *Io Barnaby, con Sid Caesar, commedia*

14,50 1 Film: *Chimera, con Gianni Morandi, musicale*
Canale Sceneggiato: *Una da vivere*
Videogruppo Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*

15,05 Rete Due Giochi: *L'apriscatole*

«Lilith» film di Rossen

PETER FONDA

finisce in manicomio

Uno ore 21,25 Lilith, dell'amore, Usa, drammatico Ultimo film di Rossen, autore del famoso *Lo spaccone.* narra di giovane che trova lavoro assistente manicomio e s'innamora di ricoverata affascinante. Quando lei sembra preferirgli un altro, protagonista spinge il rivale al suicidio. La impazzisce irrimediabilmente. Nel cast Peter Seberg.

ore 23,05 Per testoni, sceneggiato. Primo tre racconti di Scerbanenco sceneggiati 1979 e replicati dalla Rete Due. Il balordo Renato Scarpa, innamorato di Fiorenza Marchegiani, accetta la proposta un criminale e proprio cerca di trasformarsi in killer cambio dei due «testoni» del titolo. Il salto comunque troppo lungo: il protagonista lascia per terra la moto nuova, la con i soldi e la vita di assassino precoce.

Rete Tre 20,30 Svizzera-Italia (ma non una partita calcio), varietà. Pro- fiume trasmesso in diretta sulla Tre e sulla tv Svizzera (che ha scelto il sottotitolo più serioso di «Due allo specchio»). risponde a domande volte sono state spinose: Che l'Italia della Svizzera? gli svizzeri degli italiani? Quali sono i rapporti che legano i due P Con l'aiuto qualche filmato rispondono giornalisti ed esperti da Milano, Lugano e Zurigo.

15,20 Rete Due Cartoni: *Doraèmon*

15,30 Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,45 Rete Due Attualità: *Secondo me*

16 — Attualità: *In viaggio intorno mondo*

16,30 Rete Due Varietà: *Pianeta*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

16,35 Grp Telefilm: *Cowboy in Africa*

17 — Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,05 Uno Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 Rete Uno Cartoni: *Remi*

17,30 Uno Attualità: *Oggi per domani*

17,35 Rete Tre Sceneggiato: *Rebecca*

18 — Rete Uno Cartoni: *Ulisse 31*
Italia Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem Manhattan*

18,30 Uno Attualità: *Spazio libero*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Attualità: *Orizzonte Piemonte*
Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,50 Rete Uno Comiche: *Stanlio e Ollio*
Telefilm: *Cuore batticuore*

19 — 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Videogruppo Rubrica: *Il sindaco risponde*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

19,35 Rete Tre Attualità: *Energia Ottanta*

SERA

20 — Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 Rete Tre Documenti: *Vivere la musica*

20,25 Grp Film: *I tre giorni del Condor, con Robert Redford, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*

20,30 Rete Uno Attualità: *Tam Tam*
Rete Due Varietà: *Portobello*
Tre Varietà: *Svizzera-Italia, non è una partita di calcio*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Telestudio Film: *La ragazza con la pistola, con Monica Vitti, commedia*
Videogruppo Film: *Executive, la donna che sapeva troppo, giallo*

21,25 Uno Film: *Lilith, la dea dell'amore, con Peter Fonda, drammatico*
Canale 5 Film: *Per favore occupati di Amelia, con Leopoldo Mastelloni, commedia*

22,10 Rete Due Attualità: *Tg2 dossier*

22,30 Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Telestudio Speciale: *I veri predatori dell'arca*

23,05 Due Sceneggiato: *Per due testoni*

23,20 Rete Documenti: *I Paesi sottoalimentati*

23,30 Grp Film: *Sensual Excitation, drammatico*
Telestudio Documentario: *Vietnam*
Italia 1 Sport: *La boxe*

0,20 1 Telefilm: *Sempre tre, pre infallibili*

— Telestudio Telefilm: *Invaders*

1 — Grp Film: *Come persi la guerra, con Erminio Macario, comico*
Telestudio Film: *Il Boss, con Henry Silva, poliziesco*

1,15 1 Telefilm: *Rawhide*

2,30 Grp Film: *I miracoloni, commedia*

4 — Grp Film: *Soledad, drammatico*

5,30 Grp Film: *Jack London, avventuroso*

COLONNE SONORE

TRA i recenti film programmati a Natale, ne segnaliamo uno allegro e divertente diretto Francis Veber la cui musica non ha ottenuto la dovuta attenzione.

La capra: Lp Dei distribuito dalla Wea. La musica, gli arrangiamenti e la direzione sono Vladimir Cosma che ricordiamo già autore della colonna sonora de *Il tempo mele* di ben noto

Per lo più composta da brani strumentali di ispirazione sudamericana, ora brillante nel sottolineare la comicità di Veber, triste e malinconica nell'accompagnare di- del protagonista, con eccezione dell'unico brano cantato *Maybe in time* eseguito da Reg Meuross e di *One change* brano ritmato quasi da discoteca.

Colonna sonora molto bella che dovrebbe avere suc- non inferiore film.

Tra i film maggiore successo programmati nella scorsa stagione possiamo segnalare per la musica *Reds*: Lp Cbs 70213. La colonna sonora, pur non essendo a livello di Oscar, non deve essere considerata tono mi- rispetto alla qualità del film, anzi può annoverata nostro avviso delle migliori della passata stagione cinematografica. Le composizioni originali sono di Stephen Sondheim arrangiamenti di Jonathan Tunick, Claude Bolling e Dave Grusin che, dimentichiamo composto la colonna sonora di *Sul lago dorato*.

brani per lo più strumen- spaziano dal genere romantico primi '900 *I don't want to play in your yard*, sino a brani chiara ispirazione russa interpretati coro della Mosca ovviamente in testa *l'Internazionale; The Red Army its the most powerful of all* e *The Engine*.

Altro di notevole successo commerciale stato *I predatori dell'arca perduta*: Lp Cbs 70205. Il film di Spielberg, curatissimo dal punto di vista interpretativo che spettacolare, poteva che essere altrettanto curato nella musica, che porta una volta la firma John Williams è eseguita dalla London Symphony Orchestra, una accoppiata alla quale sia Spielberg Lucas non sanno rinunciare.

La dai toni ora drammatici ricchi di tensione nel rievocare perdute leggende, ora incalzante ritmo della avventura, concede solo un attimo al romantico nel brano *Marian's theme*.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *I due monelli, commedia*

— **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

8,30 **Canale 5** Cartoni: *La battaglia dei pianeti*
Grp Telefilm: *Codice 3*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

9 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*

9,20 **Canale 5** : *Cinque marines per cento ragazze, con Ugo Tognazzi, commedia*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*

9,30 **Videogruppo** Film: *Mia sorella Evelina, con Jack Lemmon, commedia*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Candidato all'omicidio, con James Stewart, giallo*
Uno Sceneggiato: *La traccia verde*
Rete Due Varietà: *Bis*

10,30 **Telestudio** Film: *La macchina l'amore, J. P. Law, drammatico*

11 — **Rete Uno** Documenti: *L'apocalisse degli animali*

11,15 **Italia 1** Cartoni: *Braccio di ferro*

11,30 **Canale 5** Sport: *Il grande sport di Canale 5*
1 Documentario: *Natura canadese*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

11,50 **Rete Uno** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

12 — **Rete Due** Telefilm: *Visite a domicilio*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Speciale Branch*

12,15 **Rete Uno** Documenti: *Nuove pietre per vecchi castelli*

12,30 **Rete Uno** Medicina: *Check Up*
Due Attualità: *Tg2 favorevole e contrario*
Videogruppo Film: *Made in Italy, con Nino Manfredi, commedia*

13 — **Italia 1** Ragazzi: *Ritorno da scuola*
Canale 5 Film: *Il pranzo è servito*

13,30 **Due** Attualità: *Tg2 scoop*
Canale 5 Film: *L'uomo ombra, con William Powell, giallo*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sport: *Sabato sport: Coppa Davis - Campionati europei atletica leggera*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

14,30 Film: *Morti paura, con Jerry Lewis, comico*

14,45 **Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*

14,50 **Italia 1** Telefilm: *A verdi*

15 — **Rete Tre** Ciclismo: *Milano-Torino*
Canale Film: *Giulietta e Romanoff, di W.S. Dan Dyke jr., commedia*

«Sole rosso» western

ALAIN DELON
contro i Samurai

Rete Due ore 21,20 Shaft il detective, Usa, poliziesco 1971. Primo capitolo della serie dedicata al detective negro creato Ernest Tidyman grintoso e violento lo consegna lo schermo. Il protagonista indaga sul rapimento della capomafia negro. Si sospettano Nere, ma i colpevoli i bianchi. Naturalmente, anche se è Shaft sgominare la dei cattivi, fine un collega biondo gli occhi azzurri prendersene le lodi. La cosa più famosa del film rimase colonna sonora di Isaac Hayes.
1 ore 20,30 Sole rosso, Francia, western 1972. Terence Young è il regista, mentre Alain Delon fa il bandito che ruba una preziosa spada all'ambasciatore giapponese, Toshiro Mifune il samurai che giura di recuperarla, Bronson è il bandito che redime gli mano Ursula è la nonché infida che aggiunge pepe alla vicenda.
Canale 5 ore 20,30 Tenera notte, Usa, 1962. Trascrizione romanzo omonimo, con Jennifer Jones, Tom Ewell, Joan Fontaine. E' la storia psichiatra e della duplice delusione, tanto sul fronte matrimoniale che su quello della professione. Deluso amareggiato, il protagonista prima divorzia, poi cerca di rifarsi vita in un altro Paese.

15,20 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

15,50 **Tre** Sport: *Rugby*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Mamy si fa per tre*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,30 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph supermaxieroe*

17,25 **Tre** Film: *Il cappello da prete, Lyda Barowa, drammatico*

18 — **Rete Due** Attualità: *Bella Italia*
1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Canale Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*

18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*
Telefilm: *La famiglia Holvak*
Canale 5 Telefilm: *Le rocambolesche avventure di Robin Hood*
Videogruppo Musicale

18,40 **RETE DUE** Sport-varietà: *Il sistemone*

18,50 **Rete Uno** Telefilm: *Jessica Novak*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

19 — **Italia 1** Telefilm: *La Lawrence*
Canale Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Telestudio** Telefilm: *Kazinski*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*

19,35 **Rete Tre** Anticipazioni: *Il pollice*

SERA

20 — **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Al Paradise*
Due Telefilm: *Saranno famosi*
Italia Film: *Sole rosso, con Charles Bronson, western*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Canale 5 Film: *Tenera è la notte, Jason Robards, drammatico*
Tre Sceneggiato: *Dieci racconti tradotti in tv: La segnorina*
Videogruppo Film: *moglie preferisce marito, con Jack Lemmon, commedia*

21,20 **Due** Film: *Shaft il detective, con Moses Gunn, poliziesco*

21,30 **Telestudio** Film: *Gli ordini sono ordini, con Monica Vitti, commedia*

21,55 **Uno** Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*

22,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio mondiale*

22,40 **Italia 1** Film: *I missili in giardino, con Paul Newmann, commedia*
Tre Sceneggiato: *Quella lunga estate in Bretagna*

23,05 **Due** Varietà: *Il cappello sulle ventitrè*

23,20 **Rete Uno** Sport: *Un tempo di partita di campionato A1 di pallaca-*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Videogruppo Attualità: *Lo speciale della settimana*

23 — Sport: *Boxe: Pedroza - Lockridge, da Las Vegas (campionato del mondo pesi piuma Wba)*
Telestudio Film: *I vivi e i morti, con Vincent Price, horror*

0,20 **Canale 5** Film: *Le belle famiglie, Adolfo Celi, commedia*
1 Telefilm: *Cannon*

1 — **Grp** Film: *Penitenziario femminile per reati sessuali, di Jess Frank, drammatico*

1,10 **Italia 1** Telefilm: *Colditz*

1,45 **Telestudio** Film: *La Venere dei pirati, con Gianna Maria Canale, avventuroso*

2,30 **Grp** Film: *Goja, avventuroso*
Grp Telefilm: *Cowboy in Africa*

5,30 **Grp** Film: *Roulotte roulette, con Abbe Lane, commedia*

CLASSICA

TRA gli appuntamenti musicali prossimi giorni vorremmo richia- l'attenzione sul recital che baritono Pearson, accompagnato pianoforte da Alessandro Specchi, terrà per l'*Unione Musicale*. In programma figurano Lieder di Schubert, Strauss, liriche di Debussy, Smetana alcuni spirituali negri che la classe interpretativa di Pearson dovrebbe offrire al pubblico in maniera eccellente. Come occasione principale vorremmo però cogliere quella offerta dal concerto sinfonico della giovedì

Nel diretto dal maestro figura il Concerto del violino orchestra di Alban Berg, un'opera splendida ma eseguita un po' di rado che ha Torino varrà dell'interpretazione violinista Christian Altenburger.

Concerto per violino e orchestra l'ultima opera posta da Alban Berg. Il compositore aveva compiuto cinquantanni nel febbraio 1935 e sarebbe morto nel dicembre dello In questo breve giro mesi nasce il Concerto per violino e si succedono gli ultimi disperati tentativi di completare l'opera *Lulu*.

Erano anni miseri per Berg e per due maestri viennesi Schoenberg e Webern, il clima dell'Europa cen- precipitava nel buio della dominazione nazista e l'Austria assomigliava ad una terra desolata dove qualche genio viveva in disparte. Ricordi di tempi migliori erge- tutto all'intorno ed ogni ideale di bellezza sembrava destinato spegnersi. Qualche mese prima era morta Manon Gropius, la figlia diciottenne Alma Mahler e dell'architetto Gropius, tenera bellissima quale Berg era legato profondissimo affetto. Il Concerto per violino infatti dedicato «Alla memoria di un angelo».

verità era stato il violinista americano Louis Krasner commissionare a Berg Concerto lui accettò interrompendo composizione della *Lulù*. Berg andò a comporre sul Woerthersee in Carinzia, proprio di fronte Poertschach, paesino dove Brahms aveva composto alcuni anni prima il suo Con- per violino. Lui lo sapeva e ne fa menzione in lettera al violinista americano. In questo milieu lacustre, dolce ravviatissimo, tra i fantasmi della memoria musicale e quelli della fanciulla scomparsa nasce il Concerto per violino, un'opera dodecafonica che quando la si esegue bene prende il pubblico come un capolavoro letteratura romantica.

Alban Berg possiede come altro musicista del nostro secolo la capacità di coniugare il passato e il presente, di flettere le ombre romantiche su un orizzonte contemporaneo ed il Concerto per violino questa coniugazio- resta il modello insuperato. I temi dodecafonici infatti modellati mano così sensibile che vengono afferrati dall'orecchio e dalla memoria dove conficcati come inquietanti memorie e indefinibili presagi.

Enzo Restagno

La settimana

26 febbraio la rassegna dei conerti AGIMUS si conclude con l'Antidogma Art Ensemble che esegue musiche di Petrassi, Haubenstock e Maderna. Nella serata per C.A.M.T. concerto del duo di pianoforte violoncello Guidarini-Paderni che esegue pagine di Brahms, Debussy e Beethoven. Lunedì 28 Piccolo Regio l'Insieme Strumentale Italiano esegue musiche di Bach, Mozart e Czerny. Martedì per la Riki Haertelt si presenta il duo di pianoforte Varshawsky-Lacoste con musiche di Boccherini, Zafred, Fauré e Offenbach.

LANCIA
sabato 26 e domenica 27 febbraio.
Aut. Min. Conc.
GRAN GALA' LANCIA.
3 FIAMMANTI PRISMA 1600, 6 NUOVE A112 LX, VESPA 50 PK 25 CICLOMOTORI "SI" PIAGGIO IN PALIO. Ti invitiamo a un party molto speciale, presso tutti i Concessionari Lancia. L'ospite d'onore è la nuovissima Lancia Prisma. E' l'occasione migliore per conoscerla e, con un po' di fortuna, per vincerla. Le Prisma in palio sono 3, ma i premi non finiscono qui. Se vinci una Prisma, puoi sempre vincere una A112 LX, la più elegante e prestigiosa di tutta la famiglia A112. Oppure una Vespa 50 PK, o un ciclomotore "SI" della Piaggio.
IN COLLABORAZIONE CON
Panorama
PANORAMA IN EDICOLA DAL FEBBRAIO C'E' IL TUO NUMERO FORTUNATO.* In ogni copia della rivista Panorama in edicola dal 22 febbraio è inserito un invito al Gran Galà Lancia. Sul cartoncino d'invito è riportato il numero riservato a te. Conservalo. Può farti vincere dei nostri premi.
TI ASPETTIAMO PER LA PROVA COMPUTER. Mostra il tuo invito al Concessionario Lancia, che ti accompagnerà a bordo di Prisma provvista di antifurto elettronico Akleptos. Prova a comporre il tuo numero sulla tastiera dell'antifurto. Se oltre ai fari clacson, premendo pulsante START si accende il motore, hai vinto una Prisma. Se invece si azionano solo fari clacson, hai vinto una Vespa. Se si accendono le luci di emergenza, hai vinto un "SI" della Piaggio. Ma se non hai fortuna sulla Prisma, puoi riprovare tutto da capo sulla A112 LX. Come vedi, le possibilità di vincere tante, vale proprio la pena di tentare.
OMAGGI PER TUTTI. E vale anche la pena di venire farci visita, per passare un'ora in modo diverso, per brindare nuove Lancia, per avere un simpatico dono, a ricordo del nostro incontro.
TUTTE LE RECENTI NOVITA' LANCIA '83. Tra una prova computer e l'altra, c'è tutto il tempo di da vicino tutte le Lancia, presenti già al completo presso tutti i Concessionari.
La Prisma, l'ultima nata di casa Lancia, la nuova Lancia che tutti aspettavano. La Trevi Volumex, unica vettura mondo di serie dotata di compressore volumetrico. Le nuove Delta, con nuovi tessuti, nuovi colori e la potente Delta GT 1600. Le A112 Junior, Elite, Abarth e la raffinatissima LX.
Tutte vetture che riflettono uno stile, che è anche lo stile dei nostri ospiti.
Arrivederci al Gran Galà.
* Sul cartoncino trovi tutte le regole
UNA FESTA IN STILE LANCIA. DA TUTTI I CONCESSIONARI LANCIA.
A112 LX
PRISMA
SEI INVITATO.

ECONOMICI

19 Vendita

TECNOKASA 545.682 libero adiacente corso Grosseto ingresso ca- cucina bagno ascensore 70 milioni.

alloggio in palazzi- signorile mq 120 camere tinello servizi L. 67 milioni meno 15 milioni mutuo agevolato. Tel. 384.491.

TRANA villa bifamigliare recentissima 2 soggiorni 4 camere 2 cucine 2 servizi con mansarda. Tel. 953.4307 Esim.

UTIP 547.828 libero recente signorile corso Francia 2 ca- tinello cucinino box minimo contante saldo rateale.

UTIP libero . Donato via Medail camera cucina servizio riscaldamento centrale facilitazioni pagamento.

libero in piazza Crispi 2 camere cucinino bagno cantina 2 ripostigli 31 milioni meno mutuo e dilazioni.

libero corso Rosselli adia- Largo Orbassano camere cucina termo bagno 64 milioni mila rateali.

UTIP 547.828 libero centrale grandioso camere cucina ampio ingresso bagno facilitazioni pagamento.

547.828 piazza Mattirolo cucina ingresso bagno cantina 2 arie ficienti 8 milioni più saldo rateale.

UTIP 547.828 vende Castellamonte in pe- con ottime finiture 2 mere angolo cottura bagno terrazzi. Riscaldamento anticipo 5 milioni mutuo dilazioni eventuali permute.

palazzina di recente struzione appartamenti di ingresso 2 tinello cucinino bagno ripostiglio 2 balconi cantina da L. 58 mil 900 mila, L. 11 milioni 600 mila v . 0141 65.675.

VENARIA stabile recente panoramico 2 camere tinello servizi mansarda sovrastante box. Holding .

VENDESI via Sospello in stabile signorile alloggio occupato al piano composto ingresso 3 camere cucina abitabile doppi cantina a L. 83 milioni. Informazioni tel. 831.061.

VIA Duchessa Jolanda 3 vendesi libero alloggio nuovo piano alto 135 3 mere doppi servizi posto auto. Tel. 729.402.

VIA VILLA DELLA REGINA
precollina impresa vende alloggi da 80 a 150 mq signorili in palazzina d'epoca ristrutturata. . 839.7191.

VILLA d'epoca collina Revigliasco vendesi prestigiosa e panoramica 12 5 bagni autorimessa casetta custode 15.000 mq terreno. Tel. 640.8173.

signorile recente salo- 2 tinello servizi lavanderia doppio giardino prezzo interessante. Tel. 384.491.

VILLA signorile Volpiano alloggio 330 mq box giardino finizioni 170 milioni e dilazioni. Tel. 532.482.

VILLETTA libera unifamiliare villaggio Dega (Vinovo) box giardino. Tel. 657.824.

libero soggiorno 2 camere cucinotta box nuova costruzione L. 55 milioni mutuo. Tel. 512.012 Esim.

20 Domande

alloggio per funzionario transitorio pagamento anticipato massime garanzie. Tel. .685.

occupati con bimba 2 camere tinello servizi zona Campagna Lucento e prima cintura. Tel. 749.6132 N11.

CERCO urgentemente in affitto in Torino ufficio 2-3 vani e servizi. Tel. 389.183.

generico ricerca ca- una cucina e servizi indifferente di Torino. Tel. 749.6132 Lunica M 11.

21 Offerte affitto

A referenziati affittasi monocamera pied-à-terre elegantemente arredato solo uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.51 .

per 2 vani servizi Centrale casa signorile affitta a Rubioimmobili 751.628.

alloggi casa uso seconda o a studenti. Tel. 741.2888.

AFFITTASI alloggetto 2-3 vani servizi stessa casa transitorio. Tel. 591.220.

AFFITTASI 4 km da Villanova in alloggio 3 camere servizi giardino L. 170 . 0141 939.282.

DOMUS-AMMINISTRAZIONI 504.113 affitta in Piossasco Le Village bilocali signorile vuoto .

GRIMALDI 447.4844/5 corso Ferrucci ampio 3 vani servizi 2 ripostigli solo studio ufficio affittasi referenziati.

MANSARDA affittasi studenti impiegati no abitazione L. 80 mila mensili più spese. Tel. 965.7984.

RESIDENCE Guido Reni Città dino offre in moderni monolocali arredati completi ogni comfort e servizi. Telefonare 309.6788.

affitto alloggio in condominio 3° piano con mansarda comunicante internamente 3 ingressi. Tel. 0124 28.817.

STUDIODATA affitta centralissimo ufficio arredato in stabile altamente signorile per rappresentanza. Tel. 335.8672.

TORINO affitto in via Monginevro 126 al 1° piano locali per studio o ufficio. Tele- re 0124 28.817.

UFFICI arredati centrali con parcheggio interno reception segreteria telex sale riunioni traduzioni room bar magazzini. I.D.S., via Egeo 18, telefono 011 55.811.

UFFICIO centrale stabile d'epoca signorile possibilità ampio 1° piano. Tel. 510.745.

UFFICIO oltre mq ampie camere Porta Nuova palazzo signorile affitto. Telefonare .

pressi Villanova d'Asti privatamente L. 700 mila mensili. . (0141) .

24 Mobili, arredi

più. Un prestigio, qualità e di un buon . Dilazioni di pagamento. Belfiore angolo via V. Caluso. Lunedì pomeriggio aperto.

36 Nautica

RATEAZIONI cambiali gommoni Pram tavole e motori M.F. Via Barletta 99, tel. 321.720.

37 Campeggio sport

tende, carrelli appendice, rimorchi portabarche, modelli 1983 a prezzi imbattibili. Visitateci alla fabbrica rimorchi Coarva, via Stampini 16 Torino. Tel. oppure salone delle vacanze 5° padiglione stand 1518 - 1520.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. Casamercato 05 vende cucinotta 7 vani stalla fienile, 2500 mq terreno. .

. 7.500.000 Casamercato vende nel Canavese rustico riattare servito da luce strada. Suf- minimo anticipo e dilazioni.

A.A.A.A. 839.444 San Raffaele Cimena (To) frazioniamo alloggi liberi casa signorile da 55 milioni.

A.A.A.A. Barge (Cn) rustico indipendente su piani progetto ristrutturazione. Casalegno .

A.A.A.A. .0 e (To) casa su 2 piani e seminterrato le orto. Casalegno 839.8444.

A.A.A.A. 33.500.000 Caravino (To) parte di rustico frazionabile piani terreno mq 1300. Casalegno .

. 39. 00.000 Piano (To) di casa 2 piani e mansarda 3 camere cucina bagno orto. Casalegno 839.8444.

A.A.A.A. 000 Zubiena (Vc) casa indipendente su 2 piani 7 vani stalla fienile terreno. Casalegno 839.8444.

A.A.A.A. 000 Moncrivello (Vc) in parte riattata 2 piani mq 500. Casalegno .

A.A.A.A. 8 Lemie (To) chalet ar- su 2 piani 2500. Casalegno 839.8444.

per clienti rustici e case di campagna pagamento contanti. . (011) 540.947.

A. CANAVESE a da Torino notta indipendente terreno circostante vendo L. 500 mila dilazioni. Tel. 011/712.062.

A. GIAVENO ristrutturata vicino campi sci vendo camera cucina nsarda servizio L. dilazioni. Telefonare 011 710.868.

A Rimini Nord vendiamo appartamenti vista mare, nuovi, consegna, milioni, facilitazioni pagamento. Affitto garantito. Ari Viserbella, Rimini, 0541 .

ALASSIO A dora Albenga 5 milioni anticipo impresa vende direttamente monobi-trilocali al mare ampi terrazzi, autonomo mutui comode dilazioni. Tel. 0182/542.280 011/788.115.

ALBENGA ottimo investimento. Acquistate piazzole per roulottes, bungalow in villaggio turistico «Varsoimar»; piscina, tennis, bocce, servizi igienici singoli acqua calda. tel. 0182 20.671.

AVIGLIANA rale vendo casa vani cucina box auto comune 90 milioni. 937.7082 pomeriggio.

Marè libero appartamento soggiorno 2 camere cucinotto bagno box auto casa piano alto 120 milioni. Tel. 722.006 521.1301.

BORGHETTO Spirito centralissimi struzione 100 mare 2 locali servizi pia L. 76 milioni. Gabetti na 019 37.310.

BORGHETTO S. Spirito acquistiamo partamenti per nostri clienti. Agenzia Abimar tel. 0182/940.370.

Verezzi costruzione centrale comodo servizi mt mare locali servizi balcone cantina L. 85 milioni. Gabetti 019 37.310.

appartamento libero in palazzina 4 vani bagno giardino privato. Gabetti Pinerolo 0121 22. .

CALABRIA Mar Jonio villini plurifamiliari sulla spiaggia con centro servizi realizzato 14 più milioni mutuo. Ottimi per reddito. Telefonare 011 781.591.

CASA libera vani luce acqua orto vendo 15 milioni dilazionabili. Tel. 0124/31.833.

CASAMERCATO A 011 propria clientela rustici, casette, scine, , ville in ogni zona. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

650.38.05 vende rustici, cascine, c , ville, campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.

CASAMERCATO 650.3805 libero Ansel- costruzione recente: soggiorno, , angolo cottura, bagno, 44 milioni rateabili.

CASETTA abitabile comoda paese Pae- Val Po privato vende L. milioni. Tel. 0175 75.345 ore pasti.

CASTELNUOVO Belbo graziosa indipendente 4 camere solaio gio aiuola antistante acqua luce vendo. 0141 .

CISTERNA (At) località S. Matteo su piani vani servizi ampia stalla trasformabile piccolo vigneto L. 27.900.000 vendo. 0141/55.675.

CRISSOLO vendo alloggio palazzina cucina soggiorno le bagno na prezzo . Tel. 0121 71.621.

Castell'Alfero ville in finizione da mq 240 abit più 140 locali giardino L. 85 milioni. Tel. 0141 354.076.

Castello D'Annone r con camino cucina bagno terrazzo L. 65 milioni. Tel. 0141 354.076.

ESIM Castelnuovo Belbo casa in paese 5 camere servizi 2 portico fienile riscaldamento e telefono dilazioni mutuo L. 35 milioni. Tel. 0141 354.076.

ESIM Cinaglio signorile 8 camere servizi po giardino cintata L. 130 milioni dilazioni. 0141 .

Dusino San 3 camere cucina bagno cantina L. milioni dilazioni permute. Tel. 0141 354.076.

ESIM Fontanile panoramico riattare 8 mq 500 L. milioni mila. . 0141 354.076.

Mongardino d'epoca 2 camere m utilizzabili cortile giardino, L. 85 milioni mutuo. Telefonare 0141 354.076.

Moransengo riattato servizi cortile orto mq 2000 L. milioni dilazioni permute. Tel. 0141 354.076.

panoramica 4 e cortile, L. 35 milioni. Telefonare 0141 354.076.

ESIM rustico panoramico camere stalla portico fienile mq di vigna frutteto L. 55 milioni. Tel. 0141 354.076.

Pomaro casetta 2 cucina bagno cortile e L. milioni mutuo permute. 0141 354.076.

Refrancore 3 camere cami- bagno stalla portico L. milioni mutuo permute. 0141 354.076.

Scurzolengo casa ammobiliata 3 camere cucina portico fienile cortile acqua luce L. 25 milioni mutuo. Tel. 0141 354.076.

vicinanze Moncalvo azienda agricola ettari 3,6 grande cascinale stalla fienile ottimo investimento. 354.076.

Vinovo libero recente saloncino 2 came cucina servizi gi monocamera con servizi e box auto. 506.206.

Ligure Pia al 3 vani più balcone L. 74 milioni. Agenzia Finalpia, tel. 019 600.665 - 651.52.

Sanremo 0184 880.111 mt mare in villa recente ristrutturazione piscina posto auto appartamenti stessa casa: ingresso soggiorno 2 camere servizi.

IN Val Chisone Pomaretto la posizione collinare 4 cantina giardino a L. milioni. Telefonare 0121 83.82.

INVJMM Luserna S. Giovanni alloggio libero centrale di mq L. 43 milioni mutuo. Tel. 516.283 - 518.985.

MM vende a Castelletto Merli (62 km Torino) casa cortile magazzino L. milioni. Tel. 516.283 - 518.985.

LA MORTOLA vendo villa mono-bifamiliare 2 alloggi di 2 camere soggiorno cucina bagno 600 mt terreno riscaldamento L. 300 milioni. Tel. (011) 749.5829.

Pietra Ligure Finale Ospedaletti vendiamo alloggi pronti ed costruzione facilitazioni di pagamento mutui. . 011 893.084 - 019 .

vendo monocamera nuo- terrazzino posto vista piscina L. milioni. Tel. (011) .

OSPEDALETTI vendesi monolocale nuovo vista mare imprendibile: affare. Telefonare 011 293.801.

PIETRA Ligure vendo nuovo 100 mt mare entrata camera cucina abitabile grande balcone soleggiato vista mare arredato L. 68 milioni. Tel. 019 645.143 - 647.798.

PIETRA Ligure fronte mare comodo servizi 3 locali servizi balconi L. 63 milioni Gabetti Savona 019 37.310.

rustico indipendente da riattare con di terreno attorno vendesi 24 milioni. Tel. 513.916.

PINEROLESE villetta unifamiliare te mutuo fondiario vendesi. Tel. (0121) 71.809.

PINEROLO inizio Valchisone bilocale servizio L. più rateazioni. Tel. (0121) 71.809.

PIOSSASCO centro via Pinerolo libero 3 vani cucinino bagno box Gabetti Pinerolo vende 228.51 - .

PRAGELATO per nuovo signorile soggiorno camera cucinino bagno terrazzo box. Tel. (0121) 71.809.

PRALI vendo nuovissimo bilocale angolo cottura cantina garage giardino riscaldamento indipendente. Tel. 0121 500.935.

Adriatica vendesi ville a il 2 milioni mutuo e dilazi da 1 a 15 anni. Tel. 011 658.413 - 547.950.

RIVIERA del Fiori Cipressa vista mare imprendibile in vecchia torre medioevale pietre ottimamente ristrutturata ma con le caratteristiche dell'epoca vendiamo ultimo bilocale con posto auto. Gabetti Sanremo 0184 880.111.

vicino Castellamonte mq 60 su 2 piani e mansarda terreno 3400 mq ottimo stato vende. Tel. 747.729.

S. BARTOLOMEO 30 mt privato vende bilocale servizi balcone 2 ripostigli mansardato termoautonomo vista mare, 68 milioni facilitazioni in- Tel. 0182 541.449.

S. LORENZO Mare Riviera dei Fiori a pochi minuti dal mare campo tennis bocce vista mare in costruzione ampi bilocali casa con giardino posto a partire da L. milioni 500 mila pagamento comode dilazioni termo autonomo segna primavera 1984 Gabetti Sanre- 84 880.111.

MAURO residenza Sagittario salone 2 camere cucina 2 izi mansarda 3 camere box. Immobil 4, 515.346.

vendesi in villa re salone cucina 3 camere 2 servizi tavernetta giardino. 4, 515.346.

impresa vende liberi ap- nti varie metrature giardino condominiale. Prezzi interessanti. Telefonare 722.006 - 521.1301.

Portorotondo e golfo Marinella bi-trilocali da L. 45 milioni reddito e servizi garantiti. Tel. 0171 .

alloggio tipico montagna 2 piani: sotto soggiorno cucinotta balconcino sopra camera e bagno, posto auto cantina, 90 milioni. Telefonare 511.373.

vicinanze impianti sciistici soleggiato soggiorno du bagno arredato posto auto Gabetti 011/5767.

in residence vendiamo appartamento composto da con caminetto punto cottura gno balcone. La Vallée via Chanoux 14, St-Vincent, 0166 37.750 anche .

VALDELLATORRE e Alpignano villette 4 c box giardino vero affare 120 milioni. Tel. 937.7082 pomeriggio.

Piani d'invrea vicino al re ville a schiera arredate su piani 4 camere soggiorno lavanderia giardino L. 250 milioni. Tel. (011) 774.084.

VIVERONE libera bifamiliare 2 alloggi indipendenti di salone 2/3 cucina servizi giardino ottime rifiniture L. 120 milioni Expocase 504.263.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

Porto e Porto Rotondo affittansi settimane appartamenti residence sul mare. Tel. (0789) 35.254.

47 Alberghi, pensioni

soggiorno «Windsurf» familiare 20 mt cucina casalinga termo trale 17.000 Tel. (0182) 42.935.

PIETRA Ligure pensione «Albatros» sul mare cucina accurata per anziani e bambini 17 mila giornaliere. . (019) 647.205.

49 Informazioni

Sfinge investigazione controllo in- rintracci . Bruno Buozzi angolo via Tel. 534. .

investiga controlla previene scorta informa indagini accu- via S. 40 . 531.181.

Occasioni

a prezzi affare ottimi mobili ufficio usati. Tel. 329.9132.

spendendo poco. Visitate occasioni. mobili qualità prezzi liquidazioni. Barovero via 45 angolo via Valperga Caluso.

52 Varie

A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia, antica valutando massimo. Tel. 576.327 via Mazzini 27.

CARTOMANTE medianica radiestesista risolve fortuna contrarietà lega persone amate esiti. Tel.

NEW MARKET

ALTEC

Fra le novità viste al Winter Ces di Chicago spiccavano due casse della celebre casa americana. Quasi identiche nelle dimensioni (un metro e dieci per circa un quintale peso) esse differivano invece profondamente. Una dotata woofer da 40 centimetri di diametro, midrange tromba il «tangerine», brevetto Altec e tweeter a compressione con tromba esponenziale. L'altra allo woofer accoppiava invece un mid-basso da trenta centimetri cono, un mid-alto a tromba ed un super-tweeter esclusivo a diaframma anulare. I prezzi non noti, li saprà la Ntc, Montebello 27, Milano, 659.2717, importatrice ufficiale.

KENWOOD

Ormai c'è praticamente marchio che non abbia il suo giraDad in catalogo. Kenwood è arrivata tardi, forse, ma il LO3 DP certamente dei migliori. Insensibilità agli urti ed alle impurità sul disco (ne parliamo diffusamente qui accanto) sono armi vincenti. Tecnicamente ha, in più, la rapidità esecuzione comandi e la programmabilità totale.

& KJAER

Un marchio poco noto a chi parte «misure» dell'alta fedeltà, ma conosciutissimo invece tutti gli addetti lavori. Sono B&K, infatti, la quasi totalità dei set misurazione in campo elettroacustico. Bene, a forza di vedere i loro splendidi microfoni da misura utilizzati in campo hi-fi, alla B&K hanno deciso di produrre linea apposita per il settore «consumer». Quattro modelli, siglati 4003, 4004, 4006 e 4007, tutti a livello... Bruel Kjaer.

REVOX

ring dei giraDad ecco un nome famoso per la professionalità: Revox, dire Studer, della registrazione nastro europea, è lanciato nel digitale con un prototipo, per ora. Cassetto scomparsa in posizione centrale, display a sinistra comandi destra. Tanto, almeno, si vede dalle prime foto.

PHASE LINEAR

per concludere con i giraDad (che qualche «specializzatissima» rivista si ostina a voler chiamare CD player...) segnaliamo l'arrivo dell'ultimo nato. E' della Phase Linear, esteticamente allineato con gli altri componenti casa, linee morbide, niente spigoli vivi e color champagne. Ha dati di targa stupefacenti (92 di dinamica, distorsione armonica 0,000...).

Benedetti

Le (poche) ombre del Dad

Teac ha cambiato: perché?

Scende in campo Bruel & Kjaer

quando ha fatto la sua comparsa al Sim ancor più da quando (lo abbiamo annunciato la settimana scorsa) ha raggiunto anche i negozi torinesi, l'argomento del giorno per gli audiofili è solo: il giraDad. Oggetto affascinante di per sé, racchiude anche le prospettive tecnologiche futuro per questo motivo, è atteso dagli appassionati di hi-fi toccasana per tutti i loro mali.

E' forse meglio, allora, fare punto attimo su quali siano «vere» qualità del Dad e, di conseguenza, lettore. Perché, e ci spiace gettare acqua sul fuoco dell'entusiasmo, qualche problemino Dad lo pure lui. Alcuni eliminabili, altri insiti modello tecnologico quindi da risolvere «dall'esterno», lavorando sugli altri componenti della catena audio.

E vediamo, in concreto. Intanto è molto parlato della capacità del giraDad di «assorbire» graffi, sporcizia impurità superficie disco digitale. *«Il raggio lettore — diceva la pubblicità Philips — legge "sotto" la superficie, quindi i graffi non vede E poi c'è circuito correttore...».*

Tutto bene. Noi non abbiamo ancora visto da vicino un lettore Philips. Ma abbiamo visto il Sony il Pioneer: i graffi probabilmente non saranno nocivi, la sporcizia sì, eccome. Se il disco presenta delle opache laser «salta» né più né meno come la vecchia vituperata puntina.

allora? Beh, parlando opacità intendiamo opacità totale (tipo macchia di inchiostro o striscia di pennarello), non della semplice ditata. Quanto ai graffi, tollerati non troppo larghi. La profondità incide relativamente, è larghezza che conta.

Si è anche detto che il CD è quasi insensibile agli urti. Questo è abbastanza vero. Certo non deve pretendere di usare il giraDad per battere il tempo, ma l'urto accidentale è abbastanza ininfluente. Dipende anche da che parte arriva. Se è nella stessa direzione nella quale sta muovendo il lettore laser più avvertito. Ma botta deve essere forte, tale, per intenderci, da far fare «strisciata» a tutto disco ad normale puntina microsolco.

Poi c'è la dinamica. Un CD dotato altissima dinamica (è, lo ricordiamo, la differenza fra il segnale più basso e quello più alto che il supporto è in grado di ospitare) ed occorre un amplificatore che la possa accettare. il vostro amplificatore ha un livello di ingresso inferiore alla dinamica segnale in arrivo dal CD, quel segnale voi non lo sentirete mai, è impossibile.

Ricapitolando: scarsa sensibilità agli urti; assoluta insensibilità a impurità sul di (a grosse impurità); segnale di alto livello che non tutti gli ampli possono facilmente; picchi improvvisi che ampli casse «patiscono» non poco.

a:
Stampa Sera, «Questo è HI-FI»
Via Marenco - Torino

C'era una volta un «giocattolo» favoloso...

La registrazione creativa ha sempre occupato posto di rilievo, in questa rubrica, perché riteniamo che, al di là dell'audiofilia pura, l'amore per musica possa condurre alla ricerca di mezzi tecnici capaci di consentire la registrazione di questa musica. «far sé» in campo audio, senza pretese di celebrità voler rivaleggiare con gli studi londinesi tedeschi, può essere fonte di infinite soddisfazioni.

Occorrono, certo, gli strumenti adatti: recentemente la Teac ha messo in commercio il modello più moderno del suo «Portastudio», 244. Precedentemente sul mercato c'era 144. Abbiamo avuto modo di verificare il comportamento due strumenti, il primo presso un professionista torinese, rappresentante di un grosso nome della registrazione, ed il secondo perché lo usiamo da anni.

Dire che si rimane po' delusi, di fronte all'«evoluzione» del vecchio 144 è forse dire poco. Alcune caratteristiche sono decisamente peggiori. Per esempio il riduttore di rumore. Prima era il Dolby B, adesso il Dbx.

Nessuno nega la superiorità di quest'ultimo esiste anche il Dolby C, no? Teac, «sposando» Dbx mette gli appassionati che nastroteca di «master» a quattro canali fatti con 144 nelle condizioni di poterli usare sul Portastudio, che ha solo il Dbx.

Ma solo: si voluto dare possibilità di registrare contemporaneamente le quattro piste (ricordiamo che il 144 il 2 sono quattro canali cassette), possibilità inutile, nostro avviso, per l'uso che del Portastudio si fa. Ma che costa.

Poi si sono complicate inutilmente cose i controlli di tono parametrici: sarebbe stato meglio, a questo punto, dotare ogni canale uscita separata, che avrebbe consentito di far passare segnale, se necessario, in processori esterni. Insomma, migliorabile è rimasto com'era, alcune cose sono peggiorate, il prezzo è salito. Sarà l'effetto della «fuga» alla Fostex degli uomini Teac che il 144 lo inventato?

L'ANGOLO DELLE MONETE

Renzo

Da San Marino — L'ufficio Numismatico di Stato ha istituito anche per quest'anno il «servizio depositi» per l'acquisto della prevista l'indicazione 1983. Le richieste devono pervenire *Repubblica di San Marino, Ufficio Numismatico Stato.* Gli abbonati al servizio novità, possono gliere, per richieste, tre gruppi o tipi monete, così suddivise:

1° Tipo - Comprende serie monete divisionali (9 valori corso legale) che verrà su bozzetti Agenore Fabbri con tema «La Minaccia Atomica» (data probabile di uscita: 29 marzo 1983), nonché la di monete d'argento legale da L. 500 e da L. 1000 che verranno coniate su bozzetto Bino Bini, per celebrare 5° Centenario Nascita Sanzio (data probabile di uscita: 12 settembre 1983).

Ammontare minimo del deposito L. 45.000.

2° Tipo - Comprende una serie di monete d'oro, titolo 917 per mille, a corso legale «1 scudo» e «2 scudi», rispettivamente di gr. 2 e (data probabile di uscita: 14 giugno 1983) e la speciale multipla scudi», peso gr. 10 (data probabile di uscita: 16 gennaio 1984). Tutte tre le monete saranno realizzate su bozzetti Guido Veroi che svolgerà il tema «Libertas Perpetua».

Ammontare minimo deposito L. 500.000.

3° Tipo - Comprende tutte le monete emesse annualmente dallo Stato incluse nei due tipi di abbonamento indicati n. 1 2.

Ammontare minimo deposito L. 545.000. (Si è reso ridurre il peso dello «scudo» aureo per contenerne i prezzi).

quest'anno verrà anche coniato un determinato quantitativo, prenotazione, delle monete d'argento in commemorazione del quinto centenario nascita Raffaello Sanzio in speciale versione fondo specchio (o *proof*). Una serie di medaglie in argento e bronzo verrà eseguita in ricordo della visita a San Marino di Giovanni Paolo II.

Frattanto San Marino ha reso noto i quantitativi monete coniate con il millesimo 1982.

Sono i seguenti: completa monete divisionali: N. 78.000; serie d'argento commemorativa del centenario della morte Garibaldi in coniazione fior di conio: N. 48.000; serie d'argento commemorativa centenario della morte di Garibaldi in coniazione fondo specchio (*proof*): N. 13.500; serie di monete da 1 scudi in oro N. 15.500; moneta da 5 scudi in oro N. 14.700.

L'esiguo quantitativo pezzi in oro spiega il loro rincaro e l'acquisto parte di collezionisti e di piccoli investitori, che in questi mancano

Da quali scavi? — Un ragazzo che frequenta ancora scuola media appassionato monete, lamenta di non riuscire a trovarne con facilità a Savigliano, dove risiede. problema esiste per coloro che non abitano in grandi centri pensiache puntata quando in quando Torino non sia difficile. Vuole inoltre sapere, avendo letto di monete «trovate in scavi», di quali si tratti. Alcune volte le monete vengono reperite in seguito vere proprie ricerche archeologiche. Chi scava, già un obiettivo fisso, l'intenzione cioè reperire qualcosa: vasi, utensili, resti di civiltà scomparse, insomma, talvolta compaiono inaspettatamente monete; altre volte si tratta di scoperte «casuali». Alcuni muratori, ad esempio, lavorano per edificare un palazzo, operano in profondità per erigere fondamenta avviene che s'imbattano in un «tesoro», almeno tale considerano soppesandolo non viene alla luce.

Purtroppo è facile illusioni. Nella maggior parte casi si tratta monete comuni, abbandonate in qualche antica abitazione rovinata semisepolta dal terriccio, di anfore piccole scatole contenenti qualche pezzo metallico che non un importante intrinseco, semplicemente l'interesse una curiosità storica.

Da monete poco, tuttavia, a volte si comincia finisce per mettere insieme una collezione anche importante. Vittorio Emanuele III di Savoia poco più che un ragazzo quando ebbe in dono la prima moneta. Riunì poi pezzi eccezionali, valore immenso sui quali scrisse volumi oggi fondamentali per qualsiasi numismatico accosti alle monete italiane. Re Vittorio Emanuele, momento di partire per l'esilio, donò tutta la imponente collezione allo Stato italiano perché servisse di fonte agli studiosi ricercatori.

«Il lire di di Ferro» — Eravamo rimasti in debito di una risposta al giovane numismatico che ci aveva domandato, fra altri particolari relativi sua collezione, notizie sullo scudo in argento da tre lire Emanuele Filiberto. Tale pezzo reca da un lato il ritratto profilo volto a destra di Emanuele Filiberto e, rovescio, quello della sua sposa Margherita Francia. Venconiato in seguito a ordinanza del agosto 1566, prima volta a Vercelli, ripetuta poi Torino nel 1569, dove ebbe un'ultima coniazione nel 1570. Era, come è facilmente intuibile rapportando lire quei tempi valore di oggi, alto costo, un pezzo dunque già pregiato quando vide la luce, e pesava circa grammi d'argento con un diametro 45 millimetri.

La scritta posta circolarmente intorno al ritratto Emanuele Filiberto dice: *Em. Filibertus. D. G. Dux. Sab. Ped 1570.* Spicca, in basso, lo scudo sabaudo. Sul verso, attorno a Margherita Valois, la dicitura reca: *Margarita. DE Frantia. D. Sabaudiae*, con in basso lo scudo gigliato. Un pezzo importante, ricco di storia, del resto quasi tutte le coniate in periodi particolari, fitti di avvenimenti.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

MANFREDI
«Vede nudo» su Rete 4

Rai Rete 1

ORE 13

Agenda casa. La simpatica rubrica che registra a Torino, presentata Nives Zegna e da Marilena Moretti ed Enrica Dorna, oggi propone un servizio sui vari tipi di antifurto, sul loro costo e sulle loro applicazioni pratiche. Di seguito, la rubrica «agenda figli» si parlerà macchinette per i denti, mentre la parte centrale del programma è dominata dal cuoco Armando Zanetti che terrà brevissima lezione sul pesce azzurro (economicissimo e non troppo apprezzato in Italia). In programma Enrica Dorna intervista Carla Fracci con domande sull'intimità domestica dell'illustre ospite.

ORE 21,25

Fontamara, sceneggiato. Terza puntata. Scarpone, esasperato dopo la presa in giro dell'adunata fascista, decide che con o senza Bernardo è ora di agire e va a dar fuoco alla fabbrica dell'Impresario, il signorotto della che tempo prima aveva mandato i carabinieri a difendere sua deviazione ruscello Fontamara.

Rappresaglia chiama rappresaglia e pochi giorni dopo, mentre i contadini sono nel Fucino a lavorare braccianti, sei camion di camicie nere raggiungono il villaggio mettendolo sottosopra. Sotto gli Elvira i fascisti stuprano Maria Grazia, compiono varie distruzioni e, finalmente soddisfatti, vanno. Berardo torna al paese e apprende dell'accaduto con comprensibile costernazione. Accompagnato da parente, il quindicenne Antonio, deciso come lui a rompere il cerchio della miseria che lo stringe, parte per Roma armato di speranze e grande decisione.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Canale 5

ORE 21,25

Serafino, commedia 1969. Film natalizio che incassò moltissimo e lanciò come attore Celentano che fino ad allora aveva girato film musicali di poco conto, un tentativo malriuscito di poliziesco e suo attivo anche una comparsa in La dolce vita, non citato dai titoli di testa.

Il pubblico mostrò di apprezzare tanto lui quanto la non difficile filosofia bucolica regista Germi. Non solo, ma portò in hit parade la canzone che faceva da supporto alla pellicola (e che cantava «Ti voglio bene pastore Serafino, con un cuore di bambino»), con gran gioia produzione e un po' rabbia da parte della critica. La quale, pur riconoscendo a Germi sarcasmo, giusta cattiveria e grande bravura, lo tacciò di aver preso troppo sul serio l'idea portante del «Ragazzo della via Gluck», e di innestato in un'operazione commerciale pestando sul pedale sentimento.

Retequattro

ORE 20,30

Vedo nudo, Italia 1969. Primo film di un rapidissimo ciclo che Rete 4 dedica a Manfredi, qui diretto Dino Risi, della commedia italiana. Quando uscì, *Vedo nudo*, fece molto scalpore, venne bollato dalla critica cattolica, vietato minori diciotto anni e valò di conseguenza ai vertici degli della stagione anticipando così il record di botteghino qualche anno più tardi avrebbe l'analogo *Sesso matto*. Gli episodi, tutti con protagonista, sono sette. Questi i titoli: *La diva; Processo a porte chiuse; La doppia vita; Il guardone; L'ultima vergine; Il maniaco ferroviario* e naturalmente *Vedo nudo*.

G.R.P.

ORE 20,25

Castello carte. Usa avventuroso Film divertentissimo a patto che non si pretenda aderenza alla realtà o quanto al possibile. Il protagonista sconfigge intero, armatissimo e addestratissimo esercito, salva la Francia dal golpe neonazista, svela intricatissimi con morti che non sono morti e scampa ad un centinaio attentati perpetrati professionisti dell'omicidio.

La sequenza più incredibile però è quella iniziale, in cui miliardaria che lo conosce da venti secondi gli offre subito un posto istitutore dei figli anche se tra l'altro lui e i bambini parlano lingue diverse. Ma la rocambolesca avventura è sempre affascinante e l'insieme di enormità non manca appassionare dalla prima scena all'ultima.

TELEVISIONE — SPECIAL A CANALE 5

ZEFFIRELLI
fa Maria Stuarda

FRANCO ZEFFIRELLI

Non capita tutti i giorni di vedere un regista mentre lavora, cioè mentre dirige gli attori, li consiglia, li sostituisce per suggerire gesti e intonazioni della voce. Si annuncia perciò particolarmente interessante lo «special» Franco Zeffirelli che Canale 5 manderà in onda lunedì febbraio alle 22,30 e che illustra le varie della preparazione della tragedia Schiller *Maria Stuarda*, andata scena recentemente a Firenze.

Si potranno così seguire prove al teatro posa di Cinecittà, dove Zeffirelli ha montato il complesso palcoscenico, nonché le successive prove di recitazione. Oltre ad alcune dichiarazioni delle protagoniste Valentina Cortese e Rossella Falk e del giovane attore Massimo Ghini, proposta una della trionfale serata alla Pergola Firenze; con interviste a personaggi presenti, da Gigi Proietti a Renato Rascel, a Mauro Bolognini.

Uno dei momenti più suggestivi dello «special» è la prova della scena nel della quale Stuarda viene decapitata: «coup théâtre», che ha impressionato il pubblico fiorentino per il suo drammatico realismo. Lo spettacolo è prodotto dal Teatro di via Manzoni di Milano, e al termine dello sfruttamento teatrale, previsto per due anni, sarà a sua volta trasmesso da Canale 5.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

UN REPELLENTE
fra il pubblico del Centralino

CABARET

CENTRALINO CLUB, via delle Rosine 16, ore cabaret Gianni Faletti (ex «Repellente» Diego Abatantuono) con il suo nuovo spettacolo intitolato «Asti». Nella prima parte della serata esibizione dell'imitatore torinese Bobo Radich.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Ingresso: lire 10 mila.

TEATRO

(Il Gruppo della Rocca), 20,30, Els Joglars in «Olympic Movement», di Albert Regia di Albert Boadella. La compagnia catalana Els Joglars è nata nel 1962. In tutti questi anni ha allestito venti spettacoli che hanno rappresentato altrettanti «pugni nello stomaco» per un pubblico abituato al conformismo.
Pubblico: tutti.
un'ora e quaranta minuti circa senza intervallo.
Prezzi: poltrona, lire mila; ridotti, lire 7 mila; ingresso, lire 4 mila.

(Teatro Stabile), 20,30, il Teatro di Bolzano presenta «Pene d'amor perdute», William Shakespeare, nella traduzione di Angelo Dallagiacoma con Alvise Battain, Vittorio Congia, Gianni Galavotti, Antonio Salines, Carola Stagnaro. Regia Marco Bernardi; Francia; costumi Chiara Defant; musiche di Dante Borsetto. La storia è quella dell'incontro del di Navarra e di alcuni suoi gentiluomini con la Principessa Francia che, accompagnata da tre damigelle, giunge sovrano per svolgere una missione diplomatico-notarile. Il ed i suoi cortigiani, che hanno solennemente giurato imporsi per anni vita di studio e meditazione, allontanando da i piaceri e le dell'amore, soccombono al fascino femminile.
Pubblico: tutti.
tre ore con l'intervallo.
Ingresso: posto unico, lire mila.

GOBETTI, ore 21, per la rassegna Gobetti/Teatro/Kabarett «Incontri ravvicinati con l'attore... e altri incontri», la Compagnia Renzo Giovampietro presenta «L'amore radici»/il sentimento d'amore nel mondo ellenico, a di Maria Porcellana. Regia Renzo Giovampietro. Interpreti: Gisella Bein, Rinaldo Clementi, Antonella Fabbrani, Amerigo Fontani, Pino Michienzi, Stefano Tamburini, Renzo Giovampietro. «*Ho compiuto una rivisitazione discreta ed appassionata* — dice Giovampietro — *nel mondo della tragedia e della poesia greca. Il pubblico, quindi, riascolterà parole Elettra*».
Pubblico: tutti.
Prezzi: posto unico, lire 10 mila.
Durata: due ore.

NUOVO (Teatro Stabile), ore 20,30, Emilia Romagna Teatro presenta «Bus», due tempi da «Esercizi stile», di Raymond Queneau, nella traduzione Umberto Eco. Regia di Paolo Poli. Scene Emanuele Luzzati. Costumi Cali. Musiche di Jacqueline Perrotin. Interpreti: Paolo Poli, Isabella Del Bianco, Piero e Rodolfo Baldini. — Così scrive Paolo Poli questo spettacolo: «*Potrà sembrare una tempesta in bicchier d'acqua, è bicchiere riflessi imprevedibili e seconda dove cade la luce, cioè dove si focalizza l'interesse scrittore, i mille volti assurdi della realtà e i mille volti reali dell'assurdo*».
Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

ACCADE

BIRRERIA ARTISTI, via Artisti 26, ore 23,30, il Circolo Arci Artisti Video Club presenta: «Girls on Film», spettacolo di donne. Filmati musicali fatti e interpretati da o con donne e di una responsabile di Radio Stuff.

TEATRO GOBETTI, ore 15, recita scolastica di «L'amore alle radici / Il sentimento d'amore nel mondo ellenico», a cura Maria Porcellana, la Compagnia di Renzo Giovampietro. Prezzo del biglietto per gli studenti, lire 3500.

CIRCOLO VITTORIA, via Beggiamo 24, ore 21, appuntamento con il jazz, Vittorio Alinari baritono, Luigi Tessarollo alla chitarra, Pietro Crestodina al basso e Franco Lattanzio batteria. Ingresso libero.

CIRCOLO DELLA STAMPA, corso Stati Uniti 27, ore 21,15, «Volto blu nel "giallo Torino" / La nuova viabilità in centro». Dibattito con la partecipazione di Giuseppe Rolando, Giancarlo Quagliotti, Maria Luisa Rossi, Giuseppe Gatti, Pier Franco Quaglieni, Giuseppe Dondona.

CIRCOLO OLTRE PO, Sicilia 23, ore 21,30, «Jazz anche noi!!!». Esibizione dell'Emanon Jazz Quartet, con Diego Borotti tenore, Pino Russo alla chitarra elettrica, Gianfranco Bo alla batteria, Gianni Giugliarelli al basso. Ingresso libero.

TEATRO NUOVO, ore 18,30, per i «Venerdì d'arte del Teatro Nuovo: I giovani contro se stessi», appuntamento con giovani poeti. Oggi: Sergio Ciccolari Micaldi (1946). «Nato a Fossano, curioso vita, sognatore ed amante, giornalista per necessità, ansioso: per lui la vita è altrove».

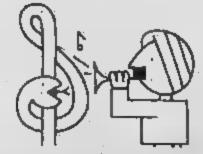
I CONCERTI

TEATRO ore 20, «Madama Butterfly», di Giacomo Puccini. Direttore Michelangelo Veltri. Scene e costumi di Carlo Rapp. Regia di Mario Nascimbene.
Pubblico: appassionati, amanti della lirica.
Durata: tre ore e dieci minuti
Ingresso: mila lire.

AUDITORIUM, 21, Stagione Sinfonica pubblica 1982-'83: 18° Concerto. Direttore, Renzetti; flautista, Mario Ancillotti; tenore, Aldo Bertolo. Vivaldi: Concerto in minore F. VI n. 9 per ottavino, archi e cembalo. Cherubini: Sinfonia re maggiore. Pennisi: Arioso mobile, per flauto e orchestra. Casella: La giara, suite sinfonica. Orchestra sinfonica della Rai di Torino.
Pubblico: appassionati, amanti della lirica.
Durata: due ore.
Prezzi: poltrona numerata, lire mila; ingressi, lire 3 mila; ridotti, 2 mila.

CINEMA

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/a, «Dal New Deal Nuova Frontiera». Ore 16,10-18,10-20,30-22,30: «Grand Hotel», di Edmund Goulding, con Greta Garbo, Joan Crawford, Lionel Barrymore (versione italiana).

D'ESSAI, corso Moncalieri 241, per la rassegna «Italian Stars/15 dive Cinecittà e i loro registi»: Silvana Mangano in «Riso Amaro», di G. De Santis, Vittorio Gassman e Raf Vallone. Orario proiezioni: 20,30-22,30.

MUSEO NAZIONALE (Palazzo Chiablese), piazza San Giovanni 2, Ore e 21,15: «Anche gli zingari vanno in cielo», di Emil Lotjanu, con Svetlana Toma, Grigore Grigori (Urss 1976, colori 105').

Rete uno

13 — **Agenda casa**, attualità
13,30 **Telegiornale**
14 — **Paris**, sceneggiato
14,50 **Ufficiali perché: [illegible] un ufficiale nel nostro esercito**, documentario
15,30 **Vita degli [illegible]**, documentario
16 — **Shirab**, cartoni animati
16,20 **Tg2 obiettivo [illegible]**, attualità. Le province emergenti: Te[illegible]
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 [illegible]**
17,05 **Direttissima [illegible] la tua [illegible] tenna**, per i ragazzi
17,10 **Tom e Jerry show**, cartoni animati
17,30 **Oggi per domani**, attualità
18 — **Ulisse 31**, cartoni animati
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Associazione nazionale cooperative dei servizi: Una cucina per migliaia di persone. Attualità
18,50 **Chi si rivede!**, varietà
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
21,25 **Fontamara**, sceneggiato. Con Michele Placido, Antonella Murgia, Imma Piro, Isa [illegible] Benedetto, Ciccio Busacca, Enzo Monteduro, Dino Sarti. Regia di Carlo Lizzani.

Terza puntata — Berardo, ormai trentenne, [illegible] rifiuta [illegible] guidare i tumulti perché, desideroso di sposare Elvira, non pensa che [illegible] emigrare [illegible] Roma per lavorare alcuni an[illegible] [illegible] giorno [illegible] da parte il denaro necessario per le nozze. Scarpone allora guida la rappresaglia dei cafoni e va ad appiccare il fuoco alla fabbrica dell'impresario, il possidente che coadiuvato dai carabinieri costrinse i contadini ad accettare la deviazione [illegible] ruscello di Fontamara
22,20 **Telegiornale**
22,30 **Grandi [illegible] Milano**, documenti
23 — [illegible] **McKinley**, spedizione [illegible] sulla montagna più fredda [illegible] mondo. Documentario
23,30 **Tg1 [illegible]**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **Guai con gli angeli**, di Ida Lupino, [illegible] Rosalind Russell, Hayley Mills, Binnie Barnes, Gipsy Rose Lee. Usa commedia 1966 — *Due amiche vengono educate in un collegio di suore. Una di loro poi si sente attratta [illegible] vita religiosa, [illegible] quando le compagne, finiti gli studi [illegible] vanno, prende i voti. Film solo apparentemente melenso*
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: i Superamici, cartoni animati
18 — **Quella casa nella prateria**, telefilm
19,15 **Febbre d'amore**, telefilm
20 — **V[illegible] da strega**, telefilm
FILM 20,30 **Film d'amore e d'a[illegible]** di Lina Wertmüller, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato. Italia commedia 1973 — *All'inizio degli Anni Trenta un contadino raggiunge Roma per uccidere Mussolini in un attentato*
22,45 **Operazione ladro**, telefilm
23,45 **La boxe**
0,40 **Sempre tre, sempre infallibili**, telefilm
1,40 **Rawhide**, telefilm

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 [illegible]**r.** Musica, notizie e anteprima dal mondo musicale
14,28 Scheda di musica; **Gianfranco Malipie[illegible]** [illegible] Fiamma Nicolodi
15,03 **Radiouno servizio:** «Homosapiens». Settimanale [illegible] diritti e dei doveri, di Katia Sinò
18 — **Il paginone**, a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musi[illegible]** [illegible] Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
18,30 Tonino Ruscitto **presenta Globetrotter.** Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri
19,25 **Radiouno jazz '83.** Una storia del jazz: Charlie Parker, 6ª puntata
20 — **La macchina parlante.** Radiodramma di Pietro Formentini
20,30 **La giostra.** «Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
21,03 In collegamento diretto [illegible] l'Auditorium di Torino della Rai. Stagione Sinfonica Pubblica 1983. **Direttore Donato Renzetti.** Flautista Mario Ancillotti, tenore Aldo Bertolo
23,10 **La [illegible]** di Luciano Lucignani

DUE (FM 95,6)

13,41 [illegible] **Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche, presentati da Francesco Valrano
15 — [illegible] **al vento** di Grazia Deledda. Lettura integrale a [illegible] voci diretta da Ma[illegible] Parodi
15,42 [illegible] **per [illegible] drammi selezionati e prodotti dalle sedi regionali** [illegible]
16,32 [illegible] Programma di cinema, teatro, televisione raccontato da Turi Vasile [illegible] Lucio Favaretto
17,32 **Le [illegible] musica** [illegible] cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci [illegible] mondo [illegible]elle lettere, dalle arti e delle scienze
19,57 **Conversazioni qua[illegible] dei [illegible]** a [illegible] di padre Pio Parisi
21,30 [illegible] **verso la** [illegible] Poesie e prose scelte da Aldo Marcovecchio
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento [illegible] diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio** [illegible] di Paolo Donati
15,30 **Un** [illegible] cura di Pasquale [illegible]
17,30 **Spazio Tre.** Musica [illegible] attualità culturali presentate da Fiamma Bussotti
19 — **I concerti [illegible] Napoli.** [illegible] Yan Pascal Tortelier
21,30 **L'università [illegible] negli Anni** [illegible] Conduce Corrado Bologna
23,05 **Il jazz.** Improvvisazione [illegible] nella musica

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Macao**, documentario. Prima puntata
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,25 **Rebus**, giochi
14,40 **La pietra di M[illegible] Polo: Mania del secolo**, telefilm. La mania [illegible] secolo è quella [illegible] la dieta dimagrante, mania che ha colpito anche la popolosa famiglia [illegible] protagonisti della serie. Tutti [illegible] brano decisi [illegible] sottoporsi a sacrifici, [illegible] papà e Adi, decisi a continuare con [illegible] pastasciutta
15,05 **L'apriscatole**, giochi
15,20 **Doraemon**, cartoni animati
15,30 **L'apriscatole**. Seconda parte
15,45 [illegible]
16 — **In viaggio intorno al mondo**, documentario
16,30 **Pianeta**, programmi da tutto il mondo, varietà
17,30 **Tg2 flash**
17,35 [illegible]
17,40 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Cuore [illegible] Hobby pericoloso**, telefilm. Con Lionel Stander, Stefanie Powers

— Jonathan [illegible] Jennifer Hart, lo scopriamo stasera, sono grandi collezionisti [illegible] francobolli. Il loro hobby diventa pericoloso quando entrano casualmente in possesso di un celeberrimo e rarissimo francobollo scomparso durante un'esposizione
19,45 **Tg2**
20,30 **In [illegible] degli [illegible] della Fiera di Milano: Portobello**, varietà
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier**, attualità
23,05 **I grandi della lirica**, musicale. La puntata del programma di Guido Guarnera è interamente dedicata [illegible] zosoprano Fiorenza Guernera la [illegible] tra i big [illegible] presentati dalla trasmissione che sia ancora [illegible] pieno della [illegible] attività. Ascolteremo brani da Tancredi di Rossini, Un ballo in maschera, Don Carlos, Trovatore [illegible] La dama di Picche. Un critico ospite fa il punto su di lei, sulla sua voce e sulle sue capacità interpretative
24 — **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato
15 — [illegible]**ieme con Dina**, varietà
15,50 [illegible] sceneggiato. Regia [illegible] Anton Giulio Majano. Seconda puntata
18 — [illegible] **Magic**, cartoni animati
18,30 **Notizie flash** - Bollettino meteorologico
18,35 **Billy il bugiardo**, telefilm
19 — **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,15 **Telemenù**, una ricetta [illegible] giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Paola Protasi
19,30 **Gli affari [illegible] affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 [illegible] **gol**, settimanale sportivo con José Altafini. La partita giocata a tavolino fra Altafini [illegible] Fulvio Collovati [illegible] Napoli-Inter. [illegible] corso della trasmissione interviene Italo Allodi, general manager della Fiorentina
FILM 21,30 [illegible] **specie [illegible] miracolo**, [illegible] Art Hindle, Kartherine Rass. Usa commedia 1979
23 — **Police Surgeon**, telefilm - Al termine: Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico

Rete tre

17,40 **Rebecca**, sceneggiato [illegible] romanzo [illegible] Daphne Du Maurier. Prima puntata
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica. Con filmati dei Soft Cell, Fashion, Melba Moore, Shriekback
19 — **Tg3** - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
19,35 **Energia '80**, document. L'energia solare è tra le fonti alternative [illegible] rinnovabili quella che oggi alimenta il maggior interesse. La puntata odierna affronta le prospettive [illegible] aperte dalla possibilità di produrre acqua calda mediante collettori solari
20,05 **C'era [illegible] bacillo**, documentario. Quinta puntata: La prevenzione
20,30 [illegible]**: La leggen[illegible] [illegible] Giuseppe**, balletto in un atto. Balletto dell'Opera di Stato di Vienna. Orchestra filarmonica [illegible] Vienna diretta da Heinrich Hollreiser
21,35 **Tg3** - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
22,10 **Arnold Schönberg: Mosè [illegible] Aronne**, versione cinematografica dell'opera di Schönberg

Svizzera

FILM 15,30 **Riprendiamoci Forte Alamo**, [illegible] Jerry Parish, [illegible] Pamela Tiffin, Jonathan Winters, Keenan Wynn. Usa commedia 1972 — *Un generale messicano occupa la storica missione di Alamo per ottenere [illegible] semplicemente una dichiarazione laudativa [illegible] governo americano*
18 — Per i più piccoli: **La ghiottoneria**, cartoni animati
18,05 [illegible] **Supermoda**, cartoni animati
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il [illegible] viviamo: Ani[illegible] in primo piano**, documentario
19,15 **Affari pubblici**, attualità
19,55 **Il Regionale**, rassegna di [illegible] e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, attualità
21,45 **Prossimamente cinema**
[illegible] — **Telegiornale**
FILM 22,10 **La [illegible]** di Carlo Lizzani, [illegible] Ugo Tognazzi. [illegible] drammatico 1963 — *Operaio cerca di attentare alla ditta che è responsabile di un incidente. Ma si lascia [illegible] sire e integrare*
0,10 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
17,10 **La scuola**, cartoni animati
18 — **Alta pressione**, musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
FILM 20,15 Titolo [illegible] pervenuto [illegible] tempo utile
21,45 **Telegiornale** - Tuttoggi
22 — **Passo di danza**, ribalta di [illegible] classico e moderno. Musica romagnola e ballo liscio

G. R. P. (Eurotv)
Canali 66-42-20

14,30 **La figlia del capitano,** di Mario Camerini, con Amedeo Nazzari, Vittorio Gassman, Irasema Dilian. Italia drammatico 1947 — *Durante [illegible] viaggio in Siberia l'ufficiale Pietro soccorre un uomo [illegible] micongelato senza sapere che si tratta del ricercatissi[illegible] ribelle Pugaciov. Quando Pugaciov conquista il suo [illegible] gli risparmia la vita, è [illegible] giovane, accusato di [illegible] complice, [illegible] condannato. La donna che lo [illegible] di essere ricevuta dalla zarina [illegible] di salvarlo*
16 — **Jannie,** cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **Cosby in Africa,** telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18,05 **Tiger man,** cartoni animati
19,05 [illegible]
19,30 **Rubriche [illegible] di Maresa [illegible]**
19,45 **Gruppi [illegible] regionali**
20 — **Jannie,** cartoni animati
FILM 20,30 **Ca[illegible] di carte,** di John Guillermin, con Giuseppe Peppard, Inger Stevens. Usa avventuroso 1968 — *Un avventuriero americano [illegible] Parigi si ritrova a fare l'istitutore del figlio di una riccona. Scopre che la donna, [illegible] i familiari trattano [illegible] fosse pazza, [illegible] invece al centro di [illegible] congiura [illegible] scopre anche che all'interno [illegible] c'è qualcuno legato [illegible] un'organizzazione che sta mettendo in piedi un esercito per una riscossa neonazista. Da solo affronta la gang e riesce a distruggerla*
22,20 **Catch**
23,15 **[illegible] flash**
23,30 **Rombo tv,** automobilismo
0,35 **Dai giornali [illegible] oggi,** rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **L'innocente Casimiro,** di C. Campogalliani, con Erminio Macario, Lea Padovani. Italia commedia 1945 — *Una collegiale desiderosa di passare un po' di giorni [illegible] casa [illegible] finge malata. Il preside sospetta qualcosa [illegible] decide di farla accompagnare [illegible] timidissimo insegnante. Nascono vari equivoci (si crede anche che lui l'abbia [illegible] incinta), e si arriva al finale con dichiarazione d'amore*
FILM 2,30 **[illegible] donne bianca,** [illegible] Ferreri, con Catherine Deneuve, Ugo Tognazzi. Italia-Francia commedia
FILM 4 — **Occhi [illegible] volto,** [illegible] Georges Franju, [illegible] Pierre Brasseur. Francia-Italia giallo 1959

Canale 5
Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Aspettando il domani,** sceneggiato
14 — **Sentieri,** sceneggiato
14,50 **Una [illegible] vivere,** sceneggiato
15,45 **[illegible] Hospital,** sceneggiato
16,30 **Candy Candy,** cartoni animati
17,30 **Le [illegible] avventure [illegible] Hood,** telefilm
18 — **Diff'rent [illegible] - Harlem contro Manhattan,** telefilm
18,30 **Popcorn, musicale.** Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19 — **L'albero delle [illegible]** telefilm
19,30 **Hazzard,** telefilm
20,25 **Dallas,** telefilm
FILM 21,25 **Serafino,** [illegible] Pietro Germi, [illegible] Adriano Celentano, Ot[illegible] Piccolo. Italia commedia 1968 — *Celentano fa la parte di uno scanzonato pastore che inaspettatamente riceve [illegible] grossa eredità. [illegible] presto, mostrando [illegible] generosità del [illegible] carattere inizia a dilapidare il patrimonio facendo grandi regali agli amici, [illegible] che irrita moltissimo uno zio avaro*
FILM 23,30 **[illegible] degli spiriti,** di Federico Fellini, con Sandra Milo, [illegible] Pisu. Italia drammatico 1965

Rete A (R.T.A. - A3 P)
Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
14,30 **Love boat,** telefilm
FILM 15,30 **Texas,** di G. Marshall, con William Holden, Claire Trevor, Glenn Ford. Usa western 1947 — *[illegible] amici assistono all'assalto di una diligenza, in seguono i banditi [illegible] sconfiggono. Uno vuole restituire il denaro, l'altro preferisce tenerselo*
17 — **Varietà**
17,30 **Cartoni animati**
18,25 [illegible]
18,30 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
19 — **Sulle [illegible] California,** telefilm
19,55 **Informazione**
20 — **Gioco dello 20,** varietà
FILM 20,30 **O[illegible] d'angoscia,** [illegible] Frank Tuttle, con Edmond O'Brien, [illegible] Wood. Usa drammatico 1956 — *La figlia [illegible] un poliziotto si incontra di nascosto col fidanzato. Una sera viene rapita da un pazzo che la nasconde in [illegible] abbandonata.*
22,15 **Barnaby Jones,** telefilm
FILM 23,20 **[illegible] nome del Papa re,** di Luigi Magni, [illegible] Nino Manfredi, [illegible] drammatico 1977

Retequattro (Telestudio)
Canali 24-45

14,30 **Giorno [illegible] giorno,** telefilm
15 — **I nuovi poliziotti,** telefilm
16 — **Bem,** cartoni animati
16,30 **Telefilm**
17,30 **Filmati musicali [illegible] richiesta**
18,30 **Daikengo,** cartoni animati
19 — [illegible]
19,30 **Giorno per giorno,** telefilm
20 — **I detectives,** telefilm
FILM 20,35 **I deportati di Botany Bay,** con Alan Ladd, Patricia Medina. Inghilterra avventuroso 1952 — *Duello fra un deportato in Australia sotto ingiu[illegible] accuse e [illegible] comandante della nave che lo trasporta. Il deportato [illegible] la fuga ma è ripreso. Allora [illegible] innamorare di sé [illegible] fidanzata [illegible] comandante. Sulla terraferma ritenta la fuga, ce la fa, ma torna indietro per ragioni umanitarie. Sta per essere finalmente condannato a morte quando si scopre [illegible] sua innocenza*
22 — **Situation comedy,** [illegible]
22,50 **Tuttomotori,** settimanale [illegible] automobilismo sportivo
23,50 **Pesca sportiva**
0,30 **Erotissimo**
FILM 1 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Elefante (Quarta Rete)
Canali 22-35; 23

14 — **L'isola misteriosa,** [illegible] C. Enfield, [illegible] Michael Craig, Herbert Lom. Inghilterra avventuroso 1962 — *Sull'isola misteriosa, abitata [illegible] strani animali, capitano alcuni evasi [illegible] due donne scampate ad [illegible] naufragio. Mentre i protagonisti cercano di costruire un'imbarcazione per raggiungere altri lidi, arrivano anche i pirati. In extremis i buoni vengono salvati*
16,30 [illegible]
18 — **Babil jr.,** cartoni animati
18,30 **[illegible] Trek,** telefilm
19,30 **Vegas,** telefilm
FILM 20,30 **Vedo nudo,** di Dino Risi, con Nino Manfredi, Veronique Vendell. Italia commedia [illegible] — *Il film si compone [illegible] sette episodi, ma quello di[illegible] famoso è l'ultimo, che dà il titolo alla pellicola e che narra le vicende di un [illegible] pubblicità che improvvisamente incomincia a vedere nude tutte le donne [illegible] incontra.*
22,45 **[illegible] Lazzaro,** telefilm
23,40 **La boxe di [illegible]**
0,40 **Invaders**

Telecity
Canali 63-38-36

13,55 **Laura,** sceneggiato
14,25 **Peyton Place,** telefilm
15,20 **The Quest,** telefilm
16,15 **Milcaro show,** per i ragazzi
17 — **I cartoni animati [illegible] Hanna e [illegible]**
17,30 **La famiglia Addams,** telefilm
18 — **I cartoni animati [illegible] e Barbera**
18,55 **Peyton Place,** telefilm
FILM [illegible] **[illegible] donna sposata,** di Jean-Luc Godard, con Bernard Noël, Macha Meril, Philippe Leroy. Francia drammatico 1964 — *Charlotte, [illegible] giornalista che si divide fra marito e amante, resta incinta [illegible] sa chi è il padre. E continua a dividersi fra i due, incapace di scegliere. Tenue trama per le divagazioni [illegible] Godard sulla donna*
22 — **The Quest,** telefilm
[illegible] — [illegible]
23,30 **Alla terza candela,** asta telefonica

Quinta Rete
Canale 47

14 — **Invaders,** telefilm
15 — **Telefilm**
16 — **Love [illegible] style,** telefilm
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Cartoni [illegible]**
18,15 **Maglia è [illegible]**
18,30 **Telefilm**
19,30 **[illegible] tredici,** pronostici totocalcistici di Bettega
20 — **Lenny,** telefilm
20,30 **Skag,** telefilm
21,30 **[illegible] vendita in diretta [illegible] varia [illegible] prezzi scontatissimi**
FILM 24 — **Occhi dalle stelle,** di Mario Gariazzo, [illegible] Nathalie Delon. Italia fantascienza 1978 — *Un fotografo mentre è all'opera per un servizio di moda scorge [illegible] disco volante [illegible] lo fotografa da [illegible] parti. Poi cerca di far pubblicare [illegible] immagini, ma comincia [illegible] essere perseguitato dai servizi segreti che, al corrente dell'esistenza degli extraterrestri, continuano a cercare di tenere la cosa nascosta. Varie vicende, alla fine sono gli stessi alieni a scendere sulla terra e fare giustizia*
FILM — 1,30 **I pomeriggi delle femmine svedesi,** con M. Wright. Inghilterra commedia 1971

Videogruppo
Canali 52-54; 57

FILM 14 — **Le più belle truffe del mondo**
14,45 **[illegible] alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici [illegible] diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Doris Day,** telefilm
16 — **Supercar,** cartoni animati
17 — **Conan,** cartoni animati
17,30 **Supercar,** cartoni animati
18,30 **I regni della neve,** documentario
19 — **Videonotizie**
19,30 **La città domanda,** il sindaco risponde alle telefonate
20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 20,30 **[illegible] donna [illegible]** di Roger Vadim, con Brigitte [illegible], Jane Birkin. Francia drammatico 1973 — *Jeanne, iperfemmina a suo modo, disprezza gli uomini [illegible] per dimostrare la loro inferiorità li seduce per poi portarli alla disperazione. Uno di quelli che ha fatto soffrire però [illegible] in atto una tremenda e ferocissima vendetta*
22,30 **Gunsmoke,** telefilm
23,30 [illegible]
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina
Canale 46

FILM 15 — **Cabaret,** di Villi Forst, con Paul Henried, Eva Kerber, Elma Karlowa. Germania commedia 1955 — *Compositore romantico si barcamena fra vari amori, poi trova la donna giusta*
FILM 16,30 **[illegible] piacere,** Brasile commedia
18 — **Ci se anche tu,** attualità
19 — **Terza pagina,** attualità
FILM 20,30 **L'ambasciatri[illegible]** con Nadia Tiller. Giallo
21,45 **Piemonte podista**
22,30 **Il prezzo della settimana**

Studio Nord
Canali 21-56; [illegible]

14 — **Ufo Diapolon,** cartoni animati
FILM 14,30 **Cuore [illegible] bandito,** con Al Ferguson. Usa avventuroso
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **I demoni del mare,** con Ida Lupino. Usa avventuroso
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,15 **Agenzia Interim,** telefilm
FILM 20,30 **Luci [illegible] città,** di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin. Usa commedia
22,30 **Canavese oggi**
23 — Titolo non pervenuto

Videouno
Canali 53-39-26

[illegible] 13,25 **Ayuricaba,** con Rinaldo Genes. Brasile, storico
FILM 15 — **La [illegible] coniugale,** [illegible] Joaquim Pedro De Andrade, con Lima Duarte, Carmen Silva. Brasile commedia 1978
FILM 16,35 **Suggestione,** di C. Binyon, con R. Montgomery. Usa commedia 1962
18,30 [illegible]
19,15 **Videouno notizie**
19,45 **Torino,** [illegible] quartieri, [illegible] città
20,15 **In concerto,** musicale
20,45 **Betty White,** telefilm
21,10 **Evasioni celebri,** telefilm
22,40 **[illegible] telefonica**

Telecupole
Canali 64-57; 21

13,30 **Lancer,** telefilm
FILM 14,30 **Il cerchio [illegible] diavolo,** telefilm poliziesco con Hansjorg Felmy
16,30 **Dieci magnifici eroi,** cartoni animati
17,30 **Telefilm**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Hockey**
19,30 **Gazzettino**
20,30 **Ryan,** telefilm
21,30 **A tutto...ci**
22 — **Il [illegible]**
22,30 **Le stelle [illegible] a guardare,** varietà

Primantenna
Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
14,30 **[illegible] in tv**
15 — **Telefilm**
16 — **Telemarket**
18,30 **Suspense,** telefilm
19 — **Documentario**
20 — **Telefilm**
FILM 21 — Titolo [illegible] pervenuto in tempo utile
23 — **Telefilm**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Canale 68
Canali 68-57

14,25 **Io donna,** attualità, telefilm, astrologia
17,30 **Documentario**
18 — **Il grande Mazinger,** cartoni animati
18,30 **Il giocabimbo**
19,20 **I [illegible] Sessanta,** documentario
19,50 **Palla al centro,** calcio
21 — **Operazione commandos,** [illegible] Dirk Bogarde. Usa guerra
22,30 **Asta telefonica**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.167 — Lire 4500
Star Trek II, l'ira di Khan, di Nicholas Meyer, con William Shatner, Leonard Nimoy, James Doohan, Ricardo Montalban (Usa-Colori) — Ai confini dell'universo, prepotente signore dello spazio, organizza disastrosa vendetta. Non viet. **Fantas.**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★/●●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
Storia di Piera, di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Col.) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, l'altra figlia ossessionata. Viet. 18. **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Astor — v. Vela 62, Tel. 519.515 — Lire 4500
Saranno famosi, di Alan Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teefy (Usa-Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo di un gruppo di allievi di una famosa scuola di New York. Non viet. **Comm. musicale**
16,40; 19,30; 22,10 **Riedizione '81**

Augustus — p. C. L. N. 238, Tel. 530.214 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
E.T., [illegible] S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

Centrale — D'ESSAI, v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Apocalypse now, di Francis Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen (Usa-Colori) — Da Saigon ai confini del Vietnam, un tenente incontra strani personaggi e conosce i tragici aspetti della guerra. Viet. 14 **Guerra**
16,10; 19,10; 22 **Riedizione '80**

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.66 — Lire 4500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Sacefenato e imprendibile guerriero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra della polizia. N.v. **Dramm.**
16,40; 18,40; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. **Comm. dramm.**
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 580.760 — Lire 4500
Il buon soldato, di Franco Brusati, con Mariangela Melato, Gérard Darier, Carla Bizzarri (Italia-Colori) — Marta, la protagonista di «Dimenticare Venezia», quattordici anni dopo, disillusa dal marito, incontra un ragazzo. V. 14. **Comm. dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 [illegible]/●●●

Keller — STUDIO, v. le Mar. Cadorna 1, Tel. 213.613 — Lire 4500
CHIUSO [illegible] FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, riviste in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. **Commedia**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **Oggi la prima**

Lilliput — v. XX Settembre 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Cinque giorni una estate, di F[illegible] Zinnemann, con Sean Connery (Usa-Colori) — Da uno dei maestri [illegible] regia, [illegible] storia di [illegible] vacanza in montagna [illegible] di [illegible] proibito. [illegible] vietato **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
Kaan, principe guerriero, di Don Coscarelli, con Marc Singer, Tanya Roberts, Rip Torn, John Amos (Usa-Colori) — Giovane, forte, bello e coraggioso, principe dell'antichità vendica il padre contro l'usurpatore. Non viet. **Avvent.**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
Executor, di James Glickenhaus, con Klaus Kinski, Ken Wahl, Alberta Watson, Jeremiah Sullivan, William Price (Usa-Colori) — Agente speciale deve mantenere la supremazia degli Stati Uniti nel controllo del petrolio. Non viet. **Avventuroso**
15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 ★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzato con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. **Comm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Cane & gatto, di Bruno Corbucci, con Bud Spencer e Tomas Milian (Italia-Colori) — Divertente e strano rapporto fra il gigantesco poliziotto e uno strano personaggio della delinquenza locale. Non viet. **Comm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Una lama [illegible] buio, di Robert Benton, con Roy Scheider, Meryl Streep (Usa-Colori) — Psichiatra si innamora di una donna sospettata di crudelissimi omicidi, alla maniera di Hichcock. Viet. 14 **Giallo**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.921 — Lire 4000
Fitzcarraldo, di Werner Herzog, con K. Kinski, C. Cardinale (Ger.-Col.) — Estroso personaggio, appassionato della lirica, tenta di impiantare un teatro nella foresta amazzonica. Palma d'oro a Cannes per la regia. Non vietato. **Avventuroso**
16; 19; 22 ★★★★/●●●●

Torino — v. le Buozzi 5, Tel. 590.353 — Lire 4500
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro stagionati amici continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. **Commedia**
15,10; 17,35; 19,50; 22,30 ★★/●●●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 4500
Tu mi [illegible], di Roberto Benigni, [illegible] Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Digagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti [illegible] venture del celebre e sconclusionato comico toscano. Non viet. **Commedia**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 3000
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo romanzo. Viet. 18. **Giallo**
20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Ambra — v. C. Salute 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
CHIUSO

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 488.821 — Lire 3500
Madonna che silenzio c'è stasera, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Edi Angelillo (Italia-Colori) — Giovane disoccupato nella società e, sottomesso in famiglia, vince casualmente un concorso per cantanti dilettanti. Non viet. **Comm.**
20; 22,30 ★★/●●

Faro — v. Po 30, Tel. 882.214 — Lire 3000
Spaghetti House, di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa amicizia. Non vietato **Commedia**
16,30; 18,30; 20,20; 22,20 ★★★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 373.057 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 35, Tel. 594.791 — Lire 3500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Col.) — Padre ricco, separato e viveur, e figlio ingenuo, pasticcione ed ecologista, in un viaggio da Roma alla Liguria imparano a conoscersi. Non viet. **Commedia**
16,05; 18; 20,10; 22,20 ★★★/●●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.600 — Lire 3000
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. **Commedia**
20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.961 — Lire 3000
Pronto... Lucia, di Ciro Ippolito, con Carmelo Zappulla, Annie Belle, Cielia Rondinella (Italia-Colori) — Travagliatissima storia d'amore fra due giovani che riescono ad unirsi quando lei sta per sposare un altro. Non viet. **Sceneggiata**
20,30; 22,30 **Prima visione**

San Paolo — c. Casale 88, Tel. 372.637 — Lire 2000
Gian Burrasca, con Alvaro Vitali, Marisa Merlini, Mario Carotenuto (Italia-Colori) — Smessi i panni del pestifero Pierino, Vitali indossa immediatamente quelli del giovanissimo e vivacissimo «pel di carota». Non viet. **Commedia**
20,30; 22,30 **Non recensito**

Selene — c. Belgio 53, Tel. 874.171 — Lire 2500
Rocky III, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young (Usa-Colori) — Divenuto campione del mondo nel precedente film, Rocky perde il titolo e caparbiamente lo riconquista. Non vietato. **Drammatico**
20; 22,30 ★★/●●●●●

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 20, turno E, **Madame Butterfly** di G. Puccini.
ADUA — IL GRUPPO DELLA ROCCA: ore 20,30 **Els Joglars in Olympic man Movement**, di Albert Boadella. Prev. Adua ore 17-19,30, tel. 274.3275 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562 - 558.246.
ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 Teatro Stabile Bolzano presenta: **Pene d'amor perdute** di Shakespeare. Regia di Marco Bernardi con A. Battain, V. Congia, G. Galavotti, [illegible] Salines, C. Stagnaro. Spett. in [illegible]. [illegible]. [illegible] - 535.440. Ultimi 3 giorni.
AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: stasera ore 21, 18° concerto. Direttore Donato Renzetti, flautista Mario Ancillotti, tenore Aldo Bertolo. Vivaldi: concerto in la minore F. VI N. 9 per ottavino, archi e cembalo; Cherubini: sinfonia in re maggiore; Pennisi: arioso mobile, per flauto e orchestra; Casella: La giara, suite sinfonica. Orchestra sinfonica della Rai di Torino. Poltrona numerata L. 5000 - Ingressi L. 3000 - Ridotti L. 2000.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): riposo.
CENTRALINO CLUB (tel. 837.500): ore 22 Bobo Radio. Giorgio Faletti. Ingr. soci.
COLOSSEO (via M. Cristina 71): Grp-Tv e Grp-Radio presentano **Sarah Vaughan**, unico concerto. Domenica 27 febbraio ore 21,15. Pren. cassa teatro ore 10-12; 15-19. Tel. (011) 651.034.
GOBETTI - T. STABILE: ore 15 (recita scolastica) e ore 21 Renzo Giovampietro presenta **L'amore alle radici** a cura di Maria Porcellana. Compagnia Renzo Giovampietro. Tel. 558.246. Ultimi 3 giorni.
MASSAIA - BORGHIERE: oggi riposo. Domani: **I foi a belvu al coup - La gabia d'l marlu**, atti unici di F. Garelli.
NUOVO - T. STABILE: ore 20,30 Emilia Romagna Teatro presenta **Bus da «Esercizi di stile»** di R. Queneau, trad. U. Eco, regia di P. Poli con Paolo Poli, Isabella Del Bianco, Piero e Rodolfo Baldini. Scene E. Luzzati, cost. S. Calì, musiche J. Perrotin. Coreogr. S. Egri, mov. mim. C. Lawrence. Spett. in abb. 558.246. Ultimo giorno.
TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Scuola di via Forno Canavese 5, ore 10, la Nuova Opera dei Burattini presenta **Allegro con brio**.

ARALDO (via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio [illegible]rale per [illegible] del Teatro dell'Angolo.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: dal 2 marzo **Il fatto del serraglio** con le Marionette Lupi. Produzione del Teatro Regio di Torino. Tel. 530.238.

GALLERIE E MUSEI

PICCOLO REGIO: Mostra «Puccini e i pittori» realizzata da Simonetta Puccini (sino al 13 marzo, escluso il lunedì). Orario 10-12,30, 16-19.
APPRODO: Maestri contemporanei.
ARTE 121 (Nizza 121, tel. 657.954): Immagini del Piemonte: Alberti, Brunetto, Cerioli, Chiaudano, Cominetti, Emprin, Manfredi, Pieri, Scapparone, Unia.
ARTECENTRO-QUAGLINO: Giacone - Pieri - Angiesio.
ARTE CLUB (Brofferio 3, tel. 543.064): Incisori giapponesi del XIX sec.
AVERSA (C. Alberto 24): Mostra 800.
DAVICO: Lorenzo Tornabuoni.
EMMEDUE (Umberto 10): Giorgio Butta.
IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Giorgi.
LA 19 (corso Casale 307, tel. 890.045): Gullupo: omaggio a Holbein.
LOSANO - Pinerolo: Stefano Bergia.
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 264): Mostra postuma di Aldo Nava. Ore 15,30-19,30.
PORTICI (tel. 885.476): Mostra del piccolo formato. Ore 16,30-19,30.
S. GIORS: personale M. Caprino.
SANTUARIO DELLA CONSOLATA: «Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese». Mostra a cura dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino: 9 dicembre 1982 - 27 febbraio 1983. Orario 9-13; 15-19. Tutti i giorni (lunedì escluso).
3 A (M. Vittoria 18): Greco-Manzù-Moore: Opere grafiche.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Semel in anno...
A.I.C. (877.857): Tono Zancanaro.
BERMAN: Pietro Morando, 1889-1980. Oli, disegni e tempere.
CAVOUR - Moncalieri: Decalage.
CITTADELLA (Bertola, 31): ore 18 inaugurazione Vito De Troia.
DOCUMENTA: Paolo Sandulli.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (Mazzini 9): A. Sicbaldi.
GISSI (p. Solferino 2): I Maestri nel disegni, acquerelli, tempere.
LA BUSSOLA (Po 9): G. Sutherland.
LA GIOSTRA - Asti: Ottavio Mazzonis.
LE IMMAGINI: «...a Roma».
NARCISO: I 6 pittori di Torino.
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Rassegna di pittori italiani e francesi.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, 877.810): Ceramiche Chini per l'architettura.
VIOTTI: Dania Selva.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): due film di Emil Lotjanu: alle 16 e 21,15 **Anche gli zingari vanno in cielo** di E. Lotjanu, con Svetlana Toma, Grigore Grigoriu (Urss 1976, col. min. 105).

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Gianburrasca**, Alvaro Vitali, Marisa Merlini. Non viet. 20; 22,30 [illegible]

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): per la rassegna «Italian Stars» (15 dive di Cinecittà e i loro Registi): Silvana Mangano: ore 20,30; 22,30 [illegible] amaro, di G. De Santis con V. Gassman, [illegible]

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **La ragazza di Trieste**, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti. Viet. 14. 20,15; 22,30 **Drammatico**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Gianburrasca**, Alvaro Vitali, Marisa Merlini. Non Viet. 20,30; 22,30 **Commedia**

NUOVO [illegible] (via Venalzio [illegible] telefono 749.2362): **Blade runner**, di Ridley Scott, [illegible] Harrison Ford. 20; 22,20

[illegible] (via Courmayeur 2, telefono 850.608): **Flagello di Dio**, Diego Abatantuono. [illegible] viet. ore 20,15; 22,30 **Commedia**

[illegible] (via Cibrario [illegible] telefono 749.29.07): Domani ore 15; 17 [illegible] e **Toby** [illegible] **nemicianici**. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia **Disegno** [illegible]

ZONA CENTRO

[illegible] CLUB (via Principe Amedeo 5/L tel. 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **Grand Hotel** (versione italiana) di Edmund Goulding con Greta Garbo, Joan Crawford, Lionel Barrymore. Ore 16,10; 18,10; 20,30; 22,30 (solo oggi) **Comm. dramm.**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

[illegible] (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Il drago [illegible] lago di fuoco**, [illegible] P. Mac Nicol. Ap. 17,30 **Avventuroso**

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Anni di piombo**, di M. von Trotta, con B. Sukowa, R. Vagler. 20,30; 22,30 **Drammatico**

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): **Blade runner**, di Ridley Scott, con Harrison Ford. 20,15; 22,30 **Fantascienza**

[illegible] FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Alta tensione**, [illegible] Mel Brooks, con Madeleine Khan. Non viet. **Commedia**

ZETA d'Essai (via Cibrario 83, tel. 749.2907): **Arancia meccanica**, di Stanley Kubrick. Viet. 18. Ore 20; 22,30 **Fantascienza**

CUORE* (Via Nizza 56, tel. 697.668): **Chi trova un amico trova un tesoro**, Bud Spencer, Terence Hill ore 19,30; 22,15 **Avventuroso**

Film segnalati dalla critica: **Arancia meccanica** (Zeta d'Essai); **Anni di piombo** (Smeraldo)

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Chorus call** (**Porno star story**). Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500
METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Perversion**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000
ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Moglie in cerca di piacere**, Ingresso L. 4000 [illegible] 15; ult. 22,30
[illegible] (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): Chiuso per restauri
REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Il punto proibito di [illegible] moglie**. Ap. 10; ult. 22.
ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO
ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO
MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Coppie in calore per un ristorante particolare**. Ap. 10; ult. 22,30.
ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO [illegible] RESTAURI
SPEZIA (via Nizza 170, [illegible] 696.3617): CHIUSO PER LAVORI
VITTORIO [illegible] (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): CHIUSO PER LAVORI
ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Sesso... così erotico**, Laura Levy. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30
AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): CHIUSO
MAJOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Hard hard**. Ap. 15; ult. 22,30
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 20. **Motor Maid - Pigalle**, 2ª parte Ingr. soci

«PRONTI A PAGARE,

«Spero si facciano vivi al più presto. Siamo disposti a pagare se sarà cifra ragionevole per nostre possibilità». E' il messaggio che Vandes Scaglione, 39 anni, lancia ai rapitori che ieri ra gli hanno portato via il fratello. E' anche lui comproprietario della Benzi calzature, un'azienda all'ingrosso che sua sede in via Massari 155, proprio fianco del Metro vicino strada per Caselle. Un grande edificio quattro piani con accanto ampio salone a tetto piano colorato di un vistoso colore rosso mattone e sul davanti piazza per centinaia auto.

Un commercio leader settore, filiale : il titolare, ora in all'ano sequestri, è vicepresi del sindacato calzaturieri della provincia Torino. Serve principalmente i venditori ambulanti i negozi della provincia.

L'hanno prelevato ieri se sotto al termine della giornata lavoro. In quattro, mascherati e armati di pistola, una verdolina risultata rubata da gennaio. Per Giuseppe Scaglione, 47 anni, alle 19,50 cominciata la lunga prigionia che potrà concludersi soltanto dopo il pagamento riscatto.

L'ultimo sequestro per stato quello dei fra Bau a Biella nel periodo delle feste natalizie conclusosi la loro liberazione 2 gennaio senza nes pagamento quando polizia aveva già individuato i colpevoli. Ma si trattava banda locale organizza fra imprenditori edili in difficoltà finanziarie.

A rapire Giuseppe Scaglione inquirenti sospettano stata la banda calabresi da anni agisce in Piemonte. Privata di molti suoi elementi durante precedenti inchieste altri sequestri di persona, ma colpita suoi vertici che in Calabria. Buona parte della manovalanza è già stata scarcerata. Quelli caduti nelle mani della polizia dei carabinieri hanno subito condanne miti. Tutti comunque sono stati beneficiati dai numerosi condoni e dalle scarcerazioni preventive per *«buona condotta»*.

La possibilità che l'anonima sequestri calabrese potesse ritornare in azione a Torino era prevista da coloro che nelle forze polizia si sono sempre occupati di questo reato. ufficiale dei carabinieri che riuscito colpire in modo incisivo l'organizzazione, fino controllarne in parte le mos ricevuto minacce anche dal carcere. Ora stato promosso e trasferito altri incarichi.

situazione per quanto riguarda i sequestri persona si mantenuta calma da quasi due anni. Lontani i rapimenti dell'industriale Stola; di Brusin Avigliana; dell'impresario Crosetto; Alessio La Loggia. Quest'ultimo è liberato nel maggio '82 dopo 173 giorni prigionia nell'Aspromonte. E' in Cala che sono finiti quasi tutti i rapiti e dove si essere stato traspor anche Giuseppe Scaglione.

Gli ultimi vederlo in libertà sono stati cugino che lavora nella stessa azienda il pasticciere bari di Vercelli angolo via Lauro accanto al cui locale rapito abita. Giuseppe Scaglione è arrivato in auto a casa. Poco pri aveva lasciato la sede commerciale della calzature di via Massari. Ha posteggiato garage via Verrès poi, come altre sere, prima rientrare passato vicino bar pasticceria per prendere l'aperitivo il parente. attardato per giocare anche una schedina del Totocalcio.

E' uscito verso le 20 un gelato incartato da portare al figlio Dario 10 anni. Il cono con cioccolato finito per terra dall'al parte della strada di via Leinì 101. Giuseppe Scaglione ha lottato i suoi quattro rapitori prima essere *«infilato»* definitivamente sulla «124» e portato via a viva forza.

riuscito gridare per invocare soccorso. Tanto forte da farsi sentire l'a che aveva appena lasciato. L'uomo, Agostino Ricca, intuendo il pericolo con una spranga ferro usa per chiudere le serrande. tempo per cercare fermare i banditi colpendo la loro auto con sprangate sul tetto sul cofano. Uno malviventi si è sporto finestrino con la pistola minacciandolo: *«Cosa fai, vuoi farti ammazzare?»*.

Un momento d'indecisione e il timore ucci all'autista partire di scatto segnando con le ruote l'asfalto. L'auto scomparsa per via Desana Ver

Ma c'è stato altro coraggioso: un automobilista che aveva seguito la ha tentato l'inseguimento per alcuni chilometri. Lungo Vercelli, piazza Re-

LA FRECCIA INDICA IL LUOGO DOVE GIUSEPPE SCAGLIONE E' STATO RAPITO

- Parla il fratello di Giuseppe Scaglione, 47 anni, rapito ieri alle 19,50 sotto casa in via Leinì 101
- Il messaggio di Vandes Scaglione ai rapitori: «Ma deve essere una cifra secondo le nostre possibilità»
- Per gli inquirenti il sequestro è stato organizzato dai «calabresi»
- Forse il rapito già trasferito al Sud

A TERRA IL GELATO CHE IL RAPITO AVEVA COMPERATO PER IL FIGLIO

SE SI FANNO VIVI»

baudengo, via Botticelli, corso Regio Parco, fino alla Barca. A questo punto, passato il ponte Stura, l'auto dei banditi ha zigzagato in mezzo a due pullman perdendosi verso Settimo. La località dove la «124» stata rubata nel mese di gennaio.

Intanto in via Leinì quanti avevano qualche modo rapimento dato l'allarme. La prima a saperlo è stata moglie rapito, Rosanna Taricco che stava in casa con il figlio Dario con pranzo pronto. Una donna semplice, con i capelli grigi. Dopo primo momento di sconforto s'è ripresa per affrontare, sia pure con dolore, l'evolversi della situazione. La famiglia quarto piano di moderna costruzione con 15 inquilini. Sono proprietari di tutto lo . Un alloggio ben arredato loro, sa sfarzi. centro un ampio salone lampadario in cristallo, e pranzo in barocco damascato. Sulle pareti quadri con raffigurazioni sche di pittori recenti. Al terzo piano abitano i genitomoglie. Il fratello del rapito, Vandes, in via Verrès 40, poco distante.

In breve Giuseppe Scaglione (è ad Incisa Scapaccino nell'Astigiano) s'è riempita di parenti che volevano sapere. arrivati il capo della Criminalpol Fersini, i missari Ninetti, Faraoni, Guerrera, Caracciolo, Poerio, Pellegrino i capitani dei carabinieri Olivieri e Tornatore con numerosi sottufficiali.

Si è saputo che le condizioni economiche del rapito sono consistenti anche se il commercio delle calzature, per tutte le altre attività commerciali o industriali, attualmente in forcrisi. La famiglia ha casa a Cuorgnè Ospedaletti. Tutte realtà che evidentemente i sequestratori hanno valutato prima decidere rapimento.

La famiglia, come stato detto, disposta Certo i rapitori dovranno teconto di quanto ha affieri sera il fratello Vandes Scaglione: *«Nella nostra famiglia lavorano tutti, mariti mogli. momento di crisi. Tuttavia agiremo perché Giovanni possa ritornare subito. Le richieste di potranno soddisfatte a patto che siano nelle nostre possibilità reali»*.

Giuseppe Scaglione già subito un'aggressione anni fa. Da parte di rapinatori che erano a cario nel magazzino che allora possedeva in via Châtillon.

Alessandro Rigaldo

IL FRATELLO «SIAMO PRONTI PAGARE»

Questi gli ultimi rapimenti in città

LA COGNATA DI SCAGLIONE IN PER TESTIMONIARE

Da due anni la ferocia banditi era placata; l'ultimo ostaggio caduto nelle mani dei sequestratori è stato l'industriale Moncalieri Paolo Alessio, rapito il 24 novembre. Alessio fu rilasciato in Calabria 5 mesi dopo che era stato pagato il riscatto. In tutto negli ultimi dieci anni sono rapiti in Torino e provincia torinesi, considerando anche sequestri politici.

Quasi tutte le volte i rapitori scoperti dalla polizia con alcune tristi eccezioni nei casi in cui il rapito non è tornato a casa: Lo Crosetto, impresario rapito un bar di corCasale luglio 81, e Adriano Ruscalla, 51 anni, costruttore, sequestrato il 14 ottobre '76. Per entrambi sono stati pagati dai familiari centinaia milioni, ma senza alcun esito.

primo rapito torinese, 3 gennaio '73, fu Tony Carello, anni, figlio del «re dei fari». Le indagini portarono all'arresto dei rapitori recupero dei 200 milioni pagati. '73 venne rapimenti più clamorosi, quello di Luigi Rossi di Montelera. Fu liberato dopo 120 giorni di prigionia senza che fosse pagato alcun riscatto.

ALBA SI SCAGLIA CONTRO ASTI CHE NON LA ACCETTA AL PALIO

«Il diniego pretestuoso. In realtà temono di sfigurare con i nostri costumi e i nostri sbandieratori, ma soprattutto hanno paura di vedere il loro drappo nelle nostre mani»

— *«Perché gli astigiani ci hanno voluti loro Palio? Perché hanno paura degli albesi. Temono che, partecipando alla loro manifestazione, possiamo portare loro via drappo figurare troppo bene con nostri personaggi in costume, i nostri sbandieratori. La motivazione che la domanda della Giostra delle Cento Torri non avallata dalla richiesta del sindaco è solo pretesto. Lo dimostra il fatto che non ci hanno mai chiesto presentare del Comune sostegno della domanda».*

Questi i commenti più o meno polemici espressi da gran di borghigiani, nelle sedi dei borghi di Alba, nei bar, dove la notizia del rifiuto di Asti alla partecipazione di Alba ha gli animi, scatenando polemiche e commenti più e meno benevoli nei confronti dei «cugini» astigiani.

Renzo Cestari, vicepresidente della Giostra delle Cento Torri, è convinto: *«Solo timore essere superati da Alba può indotto il siglio del Palio Asti rifiutarci»*. Gianfranco Vassena, decano dei presidenti borghi, più o dello parere: *«Forse avremmo dato fastidio. E' certo che nostra partecipazione Asti avrebbe, comunque, fatto sfigurare la loro manifestazione. Ma, si sa, cavalli pur sempre competizione. E se, per caso, fossimo arrivati primi? Devono esserselo chiesto, gli astigiani, nel prendere decisione. Dobbiamo ammettere che a noi il rifiuto displace. Poteva un'occasione in più per far parlare del loro nostro Palio, per farci conoscere. Un riavvicinamento tra Alba ed Asti, dopo polemiche e diatribe cominciate fin dall'epoca medievale, avrebbe certamente fatto parlare vantaggio di entrambe le manifestazioni città. Gli astigiani, nel rifiutarci, stati sportivi».*

Il camerlengo (tesoriere), Renzo Giubellino, e Mario Boeri, vicepresidente, osservano qualche passo avanti stato fatto rispetto al 1932. «Quell'anno — ricordano albesi — *fummo invitati a partecipare al Palio Asti poi, all'ultimo momento, non ci lasciarono Fu dalla beffa che prese lo spunto la degli asini Alba, che disputa ogni anno ad ottobre per "far scorno agli astigiani" nel ricordo di un'altra antica ormai famosa beffa, del 10 agosto 1275, quando gli astigiani il loro Palio sotto le di Alba assediata».*

Il in avanti sta nel che questa volta, almeno, rifiuto avvenuto ticipo, seppure con un appiglio formale. Che il motivo del rifiuto sia fatto pretestuoso convinto anche il presidente della Giostra delle Cento Torri, Silvio Biangetti, impegnato a calmare gli animi poiché non desidera scontrarsi più di tanto con astigiani. Biangetti, cui non difetto la lungimiranza, vuole *«mantenere porta aperta»* alla collaborazione in altre forme occasioni, convinto che serva alla promozione turistica delle due città, «rivali» legate indiscutibipi vincoli storici, culturali e, perché no, interessi comuni in fatto di promozione e valorizzazione turistica.

«Il consiglio Palio Asti — commenta Biangetti — *ha preso la decisione negativa, come ci è stato comunicato in serata con telefonata, perché alla nostra domanda l'avallo Comune. noi rispondiamo che da nessuna parte del loro regolamento è scritto che domanessere presentata dall'amministrazione comunale o dal sindaco. La Giostra Cento Torri è pur sempre una emanazione municipale che agisce marchio di proprietà del Comune, essendo settore Alba Manifestazioni, che a sua volta Pro Loco del della. Avendo la Giostra una gestione autonoma in fatto di partecipazione a palii e manifestazioni* — prosegue Biangetti —, *abbiamo ritenuto dover chiedere lettera avallo Comune».*

Gianfranco Fiori

Cuneo celebra la regina del «feuilleton»

CUNEO — *L'omaggio che la città, per iniziativa dell'assessorato alla Cultura, indirizzato alla memoria di Carolina Invernizio, la dimen- «regina feuilleton», ha oggi l'appuntamento culturale più significativo convegno nazionale critici e letterati che si aperto questa al teatro Toselli che continuerà anche domani.*

Il dibattito «Carolina Invernizio e la letteratura pendice» verrà aperto critico teatrale de La Stampa, Guido Davico Bonino, mentre l'introduzione successive sedute stata affidata a Folco Portinari e a Umberto Eco. Gli interventi preannunciati oltre quaranta e l'avv. Nello Streri, alla Cultura, avrà qualche problema nel far parlare tanti illustri ospiti

Forse per la prima volta in convegno culturale, il tempo stato rasionato: 15 minuti, non più, per ciascun oratore, anche hanno nomi importanti come Luigi Baccolo, Angela Bianchini, Paolo Valabrega, Ulisse Jacomuzzi, Marziano Guglielminetti, Romano, Carlo Sartori, Maria Pia Pozzato, Lionello Sozzi, Alberto Anichini, Cesare Acutis, Guido Carboni, solo per citare qualcuno una graduatoria merito.

prima d'ora per l'autrice di Sepolta viva o Il bacio di l'omaggio della cultura italiana è stato così massiccio e unanime. Una doriscoperta della prolifica scrittrice oltre romanzi popolari, farebbe piangere commozione Carolina Invernizio. Quando era in vita vendeva a vagoni i suoi libri fu degnata di ben poche recensioni critiche quelle poche volte per stroncarne l'impegno.

Al convegno di oggi presenziano anche alcune anziane testimoni del soggiorno di Carolina Invernizio a Cuneo Govone.

Mentre il breve film tratti da opere della scrittrice purtroppo «saltato» perché tardivamente — e con denonima — si è scoperto che il cinema «Monviso» in regola le norme sicurezza, questa sera domani al «Toselli» sono programmati spettacoli teatrali tratti anch'essi da opere Carolina Invernizio.

Gianni De Matteis

Cristianamente è mancata
Orsola
ved. Albergati
Lo annunciano: le figlie e rispettive famiglie. Funerali 26 ore 14,30 nella parrocchia Sacro Cuore di Gesù. presente partecipazione e ringraziamento.
— Torino, febbraio.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari il
DOTT. COMM.
Giovanni
dànno il i Carlo, Mario con la moglie Vera, il fratello, la sorella Lucia con rispettive famiglie, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo nella chiesa parrocchiale di Visone sabato 26 c.m. ore 15.
— Visone, 25 febbraio 1983.

Direzione e Personale della di Risparmio di Torino partecipano al dolore del dott. Verdese per il del
Giovanni Verdese
— Torino, 24

(Continua pag. 5)

Che cosa da sentire

— Il Circolo democratico «Su Nuraghe» ospita questa nella sede di via To- 6, alle 21, l'on. Giovanni Nonne, sottosegretario alla Marina Mercantile, dottor Luciano Locci, allo Sport di Savona: parleranno sui problemi dei trasporti marittimi per gli emigrati di abitanti in provincia.

— L'assessore regionale Sanità, Sante Bajardi, sarà presente questa sera, conferenza pubblica indetta, alle 21, nel salone del di Palazzo Langosto. «Linee di intervento socio-sanitario piano triennale attività e spesa dell'Usl 76».

Biella — Tra appuntamenti della serata spicca la conferenza organizzata al Circolo sociale dall'Accademia Biella Cultura sul «La magia dei tarocchi». L'argomento trattato dal giornalista Beppe che da tem- su *Stampa Sera* un rubrica specifica.

— Nell'ambito del secondo Incontro biellese apicoltura, è in programma per questa sera un dibattito sul tema «Anatomia morfologia dell'ape». Relatore il Colombo, dell'Università Milano.

Rivanazzano — Alla biblioteca popolare «Paolo Migliora» questa sera terzo sull'edu-

cazione alimentare condotto dalla dottoressa R. Rosi, biologa, che questi giorni in paese sta tenendo un analogo corso agli studenti Parlerà «Alimentazione e lute».

da vedere

Belgirate — Villa Carlotta, sul Lago Maggiore, sarà sede di serie manifestazioni culturali. Il programma manifestazioni, titolo «Belgirate Cultura 1983», orga- dalla Loco Belgirate il patrocinio della Regione Piemonte, comprende una manifestazione denominata «Pittura tra le camelle», indetta dal 1° marzo al 30 settembre; una conferenza per commemorazione del centenario della Guido Gozzano che luogo in settembre (sarà oratore Giorgio Barberi Squarotti, docente letteratura moderna presso l'Università Torino) e la seconda edizione premio nazionale poesia «Guido Gozzano», cui vincitori proclamati il 30 ottobre.

UNA CASA A VERCELLI? E' PIU' ECONOMICO VIVERE IN ALBERGO

Settecento alloggi sfitti in città e mille famiglie abitazione - Energici interventi Comune e Sunia per sbloccare la situazione, i proprietari restano irremovibili - «Ci vorrebbe una legge che consenta di prendere misure drastiche»

VERCELLI — La città ha fame di alloggi e, secondo i dati raccolti dal Comune, ne sono circa tenuti vuoti e sfitti dai proprietari: cifra considerevole tenuto che Vercelli ha più di 50.000 abitanti.

Spiega l'assessore comunale all'urbanistica, Ezio Robotti: «La quota alloggi sfitti è in base due censimenti: quello edilizio che abbiamo svolto prima aggiornare il piano regolatore generale, quello Istat. Gli alloggi vuoti risultati 1200 secondo alcune stime, secondo altri calcoli. Di questi, più della metà sono però inabitabili. Di qui il calcolo dei 6-700 appartamenti che i proprietari tengono volutamente sfitti».

La situazione stata da tempo denunciata dal Sunia, il sindacato degli inquilini, che anche cercato spiegare le ragioni del fenomeno. «I proprietari — detto Aniello Pietropaolo, segretario del Sunia vercellese — non affittano gli alloggi perché sono contrari all'equo Di lì la richiesta al Comune di intervenire energicamente per sbloccare situazione.

Ma l'ente comunale — come hanno più volte sottolineato il sindaco Ennio Baiardi lo stesso — non ha gli strumenti per convincere o costringere i proprietari degli alloggi a cambiare idea.

«Più volte — osserva Robotti — abbiamo lanciato appelli che sono stati puntualmente inascoltati. A nostro avviso, visto che il fenomeno non è solo vercellese, ci vorrebbe una legge che consentisse tutti gli enti locali di intervenire con misure, fiscali o altro tipo, che per il momento i Comuni non possono adottare».

L'assessore all'urbanistica ricorda che, per migliorare la situazione, il Comune s'era persino offerto di prendere in affitto alcuni di questi alloggi e di subaffittarli alle famiglie più bisognose, ma anche questa proposta era caduta nel vuoto.

Così, circa famiglie attendono ancora sistemazione e ogni giorno, sindaco, è continuo via vai di gente che implora casa. Il Comune ha però esaurito le attuali possibilità e sta do di accelerare il tempo per creazione nuovo alloggi: un problema che trattiamo in un'altra parte di questa pagina.

Non trovando un appartamento in cui sistemarsi definitivamente, molti riparano sulle camere ma, a Vercelli, l'affitto questi alloggi come al Grand Hotel. C'è anche chi prende di petto la situazione e va ad affrontare il proprietario che vorrebbe sganciare l'alloggio vuoto: qualche volta l'accordo si trova; si paga cioè l'equo canone per l'appartamento e — sottobanco — un «extra» spropositato esempio per garage.

problema della a Vercelli dunque serio e concreto e c'è già chi teme si acuirà quando, tra non molto, verrà aperto il nuovo carcere.

Enrico De Maria

VERCELLI. QUASI ULTIMATO IL NUOVO CARCERE

VERCELLI. COSTRUZIONI IN CITTA'

EZIO ROBOTTI

Una speranza con il piano regolatore

VERCELLI — La cura alla «fame case» (Vercelli non si sottrae a questo male, che affligge numerosi altri tri, grandi e piccoli) sta probabilmente nel piano regolatore della Lo apre un importante capitolo nello sviluppo dell'edilizia, il recupero vecchie abitazioni nel centro storico.

Il nucleo più antico Ver è stato «coperto» da una serie di vincoli, per evitare che interventi sconsiderati (gli esempi degli scorsi anni purtroppo molti) disperdano caratteristiche architettoniche della zona. Questo provvedimento, nell'intento dei tecnici, dovrà portare nel giro di dieci ad un aumento considerevole patrimonio edilizio.

Il piano prevede infatti che numero appartamenti ricavare aggiri tra le 2500 e le 3140 unità abitative. Una cifra considerata ottimale, per rispondere alle necessità immediate, in quanto la popolazione di Vercelli lentamente, costantemente diminuendo.

Uno degli ultimi acquisti in ordine di tempo fatti dal Comune nel centro storico riguarda tre fabbricati, praticamente disabitati, che si affacciano su corso Libertà. I vani esistenti una sessantina, per una superficie complessiva di circa 1200 metri quadrati. Non si conosce ancora il numero degli appartamenti nuovi che si potranno ricavare: può infatti variare a seconda progetti ristrutturazione.

L'intervento si presentando particolarmente razionale in quanto gli edifici sono vuoti e quindi affrontare problemi sistemazione per gli inquilini, che, normalmente, è fonte disagi e intoppi. Senza contare che, le poche disponibili, il Co è sempre in grado di offrire «alloggi-parcheggio».

Sempre in tema di recupero edilizio, disponibili fra pochissimo tempo otto nuovi appartamenti, dopo la ristrutturazione di Gato, al fondo corso Libertà (verso piazza Pajetta), mentre in fase avanzata sistemazione l'edificio di via Dante dove, secondo il progetto, sarà possibile recuperare 24 alloggi.

Gli interventi per contenere la richiesta di alloggi non attuano solamente nel centro storico, ma riguardano pure l'immediata periferia della città. E' il caso del Villaggio Concordia, dove l'Istituto autonomo per le popolari ha costruito nuove «case-torri». Nello stesso rione, accanto all'iniziativa pubblica, stanno fiorendo le cooperative, il cui fine è di realizzare nuovi edifici di abitazione.

Nell'elenco bisognerebbe ancora inserire i progetti che riguardano il cosiddetto «brut-fond», quel nucleo di vecchie abitazioni che sorgono dietro l'antico castello. E' allo studio un piano per risanare la zona recuperare quanto è possibile.

d. ca.

ARGENIDE SAGGION

ANIELLO PIETROPAOLO

Santhià, gli alloggi della discordia

Uno stabile con 45 appartamenti popolari al centro di polemiche - Da due anni si attendono le assegnazioni

SANTHIA' — Polemiche a Santhià per alloggi popolari che da circa due anni attendono di essere assegnati: nei giorni scorsi finalmente cominciate ad arrivare le prime lettere assegnazione o di rifiuto, è subito stata battaglia.

La consigliera comunale Argenide Saggion, che su questo argomento aveva già presentato dozzina di interrogazioni consiliari per accelerare l'iter di assegnazione, riassume i termini della vicenda. «Dopo quasi due anni di attesa — dice — siamo arrivati situazione che non soddisfa So arrivate le prime lettere di esclusione persone con quattro figli mentre che gli alloggi siano stati assegnati, al contrario, gente che non avrebbe diritto. Quest'ultimo particolare, però, lo stiamo ancora verificando».

45 alloggi della discordia hanno avuto vicissitudini molto tribolate. All'inizio, verso metà degli Anni 70, era partita come «Cooperativa proprietà indivisa» per realizzare gli alloggi a favore dei soci. Sennonché, ad un certo punto, la Cooperativa era stata costretta a dichiarare forfait per mancanza di finanziamenti, e l'immobile in costruzione era stato allora ceduto all'Istituto per le case popolari di Vercelli che aveva provveduto ad ultimare i lavori.

Secondo il progetto iniziale, la spesa preventivata era di oltre 900 milioni. «Complessivamente, però, non deve essere costato molto meno di un miliardo mezzo», continua la consigliera. Per perfezionare il passaggio dalla disciolta Cooperativa all'Iacp occorsi diversi mesi, durante i quali uno dei alloggi era stato occupato abusivamente da una famiglia di immigrati, che continua ad abitarvi.

«La sorpresa peggiore — prosegue Saggion — però venuta proprio in questi giorni. Pare che, seguendo le disposizioni di una certa legge che non conosco, l'Iacp abbia compilato una "mini-graduatoria" consultare il Comune, solo in base alle domande presentate all'Istituto e senza, quindi, alcuna possibilità di controllo da parte dell'amministrazione comunale. Sicuramente questa "mini-graduatoria" è stata compilata a di legge, però controllo può sempre essere utile».

Per occupare i 45 alloggi della disciolta «Cooperativa», domande erano state poco meno di un centinaio. «La responsabilità maggiore di questa situazione — dice ancora la consigliera Saggion — sta nei tempi eccessivamente lunghi impiegati prima per la costruzione poi per assegnazioni: questo tra l'altro ha comportato minimo un principio di degrado un edificio nuovo costruito a spese della collettività».

«A questi — prosegue — si deve ora aggiungere problema dell'occupante abusivo, che vi si è insediato ormai da diversi mesi e che nessuno è ancora riuscito far sloggiare. Infine, lo di disagio ed il malcontento che questa "mini-graduatoria", da cui pare siano stati esclusi gli stessi soci della ex cooperativa, sta creando in paese. Ora dobbiamo verificare ancora alcuni particolari, poi costringeremo i responsabili ad assumersi le proprie responsabilità».

Walter Camurati

GUZZI CALIFORNIA, MAXI-MOTO DA 7 MILIONI

LE «TAVOLE» PER GLI APPASSIONATI DEL SURF

La Francia propone le vacanze fluviali in battello

I castelli della Loira la Normandia o l'Alvernia?

- Quattro regioni francesi «esposte» al Salone di To-Esposizioni
- Il fascino intramontabile della Bretagna della sua cucina
- L'Alvernia: laghi, pascoli, vulcani spenti borghi medioevali

Normandia e Bretagna, in un unico stand, propongono il turismo fluviale in terra di Francia, un modo per conoscere il Paese, apprezzato da quantità sempre maggiore forestieri. La **Bretagna**, col suo infinito litorale spiagge sabbiose e di frastagliate, un paesaggio dolce, il fascino dell'Atlantico, il contrasto colline e i grandi boschi dell'entroterra, costituisca da sempre un luogo singolare Senza contare la celebrata cucina che permette la voglia di pesce e crostacei più esigente e crapulone dei viaggiatori.

La maggior ricchezza **Normandia,** invece, sta nella varietà delle coste e nella opulenza paesaggio agricolo, ricco frutteti, pascoli e selvaggi altipiani calcarei, alternati alla magnificenza di abbazie, monumenti, borghi medioevali, che ricordano un rigoglioso passato.

La **Francia** quest'anno propone a Expovacanze quattro regioni in tutto; oltre alle due già dette, sono «esposte» **Vallata delle Loira** e l'Alvernia. La prima è forse tra i luoghi più fotografati e celebrati della terra più cento castelli inseriti in incredibili paesaggi di verde acqua. Qui realizzato un miracolo artistico e architettonico che ricorderà per secoli il fasto Rinascimento francese. Non per nien- Loira definita il giardino di Francia, con epicentro nella di Chartres e del Berry.

invece, situata al centro geografico del Paese, mantiene oggi connotazionalmente fortemente medioevali.

Geologicamente formata crateri vulcani spenti, sovente riempiti da laghi; tradizionalmente agricola, poco abitata, dei posti più riposanti non solo di Francia; luogo solitarie, passeggiate a piedi o a cavallo, lenti viaggi tra una borgata un villaggio, tra campi grano fattorie fortificate, tra bistrot ottocenteschi e abbazie

Oltre che Salone, informazioni materiale illustrativo, possono richiesti all'Ente Turismo Francese di Milano, via S. Andrea 5, tel. 02 700.268.

Servizi di
Renato Scagliola

Al posto dei c'è «Cri-cri»

Si chiama Cri-Cri, e costituisce un sicuro ed economico motore ausiliario per barche e gommoni: si tratta un propulsore ad elica a comando manuale che può sviluppare una potenza pari ad un motorino scoppio paio di cavalli. Salvo che l'energia impiegata quella del braccio umano.

Una un sistema di ingranaggi, trasmettono il movimento ad un'elica quadruplicando lo sforzo impiegato. Meglio dei remi dunque e un «soccorso» assolutamente sicuro in di avarie al motore principale; il Cri-Cri è di minimo ingombro, pesa pochi chili,

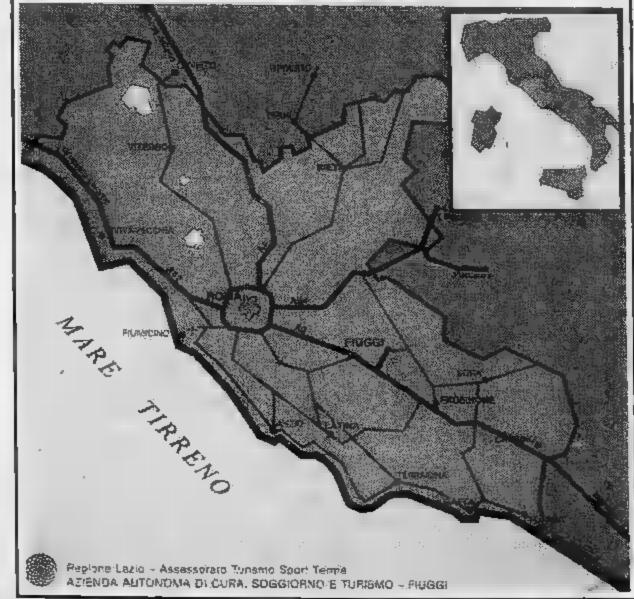
Camping a Entracque

La Valle Gesso, in provincia di Cuneo, un rilancio attraverso peggio di Entracque, sulla strada provinciale, in regione Manta. 900 metri sul livello del luogo è centro di eccezionali escursioni, nel gruppo dell'Argentera, alla Maledia, ai Gelas e al par- naturale, ex riserva reale di caccia.

Il camping — che vuole incrementare le presenze invernali — offre fino alla di aprile, un mese gratuito di soggiorno, pagando dodici mesi. La quota per roulottes è di 600 mila lire annue. E' dotato di acqua calda, bar, market, barbecue gigante, parco giochi.

C'è anche il foot-ball americano

I «Giaguari», la più forte squadra torinese di foot-ball americano, sponsorizzata dalla Pool, sono presenti Salone con uno stand dove si possono comprare tutti fantasiosi accessori per lo sport più rude del mondo. «Spalle» corazzate, caschi col parabocca, maglie

Le stesse attrezzature bellissime colorate (e costose) possono trovare nei negozi Pool. Una curiosità: l'abbigliamento gli attrezzi made in Usa importati in Italia da Giorgio Armani. A Torino si possono comprare direttamente anche da uno funzionari dei «Giaguari», Pino Sorrentino,

A caccia di curiosità nella «fiera dei sogni»

La «micro-Diesel» consuma 2 litri per 100 chilometri

- E' la «Nuova Amica» esposta da Branca a Expovacanze
- Non paga superbollo e può trasportare due passeggeri alla velocità di 65 chilometri orari
- La francese Zodiac presenta la piscina «a parete morbida» costruita come un enorme gommone
- Un catamarano con motore gasolio adottato anche dai marines americani
- E' «Gear Shark», otto metri di lunghezza, due eliche: costo 43 milioni

La più piccola auto die- mondo è presentata nello di Branca, in anteprima assoluta; si tratta di microvettura a ruote, da città, perfettamente confortevole, che può rappresentare la soluzione ideale anche luoghi di villeggiatura, di solito problemi circolazione e parcheggio.

Si chiama «Nuova Amica» e dispone un propulsore a gasolio appena 360 centimetri cubici che consente di percorrere cento chilometri con due litri e mezzo di carburante, spesa quindi meno di 1500 lire. Con tremil quindi si può andare (non avendo fretta) e tornare da Milano, escludendo dal conto ovviamente il pedaggio dell'autostrada.

La Nuova Amica, paga superbollo, può guidata anche solo patente categoria A. Non ha la frizione ma un variatore automatico velocità. Può trasportare due persone alla velocità massima di 65 chilometri l'ora. Su costa un po' più cinque milioni.

Realizzata dalla Zodiac, la più grande francese produttrice di gommoni, esposta lo stand Milanesio, una gigantesca piscina «a pareti morbide» trasportabile installabile ovunque senza eseguire prima movimenti di terra. tratta in pratica un «gommone», che invece di galleggiare sull'acqua, contiene. Le dimensioni possono essere 5 ai 13 metri lunghezza, dai 4 ai 9 metri di larghezza, profondità di un metro e trenta. Il principio costruttivo semplice: un telo di fondo un perimetro tubolare che, riempito d'acqua, forma un muro «a compensazione pressione», cioè spinta esercitata dall'acqua compensa quella dell'acqua interna, realizzando un equilibrato di forze.

L'impianto in vendita dotato un kit completo scaletta, filtro per l'acqua, gonfiatore, apparecchiature per il controllo pressione il trattamento delle acque. I costi variano a seconda dimensioni due a nove milioni circa, esclusa.

Novità nel campo catemarani entrobordo: nel padiglione centrale è esposto il «Gear Shark», progettato realizzato dalla Nautica Engineering, che unisce l'affidabilità, sicurezza, e l'economici- della propulsione diesel, al comfort tipico carenature a doppia chiglia.

Il natante è lungo otto metri, dotato di superficie (pescano cioè soltanto per metà diametro) sistema che permette di fino al 15-20 per cento, rispetto all'elica completamente sommersa. Si risparmia non sul carburante ma si ottiene anche un notevole incremento della velocità. Il «Gear Shark» che milioni escluse Iva, è anche adottato per le sue eccezionali caratteristiche, dal dell'esercito degli Stati Uniti.

Per le gite giorno

Dedicate soprattutto ai giovani delle scuole, l'Etil (via Cernaia 3) organizza gite un giorno in tutto il Piemonte, nei mesi di marzo, aprile, maggio. Il minimo di partecipanti richiesto è 40; i prezzi variano dalle alle 10.500 lire. Gli obiettivi sono l'artigianato piemontese l'ecologia i parchi.

Si quindi dal tour Saluzzo e Staffarda, a Monterosso Grana, terra occitana, a Fossano-Alba, Langhe Barolo Canelli, alle ceramiche Castellamonte, ai rami di Cuorgnè. Ma sono anche visite ai parchi di Stupinigi, Rocca di Cavour, Santena; Candelo, Oropa, Biella; Garzaia Villarbolt, Isolone di Oldenico, Lame del Sesia (Vercelli) il parco naturale dell'Al- Pesio.

SI' ALLO STATO PARTE CIVILE NEL PROCESSO ALL'AUTONOMIA

Il presidente della Corte ha accolto la richiesta della presidenza [illegible] Consiglio, [illegible] ministeri degli Interni, della Giustizia e del Tesoro - Gli imputati: «Processo politico»

ROMA — Seconda udienza del processo [illegible] aprile. Poco dopo le 10, la Corte ha fatto il [illegible] ingresso nell'aula del Foro Italico affollata [illegible] pubblico, giornalisti, parenti. Anche [illegible] numero degli imputati presenti è aumentato rispetto a ieri, quando tutti davano per sicuro un [illegible] rinvio. La notizia che invece il processo è iniziato e continua, ha fatto [illegible] Roma molti degli imputati a piede libero, 37 su un totale di 71 rinviati a giudizio.

Così, anche questa mattina, si sono rinnovati gli abbracci e i saluti fra loro e i compagni rinchiusi nella grande gabbia. Dietro le sbarre sono una quindicina: Toni Negri, Mario Dalmaviva, Luciano Ferrari Bravo e Franco Tommei, tutti imputati di insurrezione armata contro i poteri dello Stato.

[illegible] mancano 14 latitanti, e [illegible] questi [illegible] altri due nomi più famosi del processo all'Autonomia organizzata: Oreste Scalzone e Franco Piperno, il primo fuggito [illegible] Francia mentre era in libertà provvisoria, il secondo fuggito in Canada, Paesi che hanno negato l'estradizione.

Tutti [illegible] imputati si mostrano sereni e sicuri, soddisfatti che finalmente il processo sia iniziato, dopo quattro anni di attesa in carcere. «*Daremo battaglia* — dicono — *e parleremo molto e di tutto, perché questo* [illegible] *un processo politico*».

Poi, [illegible] presidente Santiapichi [illegible] accolto la costituzione di parte civile della presidenza del Consiglio e dei ministeri degli Interni, della Giustizia e del Tesoro assistiti da tre avvocati dello Stato, nonché della famiglia del brigadiere Lombardini (ucciso nella rapina di Argelato), assistita dall'avvocato Fausto Tarsitano. Quindi la difesa ha presentato le rituali istanze [illegible] scarcerazione e le eccezioni procedurali, tutte respinte dopo breve camera di [illegible] glio.

Infine, in tarda mattinata, il giudice a *latere* ha iniziato a leggere il lungo elenco dei capi d'imputazione: insurrezione armata per 12 degli imputati, tra i quali Negri, Scalzone e Piperno (è l'accusa più grave, che prevede l'ergastolo); organizzazione di banda armata per [illegible] e partecipazione a banda armata per altri 27; e infine una decina di reati comuni, furti, detenzione d'armi, rapine e omicidi (Saronio e Lombardini), che pur non essendo stati compiuti materialmente dagli imputati, [illegible] costoro sarebbero stati ispirati.

Completamente scomparse invece dai capi d'accusa, le imputazioni che il 7 aprile [illegible] quattro anni fa portarono in carcere i leaders dell'Autonomia padovana, milanese e romana, individuati [illegible] i «*cervelli*», la vera «*direzione strategica*» delle Brigate rosse.

Svanite nel nulla anche al[illegible] fra le successive accuse, avanzate dopo la seconda ondata [illegible] arresti, il 21 dicembre dello stesso anno, e che volevano Negri e compagni implicati nel sequestro e nell'uccisione di Aldo Moro.

Ora, dopo una carcerazione provvisoria straordinariamente lunga e che [illegible] fatto sollevare dure critiche anche [illegible] Amnesty International, l'Autonomia organizzata è giunta finalmente al processo con nuovi capi d'imputazione, nella stessa aula che ha già accolto Brigate rosse e Prima linea, con gli stessi giudici che hanno processato il terrorismo. Secondo l'avvocato di parte civile Tarsitano questo sarebbe un processo parzialmente politico: «*Almeno nel senso che il capo d'imputazione più grosso, insurrezione armata, è squisitamente politico*».

Di che cosa, in pratica, vengono accusati Negri, Scalzone, Piperno e gli altri? Dal fatto che nel 1972, quando i tre leader sciolsero Potere operaio, solo «ufficialmente» ognuno andò per la sua strada. Ma che in realtà diedero vita ad un'unica organizzazione clandestina che si servì di svariate sigle minori per diffondere e potenziare [illegible] lotta armata.

«*Non siamo terroristi* — si difendono gli imputati — *e anzi abbiamo sempre criticato il terrorismo. In realtà, veniamo processati per le nostre idee*».

Il processo è stato aggiornato a lunedì prossimo.

Gianni Pennacchi

ROMA. [illegible] NEGRI PARLA [illegible] IL [illegible] LEGALE

[illegible]

[illegible]

ROMA — Un ordigno esplosivo ad alto potenziale è stato lanciato l'altra notte al l'una e [illegible] in [illegible] carabinieri in località Borgo Grappa, a circa dieci chilometri da Latina. La deflagrazione ha causato seri danni a una parte del [illegible]

Satellite Usa è danneggiato da laser russo

«Attaccato da un antisatellite»

NEW YORK — Esperti [illegible] dipartimento della Difesa stanno cercando [illegible] appurare se il mancato funzionamento [illegible] satellite-spia dell'aeronautica militare Usa, in volo sul territorio sovietico, [illegible] sia da attribuire a un'arma laser antisatellite sovietica.

*Lo rivela l'autorevole rivista «Aviation week and space technology», sottolineando che gli esperti americani «du*bitano che il malfunzionamento del satellite, registrato alcuni mesi fa, sia da attribuire [illegible] azioni ostili. Allo stesso tempo [illegible] possono escluderlo perché il guasto [illegible] mentre il satellite era isolato da ogni contatto radio».

Interrogato in merito, un portavoce dell'aeronautica militare [illegible] *Pentagono ha dichiarato di* [illegible] *avere alcun commento trattandosi* [illegible] *questioni concernenti i servizi segreti e l'attività di* [illegible] *satellite militare.*

Petrolio vertice d'emergenza

PARIGI — I ministri del petrolio di Algeria, Kuwait, Venezuela e Messico [illegible] riuniti ieri sera a Parigi, per consultazioni volte [illegible] evitare una guerra dei prezzi.

[illegible] dare notizia dell'incontro, tenuto segreto fino all'ultimo momento, è stato lo stesso ministro algerino, Belkacem Nabi, il quale in precedenza aveva avuto [illegible] colloquio a due con il [illegible] collega venezuelano, Humberto Calderon Berti.

Scoperta una nube cosmica lunga 300 mila anni-luce

La notizia data ieri dalla Cornell University negli Usa - La formazione gassosa è grande come un'intera galassia di milioni di stelle

WASHINGTON — *La scoperta* [illegible] *un'immane nube di gas nello spazio extragalattico, annunciata ieri sera dagli scienziati della Cornell University, confermerebbe l'esistenza della* [illegible] *mancante», secondo una teoria molto dibattuta ma mai dimostrata sperimentalmente. Si tratta, secondo gli studiosi, della prima concentrazione così ingente* [illegible] *gas mai scoperta fuori di una galassia.*

«La natura della nube è ignota — *ha spiegato il professor Yervant Terzian, preside della facoltà* [illegible] *astronomia dell'Università* —, prima d'ora [illegible] si era mai visto niente di simile». *La nube, secondo Terzian, ha le dimensioni e anche la* [illegible] *di* [illegible] *grande galassia: potrebbe trattarsi del materiale originario di un sistema stellare che* [illegible] *poté mai prendere forma, come una galassia (le galassie sono concentrazioni di milioni di stelle).*

«Questa nube di gas ha una [illegible] maggiore di quella del Sole di un miliardo di volte, ed ha una lunghezza di 300 mila anni luce»: *un po' più grande, cioè, dell'intera galassia dove si colloca il nostro sistema solare, la Via Lattea.*

La presenza [illegible] *nubi* [illegible] *gas è cosa abbastanza frequente all'interno della Via Lattea e* [illegible] *altre galassie. Ma nessuno, fino ad ora,* [illegible] *mai riuscito a scoprirne una nello spazio fra le galassie. Tuttavia, già da tempo gli astronomi sospettavano* [illegible] *che dovessero esistere questi gas sparsi alla deriva fra le galassie.*

Il comportamento di questa nube, situata [illegible] *una trentina* [illegible] *milioni di anni luce dalla Terra, in direzione della costellazione del Leone, potrebbe — secondo Terzian — fornire un indizio possibile* [illegible] *portare ad una scoperta ancora più importante. La superficie di questa nube, di forma oblunga, ruota alla velocità di circa 80 chilometri al secondo: sarebbe questa — secondo lo scienziato — una velocità sufficiente a disperdere il gas nello spazio, se non lo trattenesse la forza* [illegible] *gravità di qualche altro corpo più denso.*

«Ci deve essere qualcosa all'origine dell'attrazione gravitazionale, per tenere insieme questa nube nonostante la sua così rapida rotazione — *spiega Terzian* — e la sua massa deve essere all'incirca un centinaio di volte più grande della massa della nube [illegible] in sé, il che indica la presenza di [illegible] qualche forma di "materia invisibile", oppure [illegible] "massa mancante"».

Cosenza, [illegible] festeggiando i cento anni

COSENZA — Mentre [illegible] festeggiando il suo centesimo compleanno, attorniato da parenti e amici, Luigi [illegible] non ha retto all'emozione ed è stato stroncato da un collasso cardiocircolatorio.

E' accaduto ieri mattina ad Intavolata, frazione del Comune di Guardia Piemontese, sul versante tirrenico

Interrogato il commissario arrestato a Pavia

PAVIA — Il commissario Ettore Filippi, ex dirigente della squadra mobile [illegible] questura di Pavia, è stato interrogato ieri [illegible] carcere di Peschiera del Garda (Verona) [illegible] giudice istruttore del tribunale di Pavia [illegible] Grazia Bernini e dal magistrato milanese Grisolia. L'interrogatorio è durato tre ore, dalle 9 a mezzogiorno.

Ettore Filippi era assistito dall'avv. [illegible] Bruno di Pavia, che ha sostituito il difensore [illegible] fiducia Giampiero Azzali impegnato a Torino nel processo per lo scandalo dei petroli.

Sulle risposte che il commissario Filippi ha dato ai magistrati viene per il momento tenuto uno stretto riserbo.

Un condannato a morte cerca di farsi sparare

AMARILLO (Texas) — Negli Stati Uniti un condannato a morte è stato gravemente ferito ieri da una guardia che aveva assalito impugnando un cacciavite, durante un'udienza in tribunale. Il detenuto, nel corso dell'aggressione, ha gridato: «*Sparami*». Lo ha riferito il capo [illegible] polizia.

Charles Rumbaugh, condannato alla pena capitale per l'omicidio di un gioielliere in una rapina nel 1975, nel corso [illegible] una seduta indetta per esaminare un ricorso sulle [illegible] condizioni mentali, ha estratto di tasca un cacciavite acuminato e si è gettato contro una guardia urlando che gli sparasse.

L'agente, temendo di essere colpito, ha estratto la [illegible] arma ed ha sparato colpendo Rumbaugh [illegible] petto.

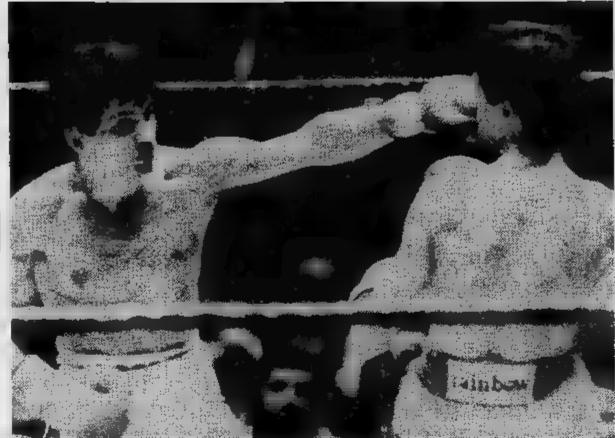
Il condannato è stato trasportato all'ospedale in gravi condizioni. Alcuni testimoni hanno sentito [illegible] Rumbaugh diceva, mentre lo conducevano via: «*Ho scelto la mia forma di esecuzione*».

Nell'«europeo» dei pesi gallo, Nati battuto dalle scorrettezze

Fossati è ancora campione una vergogna per la boxe

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

BOLOGNA — Chiunque me segua la bo- da un ragguardevole periodo tempo — nella fattispecie, grosso modo, un trentennio — non può che condividere il mio turbamento dopo risultato del campionato d'Europa dei pesi gallo svoltosi ieri Bologna. Il pensiero che il lombardo Giuseppe Fossati, che ha salvato il suo titolo grazie a un verdetto di parità sul quale si discuterà per molti mesi, abbia il diritto di rappresentare l'Italia in campo continentale è motivo profonda vergo- per chi ama la boxe.

Valerio Nati, che di riprendersi titolo strappatogli dieci mesi fa dallo sgusciante rivale, ha tentato invano d'impostare il match sul piano di lotta leale, basata sui rudimenti che si imparano nelle palestre pugilistiche. Fossati gli ha opposto il suo smisurato orgoglio, la volontà di re- a tutti i costi ai vertici della categoria, appoggiando però queste legittime aspirazioni repertorio che col pugilato, inteso come nobile arte, ha nulla in comune. Spinte, tenute, abbracci, colpi alla nuca, ecc. ecc.

Ad un certo punto questo match allucinante, veniva da domandarsi quante braccia questo Fossati, mento che in ogni situazione difficile riusciva ad avvinghiare l'avversario, bloccarlo, ad impedirgli di fare della vera boxe. Il verdetto, giudicato aritmeticamente, è scandaloso perché, nell'arco delle dodici riprese, «non boxe» di Fossati ha modo equilibrato i maldestri tentativi di Valerio Nati fare del pugilato. Anzi, nel caotico svilupparsi del match, subdola testata di Fossati, nel corso della decima ripresa, ha aperto al campione d'Europa lo spiraglio rompere l'equilibrio del combattimento. Sbilanciato dal colpo scorretto dell'avversario, infatti, Nati si è offerto ad una replica di destro di Fossati, che lo ha mandato al tappeto.

Questo episodio stato determinante nell'economia generale del match, tanto più che l'arbitro ro- Barrovecchio, per quanto sufficientemente nel bollare le scorrettezze dei due contendenti (ha inflitto un richiamo ufficiale Nati due a Fossati); ha avuto abbastanza energia per arrivare alla decisione che sarebbe stata più logica, cioè alla squalifica dello scorrettissimo campione d'Europa. Perciò Giuseppe Fossati, un'antitesi di pugile, riuscito a conservare il titolo, offrendo al pubblico Bologna uno spettacolo decisamente avvilente.

A questo punto, possibilità di Nati riprendersi titolo subiscono battuta d'arresto, ma non certamente definitiva. Il romagnolo senz'altro migliore di quanto sia apparso ieri sul ring Bologna, fronte a catenacciaro Fossati chiunque avrebbe fatto una magra figura.

Nel libro d'oro pugilato figurano, tra i campioni d'Europa dei pesi gallo, nomi illustri come D'Agata, Rollo, Burruni, Scarponi: tutta gente alla quale signor Giuseppe Fossati sarebbe nemmeno in grado di lustrare le scarpe.

Gianni Pignata

NATI, SINISTRA, PORTA ATTACCO A FOSSATI DURANTE IL DELUDENTE MATCH DI BOLOGNA

Sfida Rugby Torino-Parma (è in gioco la salvezza)

L'incontro in programma domenica al Motovelodromo (14,30)

Il campionato di rugby serie B ha ripreso domenica il cammino verso lo scudetto, ma anche verso la salvezza: è appunto il caso Rugby Club Torino, inserito nel gi- assieme a Trader Master Parma, Parabiago, Interforze Napoli e Ova Elettronica Cento. In questa seconda e decisiva fase del torneo, queste cinque squadre disputeranno incontri di andata ritorno, dopodiché la classifica emetterà la sua sentenza: tre resteranno in serie e due retrocederanno in C1.

Il calendario ha assegnato il primo turno di riposo al Rugby Torino, che ha potuto così osservare le avversarie scontrarsi fra di loro prendere nota che le favorite della vigilia — Master Parma e Parabiago —, impegnate entrambe sul terreno di casa, hanno vinto battendo rispettivamente Interforze Napoli e Elettronica di Cento.

E domenica prossima Motovelodromo (ore 14,30) sarà proprio il Parma a far visita ai torinesi: partita che si preannuncia dura spigolosa, viste caratteristiche dei due «quindici». I parmensi dispongono di pacchetto mischia forte e compatto, soprattutto nelle seconde linee. Per contro il Rugby Torino potrà schierare la formazione migliore perché Rossini e Valenti dovranno fare meno del pilone Montaldo (probabilmente sostituito da Tonino D'Altorio) e del terza linea Cristiano, entrambi colpiti da una pesante squalifica: il primo rientrerà alla quarta giornata, fra tre domeniche, il secondo addirittura alla «quinta» questo girone d'andata. Fra i torinesi anche incerta la presenza Boarolo, seconda linea.

Queste note di non devono far pensare, tuttavia, ad Torino dimesso e rassegnato. Anzi, Rossini e Valenti, che domenica scorsa sono andati a «spiare» gli avversari, stanno caricando i loro ragazzi dal punto di vista atletico e psicologico: l'obiettivo sono i due punti anche perché, due turni successivi, i bianconeri torinesi sarannno impegnati in trasferta e, si sa, campo avverso è più difficile otte- risultati positivi.

Ferma la C1, domenica stati giocati solo due incontri nel campionato di C2: Novi Ligure - Imperia 28-0 (girone A) e Verbania - Novara, finito inconsueto 0-0. Le altre gare state rinviate per neve.

Scherma: gli azzurri impegnati domani in Coppa del Mondo

Momento propizio per i colori eporediesi, portati al a Terni da Andrea nella seconda prova campionati nazionali di spada «under 20» e a Torino da Mario Bovis nei «piemontesi» di fioretto della categoria allievi (14-15 anni).

altra risonanza prestazione Dianella Gobbato Club Scherma subalpino che ha sfiorato la vittoria nella del fioretto Terni cedendo soltanto alla foggiana Ramundo. Non è azzardato quindi che all'ppuntamento decisivo Foggia 20 marzo qualche giovane piemontese possa aspirare almeno all posizioni d'avanguardia.

Intanto Parigi è giunta buona notizia felice rientro di A. Borella, a mesi dal infortunio, nel «Duval» francese Pietruszka, dinanzi all'iridato juniores, fiorettimestrino Cipressa. Entrambi saranno impegnati, con azzurri, domani nel «Città di Venezia», prova di Coppa

c. f.

Trapattoni e il centrocam

Tardelli: «

Quanti guai per la Juventus. Vince Fiorentina ma fatica a pareggia- con il modesto Bari; ritrova «ver- Platini, cerca l'apporto di Boniek; ritrova i gol di Rossi, perde per infortuni vari Gentile, Scirea Tardelli. Trapattoni si mette mani nei capelli perché sei giorni dalla partita con l'Aston Villa è alle prese con una squadra stampelle. Problemi fisici psicologici rischiano mandare a monte un'altra volta il bel sogno ropeo dei bianconeri.

. quadro clinico è abbastanza complicato. Peggio tutti stanno Gentile Tardelli. Il terzino «mundial» oggi o più probabilmente domani saggerà le sue condizioni. Averlo in campo l'Udinese è pura utopia anche perché Trapattoni precisa: «voglio rischiare nulla, solo avrò ampie garanzie Claudio giocherà». *Meno complicata la situazione Tardelli che il riacutizzarsi della solita maligna sciatalgia.*

Il freddo preso in panchina a Bari, riscaldamento approssimativo ed un allungo troppo forzato l'hanno nuovo messo k.o. Trapattoni però spera di recuperarlo già per domenica. Spiega il giocatore: tratta sciatalgia non c'è nulla fare, non mi resta che giocare soffrendo contro l'Udinese poi contro l'Aston Villa». *Anche Bonini è acciaccato, recupererà.*

C'è poi chi in teoria dovrebbe stare bene fisicamente ma sul campo non rie- a neppure la decima parte quello che si attend evident ben al di sotto di tabile, ed a questo blema principale Juventus che si stagione. votacci. Boniperti h effetti abbiamo quanto a Boniek no pensate». *Il tutt risetto allusivo.*

Trapattoni ovvia fendere il giocator la guardo a tutta la Ju sa è andato a ma evidentem tica pronta non sente l'attesa dei t quillo. Non voglio q so" che non ha giocato *In proiezione Copp pone troppi proble* squadra sia carica pronta per il gross tende».

Sul caso Boniek delli. Marco preferi re nelle faccende ripensa: «Non mi p do malissimo, cert che qualcosa in lu sembra sereno, sch ri lo affat que lo è masche d'animo attuale. I

«Troppo entus

«IL TORINO PUO' LA DI

CINEMA

Laura Antonelli si confessa

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

TEATRO

I filo drammatici a Torino

CINEMA

Che cosa vedremo sugli schermi

27 febbraio-5 marzo

7 giorni

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

Domenica Gregory Peck diventa monsignore nel ■■■ sceneggiato «Scarlatto e nero» in onda sulla Rete 2 alle ore 20,30. E' ■■■ produzione Rai e nel cast figurano anche Christofer Plummer e John Gielgud. Lunedì riavremo John Wayne ■■ «Il pistolero». Martedì sarà la volta di «Love Story» su Rete 4. Mercoledì Enrico Montesano proporrà «Aragosta a colazione» su Rete 3. Giovedì verrà dedicato al terrore con «Il pozzo e il pendolo». Venerdì Peter Fonda finirà in manicomio con «Lilith». Sabato Alain Delon, Ursula Andress, Charles Bronson e Toshiro Mifune combatteranno contro i cattivi in «Sole Rosso». Per quanto riguarda il teatro avremo l'arrivo martedì di Giorgio Gaber e di Mariangela Melato.

Nella foto: Giorgio ■■■

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE
nella provincia culturale

CUNEO

VISTO il successo degli imperversanti *feuilletons* televisivi *made in Usa*, perché rispolverare il d'appendice nostrano? ha pensato l'assessorato alla Cultura del Comune di Cuneo che, insieme con l'Università di Torino (Facoltà Lettere) e il patrocinio della Regione, sul romanticismo deteriore della «trivial literature» all'italiana ha organizzato addirittura convegno nazionale: **«Carolina Invernizio e letteratura d'appendice»**. Al simposio, che si tiene oggi e domani decentrato fra il Cinema Monviso e il salone della Camera Commercio, partecipano docenti universitari, semiologi, storici, editori e linguisti serie incredibilmente lunga relazioni — 38 in tutto — dai titoli suggestivi («La prima volta di Carolina», per esempio, che pensare chissà e invece si riferisce alla pubblicazione di **Rina, angelo Alpi**). Per scoprire se la ragione autentica della «novelamania» collettiva «consolazione o esorcismo», i relatori si alternano al microfono del Cine Monviso questa mattina dalle 10 in poi e si spostano nel salone della Camera di Commercio alle 16,30 oggi pomeriggio. Le relazioni e i dibattiti proseguono domani con lo stesso orario.

A lato del convegno poi stati organizzati una mostra documentaria (nel ridotto Monviso, aperta fino 5 marzo) che comprende rarità, il testo un discorso sul femminismo (?) pronunciato Carolina nel 1890, e due spettacoli di prosa. Questa sera, Toselli, la Compagnia palermitana Teatro Daggide mette in **Il bacio una morta**, la regia Beppe Randazzo; domani invece, il Toselli ospita la Cooperativa Teatro IT con il lestimento **I sette capelli d'oro fata Gusmara**, regia di Lucia Poli.

A chi invece preferisce la buona musica, la Società Corale Città Cuneo un'alternativa: domani 21,15, presso la della Società in via Alba 35, un **Concerto** del pianista P. Fabi.

VERCELLI

DUE appuntamenti nella settimana culturale vercellese. primo è fissato per martedì prossimo al Teatro Civico dove la Compagnia della Loggetta, con Gabriele Ferzetti e Paola Pitagora, mette in scena **Tartufo** Molière. La regia di Mezzadri, pur nel pieno rispetto del testo, un'interpretazione molto personale del furfante senza scrupoli che nasconde le sue mascalzonate dietro la maschera della devozione.

Il appuntamento invece il cinema: nell'ambito della rassegna «Shakespeare e dintorni», il 4 marzo, sempre al Civico, in programma **bisbetica domata**, il film del 1966 di Franco Zeffirelli Richard Burton e Elizabeth Taylor.

AL cinema Mazzini, prosegue la «Selezione culturale 82-83». Lunedì 28, dalle 19,30 in poi, in il film **Sta- allucinazione** Ken Russell.

Venerdì prossimo, marzo, al Teatro Sociale va invece in **Tabù** di Nicola Man-, Enrico Maria Salerno.

ASTI - NOVARA

LUNEDI' 28 Asti e mercoledì marzo al Faraggiana di Novara, Piemonte a Teatro porta **Tartufo** Molière nell'allestimento della Compagnia Loggetta, con Ferzetti e Paola Pitagora. Ricordiamo che la regia dello spettacolo, già segnalato più sopra e Vercelli, è di Mina Mezzadri.

Con **lago dorato**, in programma questa e domani alle 21, conclude invece la personale di Jane cinema Don Bosco di Asti.

ALESSANDRIA

GIOVEDI' marzo, alla Sala Ferrero del Teatro Comunale, **Distretto 13 - brigate morte**, film di John Carpenter datato 1977, chiude il ciclo «Western - Metropolitano». Ricordiamo che la programmazione del Gruppo Cinema ancora, 10 marzo, l'australiano **ker Morant** dal 17 marzo in poi, con un ciclo a Orson Welles, autore e attore.

NOVI LIGURE

PER stagione '83 dell'Associazione Amici della Musica, 28 al Politeama Italia in programma **Histoire Soldat**, testo di C. F. Ramuz, musica di Igor Stravinskij. Esecuzione «forma di concerto». Direttore Evelino Pidò, lettore Flavio Bonacci.

MARTEDI' 1° marzo si apre, all'Hotel des Etats, la mostra «Le di Lanzo ritrovate», organizzata in collaborazione con l'Avas.

Giovedì 3, al Teatro Giacosa, va invece in scena uno spettacolo di Paule Belle prodotto Christian Juin (Parigi).

BRA - VERBANIA SUSA - SAVIGLIANO

CON Piemonte a Teatro continua giro in provincia della Compagnia dello Stabile con il allestimento **Pene d'amor perdute** William Shakespeare. Ricordiamo che la regia è di Marco Bernardi. Lo spettacolo in scena martedì 1° marzo Politeama Bra, mercoledì al Teatro Vip di Verbania, giovedì al Cenisio Susa e venerdì 4 al Teatro Milanollo Savigliano.

BORGOSESIA - PINEROLO - MONCALVO

MARTEDI' 1° marzo al Teatro Centro Pro Loco di Borgosesia, mercoledì al Giacosa di Ivrea, giovedì 3 Comunale di Moncalvo e venerdì marzo al Teatro Primavera Pinerolo la Cooperativa Teatroggi mette in scena **Zingari** di Raf- Viviani. tratta della triste storia di un ragazzino che, raccolto e allevato gruppo di zingari, si ritrova, una cresciuto, a il capo clan. Questi, infatti, gli contende l'amore di una donna e il ragazzo vorrebbe sfidarlo in duello. febbre violentissima impedisce di battersi e, delirio, il povero giovane vede andare a fuoco le sue e le illusioni. La regia dello spettacolo è di Mariano Rigillo.

A cura **Eva Ferrero**

INTERVISTA — Laura Antonelli premiata a Milano

AGRODOLCE
e voluttuosa, ricca e splendente

«Proprio a me che ho detto no a tante interviste, che poco concedo della mia vita privata ai giornalisti? Non me lo aspettavo! Questo è premio carino, premio dolce...».

E Laura Antonelli — lei che ha rifiutato tanti premi perché odia queste cerimonie — è venuta a Milano per ricevere il «Premio Agrodolce» (a lei «dolce»). Le è stato consegnato al Savini Claudio Serafini della «Misura». Strizzata dentro un abito dalla vita stretta, larga e corta la gonna, voluttuosamente nere le calze, Laura molto scollata forse per far risaltare straordinario collier di brillanti Cartier montato Anni 20, dono sembra di Jean-Paul Belmondo quando erano ancora uniti. Lui era molto generoso e lei di questi ricordi ne ha molti.

Sopra un corpo ancora rigoglioso ha un visetto pulito, da scolaretta, leggermente appassito, la fronte alta alla Deanne Durbin, azzurri gli occhi splendenti e magnifica la pelle. Consapevole del premio appena ricevuto, e con i giornalisti molto gentile. *«I miei programmi? Sono pigra ma riuscirei a vincermi se mi offrissero qualcosa stimolante. Per ora tante proposte, nessuna convincente»*. Poi, parlando con la sua «press agent», si scopre che proprio questa sera ha avuto telefonata per un film d'autore ma non vuole parlare, e che è in aria una serie di film Sonego, l'autore di tanti film di Sordi.

Di Belmondo con cui ha avuto relazione che è durata ben dieci anni, parla malvolentieri. *«Era storia che mi sfibrava, un uomo che ha fatto rifiutare parecchi film perché voleva che i miei periodi riposo coincidessero con i suoi»*.

Di più non dice, è diabolica nel sapere tenere nascosto quello che non le garba. Per esempio la sua età. Nessuno può giurare sulla data di nascita, i cattivi dicono che sia '41, altri del '47. Comunque, è un sagittario, perché a Pola il novembre. E Van Wood ha predetto uno splendido inizio di periodo grandi successi e nuovo amore.

Di successi ne ha già avuti molti. Deve tutto a Samperi e al film *Malizia* che la tolse dai film di categoria B. *«E pensare che gli addetti ai lavori che visionarono il film, dissero che non avrebbe guadagnato lira...»*. Incassò oltre cinque miliardi e lei che non il successo riconosce che ha dei lati positivi: uno quello poter aspettare giusto.

Pigra com'è, ama un'attrice in aspettativa. *«Sono una casalinga, amo fare ogni lavoro in casa e mi piace la vita mondana, abito vicino miei genitori che vengono a trovarmi come mio fratello che vive a New York»*. Jean Paul Belmondo non più la spola Parigi-Roma, ma sono rimasti amici e gli ha telefonato quando morto il padre dell'attore.

In casa ha anche piccola palestra dove si può esercitare: stata insegnante educazione fisica. Molti gli amici e gli stessi di quando non una diva perché è di natura fedele. Persino truccatore, Gilberto Provenghi, che la aiutò quando lei non poteva permettersi truccatore, lo ha mai cambiato e riuscì a imporlo a Visconti nel l'*«Innocente»*.

La diva diva di tutte le nostre attrici si dimostra lievemente infastidita d'essere considerata un simbolo del sesso. Ricordiamo ciò che disse a Torino mentre stava girando il film di Scola «Passione d'amore». *«Il simbolo del lo appendo all'attaccapanni insieme al vestito che indosso nel film appena finito di girare»*. E stupì molto questo modo di esprimersi così insolito in lei. Un'altra cosa che non le garba è girare troppo spesso film in costume.

«Non mi offrono quasi mai delle storie moderne scritte apposta per me». Adesso però ricorda di aver detto queste parole.

«Davvero?! Magari mi sono sfuggite peché portavo busto che mi stringeva troppo... Eppoi non posso averla detta mentre giravo film Visconti. E' regista che più mi ha impressionato, un uomo straordinario cui tutti potevano imparare qualcosa. Diera la mia che stimolava l'erotismo».

LAURA ANTONELLI, NEL TITOLO

MATTINA

7 — **Grp** Film: *L'innocente casimiro, con Macario, comico*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Quinta Rete Telefilm: *Love American Style*
Grp Telefilm: *Bonanza*

9 — **Quinta Rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,20 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale [illegible] Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Film: *Un ettaro di cielo, con Marcello Mastroianni*

9,45 **Canale [illegible]** Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia [illegible]** Film: *Estasi d'amore, con Lana Turner, commedia*
Quinta Rete Film: *Gli aquiloni non muoiono in cielo, [illegible] Gérard Depardieu, drammatico*

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Film: *Operazione terrore, con Glenn Ford, poliziesco*
Grp Film: *Non toccare la donna bianca, di Marco Ferreri, satira*

11,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Ispettore Bluey*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

11,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,15 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Tg2 - Trentatrè*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Mi benedica padre*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Kean, con Ros[illegible] Brazzi, drammatico*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Scarlatto e [illegible]*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quinta [illegible] Telefilm: *Invaders*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Due orfanelli, con Totò,*

14,45 **Italia 1** Film: *In ginocchio da te, con Gianni Morandi*
Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*

Telestudio Film: *L'avventuriero di re Artù, con Jeannette Scott, avventuroso*

15 — **Rete 3** Sport: *Ciclismo*

15,45 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

16 — **Rete 1** Rubrica: *Lunedì sport*
Quinta [illegible] Telefilm: *Love American Style*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

17 — **Rete [illegible]** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,30 **Videogruppo** Sport: *Basket A1*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Speciale stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

18,30 **Montecarlo** Telefilm: *Billy il bugiardo*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Quinta Rete Telefilm: *Malù*

18,50 **Rete 2** Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *La demoiselle d'Avignon*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Quinta Rete Telefilm: *La mia piccola Margie*

SERA

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Quinta [illegible] Telefilm: *Provaci ancora Lenny*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20,30 **[illegible] 1** Film: *Il pistolero, con John Wayne, western*
Rete 2 Sceneggiato: *Il ritorno a Brideshead*
Rete 3 Cinema: *Roger corman «mostro» [illegible] basso costo, di Duccio Tessari*
Italia 1 Film: *La magnifica preda, con Marilyn Monroe, avventuroso*
Canale 5 Film: *Fantozzi, con Paolo Villaggio, comico*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Quinta Rete Telefilm: *La valle della morte*
Videogruppo Film: *La bambina nel pozzo, con Richard Rober, drammatico*
Grp Film: *Winchester 73, [illegible] James Stewart, avventuroso*

21,30 **Rete [illegible]** Inchiesta: *Soldi, soldi*
Montecarlo Telefilm: *Julie Farr M. D.*
Telestudio Telefilm: *Il cantante matto, con Jerry Lewis, comico*

22,15 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg1*
Rete 3 Sport: *Il processo del lunedì*
Italia 1 Telefilm: *Arabesque*
Quinta Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

22,30 **Rete 2** Telefilm: *Basil e Sybil*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*

23,15 **Italia 1** Telefilm: *Winston Churchill*
Quinta [illegible] Film: *Un tipo con una faccia strana ti cerca per ucciderti, [illegible] Arthur Kennedy, drammatico*

23,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

0,45 **[illegible]a 1** Telefilm: *Rawhide*
Canale [illegible] Film: *La strega rossa, con John Wayne, avventuroso*

Questo film è il suo commiato

JOHN WAYNE

è l'ultimo pistolero

Rete Uno [illegible] **20,30 Il pistolero,** Usa, western 1976. Ispirato e importante, ultimo film e grandioso tramonto di John Wayne, morto a [illegible] anni, [illegible] 1979. Il più celebre cowboy dello schermo è qui un vecchio pistolero, in città per il solito duello con tre banditi. Sta male [illegible] vecchio medico James Stewart gli diagnostica il cancro. Il protagonista [illegible] comunque all'appuntamento con i nemici, e [illegible] va solo, in tram. Nella sparatoria finale [illegible] assieme [illegible] loro. Wayne e Stewart [illegible] sono le uniche glorie del cast. Ce n'è infatti una terza, [illegible] meno importante: Lauren Bacall.

Rete [illegible] **ore 20,30** [illegible] **Brideshead,** sceneggiato. Settima puntata, in cui vediamo Charles cedere alle suppliche [illegible] Julia e raggiungere Sebastian che vive [illegible] Fez in compagnia di un tedesco ex legionario. I due protagonisti si ritrovano dunque dopo tanto tempo, [illegible] Sebastian, ridotto [illegible] un relitto [illegible] ha la forza per raggiungere la [illegible] morente. Charles riparte solo, e per la seconda volta giura di non rivedere mai più l'amico di un tempo.

Canale [illegible] [illegible] **20,30 Fantozzi,** Italia, commedia 1975. Grande successo [illegible] pubblico e [illegible] interesse [illegible] critica. Questo fu grosso modo il bilancio di questo film, [illegible] modo celebre, tratto dalla raccolta di racconti che [illegible] Villaggio aveva scritto ispirandosi alla sua macchietta televisiva.

DANZA

UNO dei più attesi incontri con [illegible] contemporanea sarà certamente quello che proporrà [illegible] 3 marzo (e giovedì [illegible] il gruppo femminile giapponese [illegible] danza «buto» *Ariadone*, che porterà in scena [illegible] Teatro Erba *Zarathoustra*, spettacolo per sette ballerine composto dal coreografo Ko Murobushi su musiche di Goto, Eno, Osami, Jarret [illegible] Satie. E' ispirato alla teoria dell'«eterno ritorno» contenuta nel libro profe[illegible] «Zarathoustra» del filosofo Nietzsche, nella quale il coreografo giapponese scopre un'analogia con il principio «buto» [illegible] la *Danza* [illegible] *Tenebre* che ne [illegible] diretta emanazione.

Questa danza [illegible] in realtà [illegible] movimento di anti-danza fon[illegible] venticinque anni [illegible] in Giappone da Tatsumi Hijikata dopo [illegible] catastrofe bellica, economica e culturale seguita alla [illegible] guerra mondiale, che aveva visto un impero bimillenario [illegible] la prima volta in ginocchio [illegible] quasi violentato dagli influssi della sino allora rifiutata civilizzazione occidentale e dal consumismo di massa seguito all'espansionismo americano.

Questo movimento si opponeva non solo alla danza occidentale ma persino alla [illegible] tradizionale giapponese, rifiutando tanto l'accademismo [illegible] l'aura jassistica della prima quanto [illegible] raffinato estetismo della seconda.

Sradicati [illegible] loro tradizioni [illegible] da questa ventata [illegible] ed utilitaristi[illegible] un gruppo di coreografi filosofi si volsero così [illegible] una introspezione sempre più profonda per tornare, [illegible] fuori [illegible] tempo e dello spazio, alle origini tenebrose del [illegible] primordiale, oscillando, [illegible] nelle estasi sciamaniche, tra celesti ascensioni spirituali e perverse [illegible] infernali. Ko Murobushi, allievo [illegible] Tatsumi Hijikata, [illegible] distacca poi dal maestro e fonda [illegible] Maro Hakaij [illegible] complesso *Dairakuda-Kan*. Nel [illegible] crea il *Gruppo Ariadone* e [illegible] 1977 produ[illegible] le [illegible] più affermate coreografie: «Hinagata», «Notte [illegible] notte», «Il [illegible] è un cabaret», «Orgia [illegible] Solforico» e, [illegible] crea «Zarathoustra».

In una recente intervista ha detto: «I nostri pensieri [illegible] volti verso la "Porta dell'Al di Là", e il nostro corpo è questa porta, ponte che ci lega all'al di là e ricettacolo del sogno. I corpi, libri incoerenti, caverna [illegible] memoria dove [illegible] passato può diventare [illegible] ria [illegible] futuro. Zarathoustra siamo noi».

Carlotta Ikeda, prima allieva di [illegible] Graham e poi componente [illegible] *Dairakuda-Kan*, dal [illegible] dirige il Gruppo *Ariadone* che da allora ha presentato «Vulcano Femminile», «Il blu [illegible] cielo», «Lotus Cabaret», «Ultimo Eden». Spettacoli [illegible] sole donne, pro[illegible] spesso un brusco ritorno alla profondità dell'in[illegible] attraverso viaggi al di là della nascita [illegible] della morte, con [illegible] di crudeltà e mimi[illegible] scimmiesca, negazione [illegible] la carne, votata invece alla decomposizione.

Negli otto quadri di *Zarathoustra* vedremo [illegible] cosmico flusso e riflusso di tutte le cose, del bene e [illegible] male, con ideali accostamenti [illegible] taoi[illegible] e [illegible] esoterismi occidentali, quadri in cui [illegible] alternano [illegible] da incubo, erotiche perversioni ed innocenti riscatti.

Un'ultima notizia. [illegible] febbraio si inaugurerà al Teatro [illegible] Carlo [illegible] Napoli [illegible] stagione di balletti [illegible] *Excelsior*, di Manzotti-Marenco, uno dei massimi trionfi [illegible] ballo grande ottocentesco. Le coreografie [illegible] di Ugo dell'Ara, le scene e i costumi [illegible] Giulio Coltellacci. Avrà [illegible] me protagonista la nostra ballerina torinese Gabriella Cohen, acclamata étoile fissa del teatro partenopeo, che sarà affiancata [illegible] Gabor Kevehasi, primo ballerino dell'Opera di Budapest.

Gianni Secondo

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Jack London, con Susan Hayward, avventuroso*

8 — **Quinta Rete** Telefilm: *Provaci ancora Lenny*

8,30 **[illegible] 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Quinta [illegible] Telefilm: *Love American Style*
Grp Telefilm: *Sesto senso*

9 — **Quinta Rete** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,20 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Film: *Orizzonti lontani, con Alan Ladd, western*

9,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *[illegible] piacere della [illegible] compagnia, con Fred Astaire, [illegible] dia*
Quinta [illegible] Film: *Addio Kira, [illegible] Alida Valli, drammatico*

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Film: *Darsela a gambe, [illegible] Michel Piccoli, avventuroso*

11,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Ispettore Bluey*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

11,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,15 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
[illegible] 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **[illegible]** Teleromanzo: *Mi benedica padre*

13 — **Canale 5** Gioco: Il pranzo è servito, condotto da Corrado
Videogruppo Film: *Il mare dei vascelli perduti, con John Derek*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quinta Rete Telefilm: *Invaders*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Come persi la guerra, con Macario, commedia*

14,45 **Italia 1** Film: *Non son degno di te, con Gianni Morandi*
Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*

Nel celebre «Love story»

ALI MAC GRAW ci fa piangere

Rete Due ore 20,30 Io sto con gli ippopotami, Italia, commedia 1979. Il film che mancava per poter [illegible] che tutta la produzione [illegible] Hill - Bud Spencer era stata mandata in onda [illegible] reti di [illegible] e private. Qui i due amiconi sono un tandem di simpatici avventurieri amici [illegible] natura, soliti vendere armi caricate a salve ai [illegible]ciatori. C'è un commerciante africano che cattura vari [illegible] [illegible] spedirli in Canada, e c'è il loro intervento [illegible] conseguente liberazione delle simpatiche bestiole.
[illegible] 4 [illegible] 20,30 Love story, Usa, drammatico 1971. Film che fece epoca riscuotendo un colossale successo e proponendo in versione filmata abbastanza dignitosa il [illegible] mellosissimo e classico [illegible] omonimo, best [illegible] dei [illegible] [illegible] negli Anni Ses[illegible] Ryan [illegible] e Ali Mac Graw divennero subito due divi, e nessuno notò Ray Milland che recitava coraggiosamente col cranio pelato. Il film, ricordato anche per la colonna sonora che ebbe proporzionalmente quasi lo stesso successo, è il primo di una serie settimanale di superpellicole con le quali Rete 4 punta [illegible] monopolizzazione del video al martedì. [illegible] lista, fra [illegible] molte [illegible] c'è anche il mitico **Guerre stellari**.
[illegible] ore 21,30 [illegible] napoletano, Italia, commedia 1979. Giallo rosa prodotto da Renato Pozzetto e dotato di un cast invidiabile, [illegible] lo stesso Pozzetto affiancato da Mastroianni, Ornella Muti, [illegible] Piccoli, Zeudi Araya, Capucine e Peppino De Filippo. Si ride, anche se la trama è un po' intricata.

[illegible] Film: *Come, quando, perché, con Philippe Leroy, commedia*

15,45 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

16 — **Quinta Rete** Telefilm: *Love American Style*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Montecarlo Sceneggiato: *La freccia nera*

16,15 **[illegible] 1** Attualità: *Tg1 - Obiettivo su...*

16,30 **[illegible]** Sport: Ciclismo
[illegible] 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*
Grp Film: *La strada per Fort Alamo, con Ken Klark, western*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima [illegible] la tua antenna*
Rete 3 Spettacolo: *Café chantant*
Canale [illegible] Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Controluce*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arold*
Videogruppo Sport: Calcio mondiale brasiliano

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *Billy il bugiardo*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Quinta Rete Telefilm: *Malù*

18,50 **Rete 2** Telefilm: *Cuore [illegible] batticuore*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*

19,15 **Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Le demoiselle d'Avignon*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio: Telefilm: *Vegas*

SERA

20 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Quinta Rete Telefilm: *Provaci ancora Lenny*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20,30 **Rete 1** Spettacolo: Giallosera
Rete 2 Film: *Io sto con gli ippopotami, con Terence Hill e Bud Spencer, commedia*
[illegible] Concerto: *Concerto sinfonico diretto da Riccardo Chailly*
Italia 1 Telefilm: *New York New York*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Film: *Love story, con Ryan O'Neal, drammatico*
Quinta [illegible] Film: *Il porto delle nebbie, [illegible] Jean Gabin, drammatico*
Videogruppo Film: *Turbine di gioia, con Debbie Reynolds*
Grp Film: *I miracoloni, commedia*

21,30 **Montecarlo** Film: *Omertà, [illegible] Spencer Tracy, drammatico*
[illegible] 1 Film: *Unico indizio [illegible] sciarpa gialla, con Faye Dunaway*
[illegible] Film: *Giallo napoletano, con Marcello Mastroianni, commedia*

21,45 **Rete 1** Sceneggiato: *Il malinteso*

22,15 **[illegible] 3** Inchiesta: *Delta*
Quinta Rete Telefilm: *The Rookies*

22,30 **Rete [illegible]** Inchiesta: *Testimoni del nostro tempo*
Telestudio Telefilm: *La sindrone di Lazzaro*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

23,15 **Italia 1** Telefilm: Havoc
Quinta Rete Film: *Amityville Horror, di Stuart Rosemberg, horror*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*

23,45 **Italia [illegible]** Telefilm: *Poliziotto di quartiere*

24 — **Telestudio** Rubrica: *Sport e sport*

0,30 **[illegible]** Telefilm: *Invaders*

CABARET

INDOSSA [illegible] tuta di pelle nera: [illegible] «accessori» un bicchiere di whisky, alcune sigarette fumate [illegible] delicatezza e voluttà, tre orologi da polso ostentati [illegible] chiaro simbolo kitsch, più tutta una serie di medaglie, ciondoli, catenine, braccialetti di varie fogge e misure. Ernst Thole ha [illegible] ormai da molto tempo di indossare abiti femminili continuando però a giocare sull'ambiguità sessuale.

Più di [illegible] [illegible] di palcoscenico e molto teatro [illegible] han fatto acquisire il senso del limite, cosicché i suoi spettacoli di [illegible] non possono mai essere definiti volgari. Lui si limita semplicemente ad [illegible]miccare, accentuando in certi punti la sua mimica [illegible] chiare movenze femminili. [illegible] per [illegible] spettatori viene subito identificato [illegible] «l'ami[illegible] un po' anomalo».

[illegible] quasi due metri, biondo, affetto da incipiente calvizie, la «erre» [illegible] po' marcata, Thole parla sempre con voce mielata e zuccherosa, posando in qualche occasione a donna e appellandosi al femminile. Quanto [illegible] sia di autentico nel suo comportamento, l'olandese volante (trapiantato a [illegible] da più di vent'anni) evita accuratamente di dirlo.

«Torino mi piace — [illegible] nel [illegible] del Teatro Centralino di via delle Rosine, dove [illegible] è esibito [illegible] successo la scorsa [illegible] —. [illegible] *pubbli[illegible] è sempre molto attento. In questa città mi diverto durante i miei spettacoli perché posso improvvisare, viaggiare sulle onde della fantasia, inventare a ruota libera, sicuro [illegible] [illegible] sempre seguito nelle divagazioni».*

Anche [illegible] [illegible] Thole [illegible] ripetere che il suo ruolo pre[illegible] sul palcoscenico è quello della spalla, sono ormai più [illegible] [illegible] mesi che sta lavorando per realizzare [illegible] nuovo spettacolo. «*Si tratta [illegible] un music-hall con [illegible] struttura enorme. Per renderlo attuabile ho letto qualcosa come 400 testi cinematografici*». Con questa rappresentazione, dal titolo «Orchidee [illegible] all'ora del the?», debutterà il 20 mar[illegible] a Genova.

«Tutto lo show — spiega — *è impostato sui luoghi comuni dello show musicale tipo: lui muore e lei si mette a cantare. E' un lavoro che ho cercato di attualizzare aggiungendovi anche [illegible] pizzico di humour e ironia tipicamente anglosas[illegible]*

«Forse sarà un pochino ambizioso — aggiunge — *ma ormai non sono più il solo a pen[illegible] che in questo campo non [illegible] solo la barzelletta. Qualcuno mi ha anche accusato di portare avanti [illegible] discorso d'élite. A costoro mi limito solo a ricordare che il cabaret per funzionare ha bisogno di uno spazio ristretto. Da [illegible]pre poi vado ripetendo che più che ridere, noi, cabarettisti e attori, dovremmo riuscire a far sorridere. [illegible] Franca Valeri, a cui in parte mi ispiro, secondo il [illegible] parere è l'esempio più autorevole da seguire».*

Ivano Barbiero

ANTEPRIMA

ECCO I FILM PROSSIMAMENTE

TOOTSIE

Dustin, che bambola!

— Regia: Sydney Interpreti principali: Hoffman, Jessica Lange, Teri Garr, Dabney Coleman, George Gaynes, During. Sceneggiatura; Larry Gelbart Murray Schisgal. Produzione: Sydney Pollack e Richards. Distribuzione Celad.

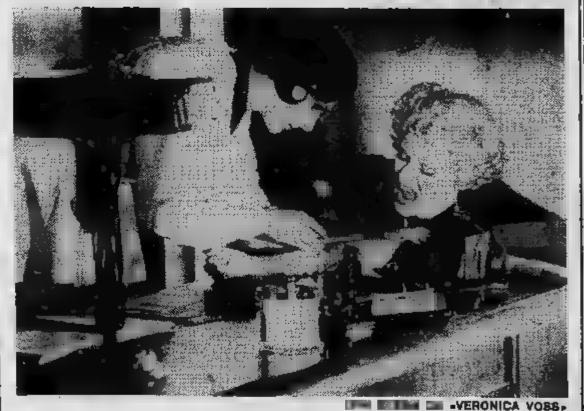
regista film come *I tre giorni Condor, Corvo Rosso non avrai mio scalpo, Diritto cronaca,* si cimenta per la prima in commedia brillante. Dustin Hoffman, canto, vi quasi sempre nelle vesti di una donna, malgrado i suoi lineamenti tutt'altro che femminili.

Dustin, reduce dall'Oscar per *Kramer tro Kramer*, qui interpreta il ruolo di un attore che riesce a sfondare. presenta produzione televisiva che per cominciare uno sceneggiato ad episodi, ma rifiutato. Allora si traveste donna si ripresenta. Questa volta viene scritturato. Con sorpresa generale il suo ruolo ottiene un grande successo. E' riuscito ad affermarsi, ora. Ma non è più lui, diventato una lei.

Ha dichiarato il regista: «*Dustin cer il tipo ideale per trasformarsi donna. I suoi lineamenti forti e pesanti. Ma convinto che lui avrebbe potuto interpretare il duplice ruolo. La cosa più difficile stata il trucco: occorrevano tre ogni giorno, poi ogni due bisognava ritruccarlo nuovo. Poi c'era il problema della Volevo che fosse proprio lui a parlare, ma bisognava fare modo che non cadesse nel falsetto o che suonasse falsa ridicola*».

— Regia: Rainer Werner Fassbinder. Interpreti principali: Zech, Hilmar Thate, Cornelia Froboess, Düring, Doris Schade, Eric Schumann. Sceneggiatura: Peter Märthesheiner, Pea Produzione: Schühly. Gaumont.

Per questo film Fassbinder ha preso lo spunto da un personaggio realamente esistito: l'attrice Sybille Schmitz, diva del cinema nazista suicida 1955. Almeno nella prima parte *Veronika Voss* richiama alla mente celebre di Billy Wilder, *Viale del tramonto*. Anche qui c'è giornalista che entra nella vita vecchia smaniosa tornare al cinema e resta coinvolto nella sua vicenda. la conclusione diversa, come del resto molte altre cose. Qui l'attrice succuba una psichiatra, ex medico dei lager hitleriani, che imbottisce di morfina e la spinge al suicidio.

Il ruolo Veronika è interpretato dall'attrice austriaca Rosel Zech che, impegnata per la prima volta un ruolo cinematografi importante, ha studiato fondo il personaggio proposto da Fassbinder ma anche il suo modello, l'attrice Sybille Schmitz. Ha dichiarato: «*Mi impegnata molto nella parte. Sono anche stata a vedere alcuni film Sybille ed ho parlato con diverse persone che l'hanno sconosciuta. Ma Fassbinder mi poi detto: Dimentica lei, segui soltanto il copione... Veronika andava una donna che si angoscia quando deve affrontare le cose. Fugge nell'alcol e nella morfina per allontanare l'insopportabile tensione. E' stato un lavoro molto faticoso, ma bello. dovuto fare la fame per sembrare più magra e più fragile. Tutte le mattine dovevo alzarmi alle 5 e poi rimanevo per ore sotto trucco. Perfino durante gli intervalli non potevo uscire dal ruolo, sempre in testa lei, Veronika-Sybille. Per essere di in forma la mattina successiva, andavo a letto prestissimo sera e, per addormentarmi subito, prendevo dei sonniferi*».

DUSTIN HOFFMAN IN TOOTSIE

«VERONICA VOSS»

TU — Regia: Benigni. Interpreti principali: Roberto Benigni, Giacomo Pierino, Carlisi, Bigagli. Soggetto e sceneggiatura: Roberto Benigni e Giuseppe Bertolucci. Produttore: Ettore Titanus.

Il comico toscano si cimenta primo film come regista e autore del soggetto. Ha la sua accesa fantasia al servizio di un personaggio fintotonto alle prese con situa paradossali. La quella episodica e si sviluppa in quattro racconti.

Nel primo, *Durante Cristo*, Benigni fa un pastore baby-sitter di Gesù. Lasciato Maria e Giuseppe a sorvegliare il piccolo si accorge alcune virtù soprannaturali.

Mentre fa il bagnetto il piccolo galleggia piedi nell'acqua della tinozza, così via... Ma anche lui insegna qualcosa bambino: con un trucco moltiplica il pane e i pesci nel suo piatto...

Nel secondo, titolo *Cento milioni*, Benigni è alla ricerca di una casa. Infine la trova ma non ha ! per comprarla. rivol ad una banca. Inutilmente. Disperato urla minaccia. Lo arrestano e lo chiudono in Finalmente ha trovato un tetto.

Nel terzo, dal *L'angelo*, egli è ricerca del suo Angelo Custode. Lo trova finalmente una squallida locanda e per convincerlo restare con lui minaccia di gettarsi finestra. L'angelo lo sfida farlo davvero. questo punto si sveglia: sogno. soglia appare Angela, la ragazza, come un angelo. dietro lei ecco Zorro, Napoleone ed altri personaggi famosi. Nella casa si stava svolgendo festa mascherata.

è il titolo dell'ultimo episodio. Qui Benigni uno dei due bersaglieri a guardia della tomba del Ignoto. Fra i due, quasi immobili, si accende dialogo parados spazia campi diversi.

— Regia: Jean-Jacques Interpreti principali: Wilhelmina Wiggins Fernandez, Frédéric Andrei, Bertin, Bohringer, Gerard Darmon. Sceneggiatura: Jean-Jacques Beineix e Jean Van Produzione: Irene Sil Distribuzione: Gaumont.

E' l'opera prima di un regista trentenne fatto gridare di stupore appassionati cinema. successo pieno ovunque il film è già apparso, sia Francia, sia negli Stati Uniti. citare quel che di l'autorevole giornale *Variety*: «*Diva è uno straordinario thriller. Complesso, rapido, elegante possiede tutti gli ingredienti per diventare un successo internazionale... Una sorpresa sbalorditiva forte prospettiva commerciale...*».

Vi racconta di Cynthia, una bella soprano che non vuole incidere dischi. giovane postino grande ammiratore riesce effettuare registrazione pirata. sua cassetta viene però per un'al dal contenuto esplosivo: rivelazioni scandalo clamoroso. E da qui, per Jules, si scatena una serie di avventure cariche suspen

Lamberto Antonelli

ANTEPRIMA

Quiz di Retequattro

DOPPIO BAUDO

(si fa concorrenza da solo)

Pippo Baudo, per nulla colpito dalle dell'onorevole Trombadori sulla incompati di fare il presentatore Rai anche in televisione privata, marzo inizia un quiz su Retequattro subito dopo «Dynasty».

Si chiama «Un milione al secondo», un gioco premi argomenti musicali divisi per materie (musica rock, canzoni e musica classica), che verrà registrato martedì pomeriggio per andare in onda di mercoledì per ben 90 minuti.

arrivato a Milano per la presentazione di questo programma per la Retequattro più importanti investimenti di quest'anno. E' ingrassato, un quarantacinquenne viso giovane, senza rughe. Il parrucchino ben testa.

dice che sia di capelli naturali cuciti punti sottocutanei invisibili. «Che male c'è? C'è gente che porta denti finti o rifà naso... Il guaio sarebbe invece di pochi capelli, avessi poco cervello».

i concorrenti che alla fine partita diventano tre, ogni secondo vale un milione, quindi teoria un supercampione potrebbe accumulare in una sola serata ben 160 milioni lire che verranno consegnati imme non dovrà aspettare mesi come capitava per i quiz della Rai.

L'autentica novità quiz che il può essere riammesso gara se supera il gioco della penitenza.

«*Sarà molto spettacolare e lo faremo domenica piazza dove abita concorrente. Naturalmente a mezzogiorno, perché tutti sono a vedere «Domenica in»* — ride Pippo Baudo —; *ci sarà da divertirsi: fare frittata con 300 uova magari presentarsi con 10 persone alte un venti così via. Questa parte esterna viene registrata da Patrizia Rossetti, ex valletta di Sanremo. Se fa, viene riammesso e riceverà da un campione sporti il Trofeo Ciao*».

Trattandosi di una televisione privata ci aspetta che la petulante pubblicità interrompa il gioco sul più bello.

invece no! La pubblicità solo ad ogni blocco di spettacolo e non toglierà spense».

Anche pubblico a potrà acciuffare ricchi premi: durante il programma andranno in onda spezzoni un motivo i telespettatori sono chiamati indovinare per iscritto. Fra risposte verranno estratti i vincitori per premi di un valore dieci milioni ciascuno forniti sponsor.

Tre le vallette e grandiosa l'orchestra elementi diretta Pippo Caruso. si parla di un battesimo con ospite eccezione: Luciano Pavarotti.

Un quiz musicale, dunque. E' vero che avresti voluto fare l'attore o il cantante e hai ripiegato sul presentatore perché sei riuscito in nessuna attività artistica?

«*Beh, ha fatto l'attore anche benino, poi ho scoperto che la collocazione giusta era nel ruolo del mediatore di spettacolo e infatti lo faccio con gioia*».

Se tu fossi regista e dovessi un film presentatore a chi offriresti parte?

«*A Mike, lo stimo moltissimo gli riconosco doti professionali*

nega che ci sia rivalità fra «Domenica in» «Blitz».

«*Sono storie inventate giornalisti. non mi fa concorrenza anche perché ha ereditato un altro pubblico: quello orfano dell'«Altra domenica*».

la frecciatina contro l'altro programma domenicale fine arriva. A un giornalista che gli chiede rinnova risponde:

«*Io spulcio qua e là, registro po' tutto... Comunque, per sapere come si fa la televisione, bisogna andare chiedere a Minoli: lui stato in America*».

Gallotti

MATTINA

7 — **Grp** Film: *L'innocente Casimiro, con Macario, comico*

8 — **Quinta Rete** Telefilm: *Provaci [illegible] cora Lenny*

8,30 [illegible] Telefilm: *Febbre d'amore*
Quinta [illegible] Telefilm: *Love Ameri-[illegible] Style*
Grp Telefilm: *Ispettore Regan*

9 — **Quinta Rete** Telefilm: *The Rookies*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,20 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale [illegible] Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Film: *Ulisse, avventuroso*

9,45 **Canale [illegible]** Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Diamanti a colazione, con Marcello Mastroianni, commedia*
Quinta Rete Film: *Le ragazze di Broadway, [illegible] Frances Langford, commedia*

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Film: *L'amante pura, con Romy Schneider, commedia*
Grp Film: *Città [illegible] fiamme, con Barry Newman, drammatico*

11,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Malù*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

11,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,15 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 [illegible] Teleromanzo: *Mi benedica padre*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
[illegible] **5** Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quinta Rete Telefilm: *Invaders*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Roulette e roulotte, [illegible] Mario Carotenuto, commedia*

14,45 [illegible] Film: *Se non avessi più te, con Gianni Morandi, commedia musicale*

Bellissimo film di René Clair

PIERRE BRASSEUR

nel quartiere dei lillà

Rete [illegible] 23,05 Il quartiere dei lillà, Francia, drammatico 1957. [illegible] poetico di [illegible] Clair mandato in [illegible] un'ora impensabile. Un bandito inseguito dalla polizia [illegible] rifugia nel quartiere menzionato [illegible] titolo [illegible] chiede ospitalità a due giovani. Una ragazza s'innamora [illegible] lui, che ne approfitta per estorcerle del denaro. [illegible] tragico e cast composto da [illegible] Brasseur, Georges Brassens, Henry Vidal e Dany Carrel.

Rete Tre [illegible] 20,30 Aragosta a colazione, Italia, [illegible] 1979. Uno dei film di maggior incasso nella stagione '79. Vi troviamo Enrico [illegible] protagonista [illegible] riesce [illegible] combinare nulla nella vita [illegible] neppure [illegible] suicidarsi. Un vecchio amico lo aiuta, ma lo coinvolge in folli intrighi che mandano all'aria il [illegible] matrimonio. Bisogna aspettare il finale per rendersi conto di [illegible] protagonista [illegible] davvero fortunato. Sfilata di bellezze femminili fra gli interpreti: Claudine Auger, Janet Agren e Silvia Dionisio.

Canale 5 ore [illegible] Un [illegible] splendido, Usa, commedia 1957. Cary Grant [illegible] sposato, Deborah Kerr anche. Però s'innamorano lo stesso e giurano [illegible] ritrovarsi un anno dopo, chiusi i rispettivi legami. Non si incontrano solo [illegible] di un intoppo. Un po' di supense poi la verità salta fuori [illegible] i due protagonisti celebrano le loro [illegible]

Canale 5 Teleromanzo: *Una vita [illegible] vivere*
Telestudio Film: *Non sei mai [illegible] così bella, con Fred Astaire e Rita Hayworth, [illegible]*

15 — **Rete 3** Sport: *Ciclismo*

15,45 **Canale [illegible]** Teleromanzo: *General Hospital*

16 — **Quinta [illegible]** Telefilm: *Love Ameri-[illegible] Style*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

Montecarlo Sceneggiato: *La freccia [illegible]*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca festival*
Rete 3 Spettacolo: *Lo scatolone*

17,45 **Rete 2** Scienza: *Eureka*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
[illegible] Telefilm: *Il mio amico Arnold*

18,30 [illegible] Telefilm: *Billy il bugiardo*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
[illegible] Telefilm: *Star Trek*
Quinta Rete Telefilm: *Malù*

18,50 [illegible] **2** Telefilm: *Cuore [illegible] batticuore*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Telefilm: *La demoiselle d'Avignon*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Quinta Rete Telefilm: *La mia piccola Margie*

SERA

20 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Quinta Rete Telefilm: *Provaci [illegible] Lenny*
Videogruppo Rubrica: *Ruote in pista*

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tribuna politica*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete [illegible] Film: *Aragosta a colazione, [illegible] Enrico Montesano, commedia*
[illegible] **1** Telefilm: *Kojak*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio: Telefilm: *Dynasty*
Quinta Rete Film: *Beau Geste, con Gary Cooper, drammatico*
Videogruppo Film: *Acque profonde, [illegible] Alan Ladd, guerra*

21,30 **Rete 1** Telefilm: *Professione: pericolo!*
Italia 1 Film: *Le vie [illegible] droga, [illegible] Fabio Testi, drammatico*
Canale [illegible] Film: *Un amore splendido, con Cary Grant, commedia*
Telestudio Film: *Grissom Gang, di Robert Aldrich, drammatico*

22 — [illegible] **2** Sceneggiato: *Delitto [illegible] castigo*
Rete 3 Rubrica: *Tg3 Set*

22,15 **Quinta Rete** Telefilm: *The Rookies*

22,30 **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*

22,40 **Rete 1** Sport: *Mercoledì sport*

23,05 **Rete 2** Film: *Il quartiere dei lillà, di René Clair, commedia*

23,15 **Italia 1** Telefilm: *Questa è Hollywood*
Quinta Rete Film: *Il trafficone, di Bruno Corbucci, commedia*

23,30 **Telestudio** Sport: *I leggendari [illegible] tennis*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Codice generico*

24 — **Canale 5** Film: *Genitori in blue jeans, con Ugo Tognazzi, commedia*

0,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Invaders*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*
Quinta [illegible] Film: *Cinque bambole per la luna d'agosto, con Edwige Fenech, drammatico*

ROCK

CI [illegible] che nascono [illegible] per esprimere esigenze espressive, altri per saziare vanità intellettuali, altri ancora per gioco, spesso per scommessa. Ci [illegible] poi dischi (rari in verità) che vedono la luce per motivi ecologici. «La vera storia di [illegible] Kass il piccolo scoiattolo» (Cgd 20319) [illegible] proprio uno di questi dischi. Scritto da Francesco Messina (musica) e Henri Thomasson (testi), l'album è stato prodotto da Franco Battiato. La qualità del disco è quindi ampiamente assicurata e non c'è quindi il rischio [illegible] trovarsi di fronte a un «sottoprodotto» (come [illegible] vengono considerati quei dischi che [illegible] sono ideati appositamente per l'alta classifica).

«La vera storia di Kass Kass il piccolo scoiattolo» è una favola, romantica e surreale come lo può [illegible] negli Anni 80. Kass [illegible] è uno scoiattolo intelligente e buono, simbolo di [illegible] che rinnova se stessa ad ogni stagione, nonostante l'opera dell'uomo che [illegible] di tutto per contaminarla con le azioni e i pensieri.

La civetta, [illegible] volpe, il tasso, la vita [illegible] sottobosco, gli alberi, i sassi, l'acqua [illegible] i protagonisti ingenui e sinceri [illegible] una [illegible] scritta da Henri Thomasson, scrittore francese attento [illegible] problemi dell'ambiente, [illegible] Francesco Messina musicista, grafico, poeta, [illegible] prodotta da Franco [illegible] Ma la grande novità di questa favola è che non termina [illegible] il classico «e vissero felici e contenti». La favola è rivolta al futuro, è proiettata in [illegible] domani che speriamo immediato, quando gli uomini si renderanno conto dell'importanza di vivere in un mondo [illegible] pulito, in un'aria pura, in acque fresche, in un ambiente [illegible] inquinato. Le ultime parole dello scoiattolo Kass Kass sono quindi [illegible] buon auspicio: «*Se tutti [illegible] scoiattoli, [illegible] tutti gli animali e gli uomini pensassero che ovunque [illegible] possibile essere felici: che [illegible] nidi, nelle [illegible] e nelle tane ci sono [illegible] che vegliano e piccoli che giocano [illegible] dove nasce l'amore tra gli uomini come qui, [illegible] ogni passo, [illegible] schiudono i fiori — [illegible] sarebbe dolce [illegible] nostro sonno e [illegible] sarebbero teneri i sogni di noi tutti...*». Parte degli incassi di questo disco verranno devoluti al Wwf il Fondo mondiale per [illegible] natura.

Teatro e musica, cinema e televisione, ballo [illegible] follia e happening. Tutto questo è *Helzapoppin* lo spettacolo messo in scena nei mesi scorsi dal Teatro dell'Elfo di Milano [illegible] ispiratosi a un famoso film degli Anni 40: uno spettacolo che, dopo sole poche rappresentazioni sta facendo parlare [illegible] molto di sé. Perché *Hellzapoppin*? Perché le musiche in questo spettacolo hanno [illegible] ruolo fondamentale e perché il disco che [illegible] contiene viene ora pubblicato [illegible] il titolo «Helzapoppin» e la realizzazione degli Anyway Blues.

[illegible] spettacolo [illegible] è certo facile [illegible] allestire (e [illegible] spiegare) per il continuo intrecciarsi dei piani narrativi, ma è sicuramente divertente e originale.

In questo disco gli *Anyway Blues* hanno [illegible] le loro tipiche atmosfere blues per [illegible] più duttile linguaggio rock. Paolo Donnarumma (basso), Gianpiero Prina [illegible] Eliade Bandini (batteria), Gianfranco Galliardi (piano), Goran Marinovich (violino), Lucio Nardi (chitarra) e un bel po' di fiati: questa è la formazione [illegible] che ha inciso le musiche di scena di *Hellzapoppin*. Un [illegible] i brani raccolti nell'album: otto cantati [illegible] esclusivamente strumentali, i più ballabili secondo le esigenze espresse dalla coreografa olandese Bet Boeke.

f. mond.

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Telefilm: *Codice 3*

9,20 **Canale** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,40 **Canale** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10 — **1** Film: *Come ingannare mio marito,* Lana Turner, commedia

10,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Film: *Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas, drammatico*
Grp Film: *Anna, con Silvana Mangano, drammatico*

11 — **Rete Uno** Tennis: *Coppa Davis: Italia-Irlanda del Nord*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

11,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Special Branch*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Rete Due** Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Ritorno da scuola*
Videogruppo Film: *Una donna come te, drammatico*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Documentario: *Macao*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Tennis: *Coppa Davis*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

14,05 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14,25 **Rete Due** Giochi: *Rebus*

14,30 **Grp** Film: *Canzoni di ieri, oggi domani, con Alberto Sordi, commedia*

14,40 **Rete** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Film: *Io e Barnaby, con Sid Caesar, commedia*

14,50 **1** Film: *Chimera, con Gianni Morandi, musicale*
5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Videogruppo Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*

15,05 **Rete Due** Giochi: *L'apriscatole*

15,20 **Rete** Cartoni: *Doraemon*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *D Day*

15,45 **Rete Due** Attualità: *Secondo me*

16 — **Rete** Attualità: *In viaggio intorno al mondo*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Pianeta*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

16,35 **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*

17,05 **Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Remi*

17,30 **Uno** Attualità: *Oggi per domani*

17,35 **Rete Tre** Sceneggiato: *Rebecca*

18 — **Rete Uno** Cartoni: *Ulisse 31*
1 Telefilm: *Quella nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*

18,30 **Rete Uno** Attualità: *Spazio libero*
Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Attualità: *Orizzonte Piemonte*
Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,50 **Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Videogruppo Rubrica: *Il sindaco risponde*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

19,35 **Rete Tre** Attualità: *Energia Ot-*

SERA

20 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Tre** Documenti: *Vivere la mu-*

20,25 **Grp** Film: *I tre giorni del Condor, con Robert Redford, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*

20,30 Attualità: *Tam Tam*
Rete Due Varietà: *Portobello*
Tre Varietà: *Svizzera-Italia, non è partita di calcio*
1 Telefilm: *Kojak*
Telestudio Film: *La ragazza con la pistola, Monica Vitti, commedia*
Videogruppo Film: *Executive, la donna che sapeva troppo, giallo*

21,25 **Rete Uno** Film: *Lilith, dea dell'amore, con Peter Fonda, drammatico*
Canale 5 Film: *Per favore occupati di Amelia, con Leopoldo Mastelloni, commedia*

22,10 **Due** Attualità: *Tg2 dossier*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
Speciale: *I veri predatori dell'arca*

23,05 **Rete** Sceneggiato: *Per due testoni*

23,20 Documenti: *I Paesi sottoalimentati*

23,30 **Grp** Film: *Sensual Excitation, drammatico*
Telestudio Documentario: *Vietnam*
1 Sport: *La boxe*

0,20 **Italia 1** Telefilm: *Sempre tre, sempre infallibili*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

1 — **Grp** Film: *Come persi la con Erminio Macario, comico*
Film: *Il Boss, Henry Silva, poliziesco*

1,15 **1** Telefilm: *Rawhide*

2,30 **Grp** Film: *I miracoloni, commedia*

4 — **Grp** Film: *Soledad, drammatico*

5,30 **Grp** Film: *Jack London, avventuroso*

«Lilith» film di Rossen

PETER FONDA
finisce in manicomio

Rete Uno **Lilith,** dell'amore, Usa, drammatico 1964. Ultimo film Rossen, autore del *Lo spaccone.* narra giovane che trova lavoro come assistente in manicomio s'innamora di ricoverata affascinante. Quando lei preferirgli un altro, il protagonista spinge il rivale suicidio. La donna impazzisce irrimediabilmente. Nel cast Peter Fonda e Jean Seberg.

Rete Due ore 23,05 **due testoni,** sceneggiato. Primo di tre racconti di sceneggiati nel 1979 e replicati Rete Due. Il balordo Scarpa, innamorato di Marchegiani, accetta la proposta di un criminale proprio di trasformarsi in in cambio due «testoni» del titolo. Il salto è comunque troppo lungo: il protagonista lascia per terra la sua moto borsa con i soldi e la sua vita di assassino precoce.

Tre ore 20,30 (ma è partita di calcio), varietà. Programma fiume trasmesso in sulla Rete Tre e sulla tv Svizzera (che gli ha il sottotitolo più serioso di «Due allo specchio»). Si risponde a domande che a volte sono state spinose: Che idea ha l'Italia della Svizzera? E gli svizzeri degli italiani? Quali sono i rapporti che legano i due Paesi? Con l'aiuto di qualche rispondono giornalisti esperti Milano, Lugano Zurigo.

COLONNE SONORE

Tra i recenti film programmati Natale, ne segnaliamo uno allegro e divertente diretto Francis Veber la cui musica ha ottenuto la dovuta attenzione.

La capra: Lp Delta Del 7009 distribuito dalla Wea. La musica, gli arrangiamenti di direzione sono di Vladimir Cosma che ricordiamo già autore colonna de *Il tempo delle mele* ben noto

Per lo più composta brani strumentali ispirazione sudamericana, ora brillante nel sottolineare comicità di Veber, triste e malinconica nell'accompagnare le disavventure protagonista, eccezione dell'unico brano cantato *Maybe in time* guito Reg Meuross e di *One more change* brano ritquasi da discoteca.

Colonna sonora molto bella che avere successo non inferiore film.

Tra i film di maggiore programmati nella stagione non possiamo non segnalare per la musica *Reds*: Lp Cbs 70213. La colonna pur non a livello Oscar, non deve essere considerata tono mi- rispetto qualità del film, anzi può essere rata avviso una delle migliori passata stagione cinematografica. Le composizioni originali di Stephen Sondheim con arrangiamenti Jonathan Tunick, Claude Bolling Dave Grusin che, non dimentichiamo, ha composto la colonna sonora di *Sul lago dorato*.

I brani lo più strumentali spaziano dal romantico primi *I don't want to play in your yard*, sino a brani di chiara ispirazione russa interpretati coro della Radio di Mosca con ovviamente in testa *l'Internazionale; The Red Army its the most powerful of all* e *The Engine*.

Altro film notevole commerciale è stato *I predatori perduta*: Lp Cbs Il film Spielberg, curatissimo dal punto di vista interpretativo spettacolare, non poteva che essere curato nella musica, porta una volta firma di John Williams ed è eseguita dalla London Symphony Orchestra, una accoppiata alla quale Spielberg Lucas non sanno rinunciare.

musica dai toni drammatici e ricchi di tensione nel rievocare perdute leggende, ora incalzante nel ritmo avventura, si concede solo un attimo al romanticonel brano *theme.*

Rom

MATTINA

7 — **Grp** Film: *I due monelli, commedia*

8 — **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

8,30 **Canale 5** Cartoni: *La battaglia dei pianeti*
Grp Telefilm: *Codice 3*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

9 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*

9,20 **Canale 5** Film: *Cinque marines per cento ragazze, con Ugo Tognazzi, commedia*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*

9,30 **Videogruppo** Film: *Mia sorella Evelina, con Jack Lemmon, commedia*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Candidato all'omicidio, con James Stewart, giallo*
Uno Sceneggiato: *La traccia verde*
Rete Due Varietà: *Bis*

10,30 Film: *La macchina dell'amore, con J. P. Law, drammatico*

11 — **Rete Uno** Documenti: *L'apocalisse degli animali*

11,15 **Italia 1** Cartoni: *Braccio di ferro*

11,30 Sport: *Il grande sport di Canale 5*
Italia 1 Documentario: *Natura canadese*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

11,50 **Rete Uno** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

12 — **Rete Due** Telefilm: *Visite a domicilio*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Speciale Branch*

12,15 **Uno** Documenti: *Nuove pietre per vecchi castelli*

12,30 **Rete Uno** Medicina: *Check Up*
Attualità: *Tg2 favorevole e contrario*
Videogruppo Film: *Made in Italy, Nino Manfredi, commedia*

13 — **1** Ragazzi: *Ritorno da scuola*
Canale 5 Film: *Il pranzo è servito*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Tg2 scoop*
Canale 5 Film: *L'uomo ombra, William Powell, giallo*

POMERIGGIO

14 — **Uno** Sport: *Sabato sport: Coppa Davis - Campionati europei atletica leggera*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

14,30 **Due** Film: *Morti di paura,* con Jerry Lewis, comico

14,45 **Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*

14,50 **1** Telefilm: *Anni verdi*

15 — **Rete Tre** Ciclismo: *Milano-Torino*
5 Film: *Giulietta e Romanoff, di W.S. Dan Dyke jr., commedia*

15,20 **1** Telefilm: *Angeli volanti*

15,50 **Rete Tre** Sport: *Rugby*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Mamy si fa per tre*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,30 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph supermaxieroe*

17,25 **Tre** Film: *Il cappello da prete, Lyda Barowa, drammatico*

18 — **Rete Due** Attualità: *Bella Italia*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*

18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holvak*
Canale Telefilm: *Le rocambolesche avventure di Robin Hood*
Videogruppo Musicale

18,40 **RETE** Sport-varietà: *Il sistemone*

«Sole rosso» western

ALAIN DELON contro i Samurai

21,20 **il detective, Usa, poliziesco 1971.** capitolo della serie dedicata detective negro creato da Ernest Tidyman grintoso violento lo consegna lo schermo. Il protagonista indaga sul rapimento della figlia di un capomafia negro. sospettano le Pantere Nere, i colpevoli i bianchi. Naturalmente, anche se Shaft sgominare la gang dei cattivi, alla fine è un collega biondo gli occhi azzurri a prendersene lodi. La cosa più dei film rimase la colonna Hayes.

Italia 20,30 Sole rosso, Francia, western 1972. Terence Young è il regista, mentre Alain Delon fa il bandito che ruba preziosa spada all'ambasciatore giapponese, Toshiro il samurai che giura di recuperarla, Charles Bronson bandito che si redime e gli dà una mano Ursula Andress è nonché infida che aggiunge pepe alla vicenda.

Canale 5 Tenera notte, Usa, drammatico 1962. Trascrizione del romanzo omonimo, Jennifer Jones, Tom Ewell, Joan Fontaine. la storia di uno psichiatra sua duplice delusione, tanto sul fronte matrimoniale che su quello professione. Deluso amareggiato, protagonista prima divorzia, poi cerca di rifarsi una vita in un altro Paese.

18,50 **Uno** Telefilm: *Jessica Novak*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

19 — **Italia 1** Telefilm: *La casa Lawrence*
5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 Telefilm: *Kazinski*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*

19,35 **Rete Tre** Anticipazioni: *Il pollice*

SERA

20 — **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
1 Telefilm: *Strega per amore*

20,30 **Uno** Varietà: *Al Paradise*
Due Telefilm: *Saranno famosi*
Italia 1 Film: *Sole rosso, con Charles Bronson, western*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Canale 5 Film: *Tenera notte, Jason Robards, drammatico*
Tre Sceneggiato: *Dieci racconti tradotti in tv: La segnorina*
Videogruppo Film: *Mia moglie preferisce marito, con Jack Lemmon, commedia*

21,20 **Rete Due** Film: *Shaft il detective, con Moses Gunn, poliziesco*

21,30 **Telestudio** Film: *Gli ordini ordini, con Monica Vitti, commedia*

21,55 **Uno** Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*

22,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio mondiale*

22,40 **1** Film: *I missili in giardino, con Paul Newmann, commedia*
Rete Tre Sceneggiato: *Quella lunga in Bretagna*

23,05 **Rete Due** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*

23,20 **Uno** Sport: *Un tempo partita di campionato A1 di pallaca-*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Videogruppo Attualità: *Lo speciale della settimana*

23 — **Rete Due** Sport: *Boxe: Pedroza - Lockridge, da Las Vegas (campionato del mondo pesi piuma Wba)*
Telestudio Film: *I vivi e i morti, con Vincent Price, horror*

0,20 **Canale 5** Film: *Le belle famiglie, con Adolfo Celi, commedia*
1 Telefilm: *Cannon*

1 — **Grp** Film: *Penitenziario femminile per reati sessuali, di Jess Frank, drammatico*

1,10 Telefilm: *Colditz*

1,45 **Telestudio** Film: *La Venere dei pirati, con Gianna Maria Canale, avventuroso*

2,30 **Grp** Film: *Goja, avventuroso*
4 **Grp** Telefilm: *Cowboy Africa*

5,30 **Grp** Film: *Roulotte roulette, con Abbe Lane, commedia*

CLASSICA

Tra gli appuntamenti musicali prossimi giorni vorremmo richiamare l'attenzione sul recital che il baritono Pearson accompagnato al pianoforte Alessandro Specchi, terrà per l'*Unione Musicale*. figurano Lieder di Schubert, Strauss, liriche di Debussy, Smetana e alcuni Canti spirituali negri la classe interpretativa di Pearson dovrebbe offrire al pubblico in maniera eccellente. Come occasione principale vorremmo però cogliere quella offerta concerto sinfo della Rai di giovedì

Nel programma diretto dal maestro Ros Marbà figura il Concerto del violino e orchestra di Alban Berg, un'opera splendida ma eseguita un po' di rado che ha Torino si varrà dell'interpretazi del violinista Christian Altenburger.

Il Concerto per violino e orchestra l'ultima opera composta Alban Berg. Il compositore compiuto cinquantanni nel febbraio 1935 e sarebbe nel dicembre dello stesso anno. questo breve giro di mesi nasce il Concerto per violino e si succedono gli ultimi disperati tentativi di completare l'opera *Lulu*.

Erano anni miseri per Berg e per gli altri due «maestri viennesi Schoenberg e Webern, il clima dell'Europa trale precipitava nel buio della dominazione nazista e l'Austria assomigliava ad terra desolata dove qualche genio viveva in disparte. Ricordi tempi migliori si ergetutto all'intorno ed ogni ideale di bellezza sembrava destinato spegnersi. Qualche prima era morta Manon Gropius, la figlia diciottenne Alma Mahler e dell'architetto Gropius, tenera e bellissima ragazza alla quale Berg era legato profondissimo affetto. Il Con per violino infatti dedicato «Alla memoria di un angelo».

In verità era stato il violinista americano Louis Krasner a commissionare Berg il Concerto lui accettò interrompendo la composizione della *Lulù*. Berg andò a comporre sul Woerthersee Carinzia, proprio di fronte a Poertschach, paesino dove Brahms aveva composto alcuni anni prima il suo Concerto per violino. Lui lo sapeva e ne fa menzione in una lettera al violinista america-. In questo milieu lacustre, dolce e ravviatissimo, tra fantasmi memoria musicale e quelli della fanciulla scomparsa nasce Concerto per violino, un'opera dodecafonica che quando la si esegue bene prende il pubblico come un capolavoro della letteratura romantica.

Alban Berg possiede nessun altro musicista del nostro secolo la capacità coniugare passato e presente, di flettere ombre romantiche su un orizzonte contemporaneo ed Concerto per violino di questa coniugazione resta il modello insuperato. I temi dodecafonici sono infatti modellati con mano così sensibile che vengono afferrati dall'orecchio e dalla memoria dove restano conficcati come inquietanti memorie e indefinibili presagi.

Restagno

La settimana

Sabato la rassegna conerti AGIMUS si conclude con l'Antidogma Art Ensemble che esegue musi- Petrassi, Haubenstock Ramati e Maderna. Nella stessa serata per la C.A.M.T. certo duo di pianoforte e violoncello Guidarini-Paderni che esegue pagine di Brahms, Debussy e Beethoven. Lunedì 28 al Piccolo Regio l'insieme Strumentale Italiano esegue musiche Bach, e Czerny. Martedì per la Haertel si presenta il duo di pianoforte e cello Varshawsky-Lacoste musiche Boccherini, Zafred, Fauré e Offenbach.

LANCIA
sabato 26 e domenica 27 febbraio.
GRAN GALA' LANCIA.
3 FIAMMANTI PRIS 1600, NUOVE A112 LX, 10 VESPA 50 PK E 25 CICLOMOTORI "SI" PIAGGIO IN PALIO. Ti invitiamo a un party molto speciale, presso tutti i Concessionari Lancia. L'ospite d'onore è la nuovissima Lancia Prisma. E' l'occasione migliore per conoscerla e, con un po' di fortuna, per vincerla. Le Prisma in palio sono 3, ma i premi non finiscono qui. Se non vinci una Prisma, puoi sempre vincere una A112 LX, la più elegante e prestigiosa di tutta la famiglia A112. Oppure una Vespa 50 PK, o un ciclomotore "SI" della Piaggio.
IN COLLABORAZIONE CON Panorama
SU PANORAMA IN EDICOLA DAL 22 C'E' IL TUO NUMERO FORTUNATO.* In ogni copia della rivista Panorama in edicola dal 22 febbraio è inserito un invito al Gran Galà Lancia. Sul cartoncino d'invito riportato il numero riservato a te. Conservalo. Può farti vincere uno dei nostri premi.
TI ASPETTIAMO PER LA PROVA COMPUTER. Mostra il tuo invito Concessionario Lancia, che ti accompagnerà a bordo di una Prisma provvista di antifurto elettronico Akleptos. Prova a comporre tuo sulla tastiera dell'antifurto. Se oltre ai fari e al clacson, premendo il pulsante START si accende motore, hai vinto Prisma. Se invece si azionano solo fari e clacson, hai vinto una Vespa. Se si accendono le luci di emergenza, hai vinto un "SI" della Piaggio. Ma se non hai fortuna sulla Prisma, puoi riprovare tutto da capo sulla A112 LX. Come vedi, le possibilità di vincere sono tante, e vale proprio la pena di tentare.
SIMPATICI OMAGGI PER TUTTI. E vale anche la pena di venire a farci visita, per passare un'ora in modo diverso, per brindare alle nuove Lancia, per simpatico dono, a ricordo del nostro incontro.
TUTTE LE RECENTI NOVITA' LANCIA '83. Tra prova computer l'altra, c'è tutto il tempo di osservare da vicino tutte le nuove Lancia, presenti già al gran completo presso tutti i Concessionari.
La Prisma, l'ultima nata di casa Lancia, la nuova Lancia che tutti aspettavano. La Trevi Volumex, unica vettura al mondo di serie dotata di compressore volumetrico. Le nuove Delta, con nuovi tessuti, nuovi colori la potente Delta GT 1600. Le A112 Junior, Elite, Abarth e la raffinatissima LX.
Tutte vetture che riflettono uno stile, che anche lo stile dei nostri ospiti.
Arrivederci Gran Galà.
* Sul cartoncino trovi tutte le regole del
UNA FESTA IN STILE LANCIA. DA TUTTI I CONCESSIONARI LANCIA.
A112 LX
PRISMA
SEI INVITATO.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

545.882 Grosseto ingresso 2 camere cucina bagno termo ascensore 70 milioni.

alloggio in signorile mq 120 salone 2 servizi L. milioni meno 15 milioni mutuo agevolato. 364.491.

TRANA villa bifamigliare recentissima soggiorni 4 2 2 mansarda. Tel. 953.4307 Esim.

UTIP 547.828 libero recente signorile corso Francia 2 camere tinello cucinino box minimo contante saldo.

UTIP 547.828 libero zona S. Donato Medail camera cucina servizio riscaldamento centrale facilitazioni pagamento.

UTIP libero in piazza Crispi 2 camere cucinino bagno cantina 2 ripostigli 31 milioni mutuo e dilazioni.

UTIP 547.828 libero corso Rosselli adiacente Largo Orbassano 2 camere cucina termo bagno 64 milioni 500 mila rateali.

UTIP 547.828 libero centrale via Pieve grandioso 2 camere cucina ampio ingresso bagno facilitazioni pagamento.

UTIP 547.828 piazza Mattirolo camera cucina ingresso bagno cantina 2 arie sufficienti 9 milioni più saldo rateale.

UTIP 547.828 Castellamonte in finiture camere angolo cottura bagno terrazzi. Riscaldamento autonomo anticipo 5 milioni mutuo dilazioni eventuali permute.

in palazzina costruzione appartamenti ingresso 2 camere tinello bagno ripostiglio 2 balconi cantina da L. 58 m 800 mila, box da L. 11 milioni 500 mila vendo. 1 55.875.

VENARIA libero stabile recente panoramico saloncino 2 camere tinello servizi box, Holding 588.298.

VENDESI Sospello stabile signorile alloggio occupato al piano 2 composto da ingresso camere doppi servizi a L. milioni. Per informazioni tel. 831.061.

VIA Duchessa Jolanda vendesi libero alloggio nuovo alto mq 3 camere doppi servizi posto. Tel. 729.402.

VIA VILLA DELLA REGINA
precollina impresa vende alloggi da 60 a mq signorili in palazzina d'epoca ristrutturata. Tel. 539.7181.

d'epoca collina di Revigliasco vendesi prestigiosa e panoramica 12 4 bagni custode 15.000 mq terreno. Tel.

VILLA Orbassano signorile recente salone camere servizi tavernetta lavanderia box doppio giardino prezzo interessante. Tel.

signorile Volpiano alloggio 330 mq box terrazzo giardino finizioni lusso 170 milioni e. Tel.

VILLETTA libera unifamiliare villaggio Dega (Vinovo) salone tre triservizi box giardino. Tel. 657.824.

VOLPIANO libero soggiorno 2 camere cucinotta 2 servizi box nuova costruzione L. 55 milioni mutuo. Tel, 512.012 Esim.

20 Domande affitto

ABBISOGNACI alloggio funzionario uso transitorio pagamento anticipato un anno massime garanzie. Tel. 505.865.

occupati con bimba cercano camere tinello servizi Campagna Lucento e prima cintura. Tel. 749.6132 N11.

CERCO urgentemente in affitto in Torino ufficio 2-3 vani e servizi. 369.183.

OPERAIO generico una camera una cucina e servizi zone indifferente di Torino. 749.6132 Lunica M 11.

21 Offerte affitto

A referenziati affittasi monocamera uso pied-à-terre elegantemente arredata solo transitorio. Baldi, tel. 011.

arredato per ufficio 2 vani servizi zona Centrale signorile affitta a referenziati Rubioimmobili 751.828.

AFFITTANSI alloggi ammobiliati seconde abitazione o a studenti. Tel. 741.2888.

alloggetto arredato 2-3 vani stesse transitorio. Tel. 581.220.

AFFITTASI km da Villanova in palazzina nuova costruzione alloggio 3 servizi giardino L. 170. Tel. 0141 939.282.

DOMUS-AMMINISTRAZIONI 504.113 affitta in Piossasco Village bilocali signorile solo non residenti.

447.4844/5 Ferrucci ampio vani servizi 2 ripostigli studio ufficio affittasi referenziati.

MANSARDA studenti impiegati abitazione L. mila mensili più spese. Tel. 965.7984.

RESIDENCE Guido Reni zona Città Giardino offre in uso moderni monolocali arredati completi ogni comfort e servizi. Telefonare 309.6769.

affitto alloggio condominio piano comunicante internamente 3 ingressi. Tel. 0124 28 817.

STUDIODATA affitta centralissimo ufficio arredato in altamente signorile adatto rappresentanza. Tel. 335.8672.

TORINO affitto via Monginevro 126 al 1° locali per studio o ufficio. Telefono 0124 28.817.

UFFICI arredati centrali con parcheggio interno pilon segreteria sale riunioni traduzioni show magazzini. I.O.S., Egeo 18, telefono 55.811.

UFFICIO centrale d'epoca signorile possibilità ampio salone 1° piano. Tel. 510.745.

UFFICIO 160 mq 6 ampie Porta Nuova palazzo signorile. Telefonare 535.801.

VILLA costruzione presso Villanova d'Asti affittasi privatamente a L. mila mensili. (0141) 939.147.

24 Mobili, arredi

BAROVERO più. Un mobile Barovero prestigio, qualità e certezza un buon investimento. di pagamento. Via Belfiore 45 angolo via V. Caluso. Lunedì pomeriggio aperto.

36 Nautica

RATEAZIONI gommoni Pram tavole a vela motori M.F. Barletta 99, tel. 321.720.

37 Campeggio e sport

CARRELLI tenda, appendice, rimorchi portabarche, nuovi modelli 1983 a prezzi imbattibili. Visitateci alla fabbrica rimorchi Coarva, via Stampini 16 Torino. Tel. 290.029 oppure al salone della 5° padiglione stand 1516 - 1520.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. Casamercato 650.3805 vende cucinotta 7 vani stalle fienile, 2500 mq. Dilazioni.

A.A.A.A.A.A. vende nel Canavese rustico da riattare servito acqua luce strada. Sufficiente minimo anticipo e dilazioni.

A.A.A.A. 839.444 San Raffaele Cimena (To) frazioniamo alloggi liberi casa signorile milioni.

A.A.A.A. Barge (Cn) rustico indipendente 2 piani progetto ristrutturazione. Casalegno 839.8444.

A.A.A.A. 25.000.000 Matie (To) di casa 2 piani e seminterrato camere orto, Casalegno.

A.A.A.A. 33.500.000 Caravino (To) parte di rustico frazionabile 2 piani terreno mq 1300. Casalegno 839.8444.

A.A.A.A. 39.0 Fiano (To) di casa 2 piani e mansarda 3 camere cucina bagno orto. Casalegno 839.8444.

A.A.A.A. 40.000.000 Zubiena (Vc) indipendente su 2 piani 7 vani stalla fienile terreno. Casalegno 839.8444.

A.A.A.A. 42.000.000 Moncrivello (Vc) casa in parte 2. Casalegno 839.8444.

A.A.A.A. Lemie (To) chalet arredato su 2 piani e mansarda terreno mq Casalegno 839.

A: ACQUISTO clienti e case di campagna pagamento contanti. Tel. (011) 540.947.

a 32 Km da Torino cascina libera indipendente con terreno vendo a L. 39 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 011/712.062.

A. GIAVENO abitabile ristrutturata vicino campi vendo casetta cucina mansarda servizio a L. 23 milioni dilazioni. Telefonare 011 710.968.

A Rimini vendiamo appartamenti vicino mare, nuovi, consegne, 37 milioni, facilitazioni garantito, Ari Viserbella, Rimini, 0541 720.600.

Andora Albenga Ceriale 5 milioni anticipo impresa vende direttamente monobi-trilocali al mare ampi terrazzi, termo autonomo mutui. Tel. 0182/542.260 011/768.115.

ALBENGA ottimo investimento. Acquistate piazzole roulottes, bungalow in villaggio turistico «Versolmare»; piscine, tennis, bocce, ristorante market servizi igienici singoli con acqua calda. 0182.

AVIGLIANA casa 4 vani cucina box 2 bagni cortile comune 90 milioni. 937.7082 pomeriggio.

vende libero appartamento soggiorno 2 camere cucinotta bagno auto nuovo piano 120 milioni. Tel. 722.008 521.1301.

BORGHETTO S. Spirito centralissima 100 mt mare 2 locali servizi metratura L. milioni. Savona 019 37.310.

BORGHETTO S. Spirito acquistiamo appartamenti per nostri clienti. Agenzia Abi. 0182/840.370.

Verazzi recente costruzione centrale comodo servizi mt 3 locali servizi balcone cantina L. milioni 019 37.310.

appartamento libero in palazzina 4 vani bagno box giardino privato. Gabetti Pinerolo 0121 22.851.

CALABRIA Mar Jonio villini plurifamiliari spiaggia con centro servizi realizzato 14 milioni 9 milioni mutuo. Ottimi per reddito. Telefonare 011 761.591.

libera abitabile 3 vani luce acqua orto vendo 15 milioni dilazionabili. Tel. 0124/31.833.

CASAMERCATO A 011 650.3805 per propria clientela rustici, casette, cascine, baite, ville in ogni zona. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

650.38.05 vende rustici, cascine, casette, ville, campagna montagna. Vasta scelta.

650.3805 libero Artesina, costruzione recente: soggiorno, camera, angolo cottura, bagno, 44 milioni rateabili.

abitabile comoda paese Paesana Val Po privato vende L. 20 milioni. 0175 75.345 ore.

CASTELNUOVO Belbo graziosa casetta indipendente 4 camere servizi solaio ampio aiuola antistante luce L. 18.900.000 vendo. 0141

CISTERNA (At) località valle S. Matteo graziosa su piani vani ampia stalla trasformabile orto piccolo vigneto L. 27.900.000 vendo. 0141/55.675.

vendo alloggio palazzina cucina soggiorno camera letto bagno cantina prezzo interessante. 0121 71.821.

ESIM Castell'Alfero villa in finizione da abitabili più 140 di locali giardino L. 85 milioni. Tel. 0141 354.076.

ESIM D'Annone villetta sala camino bagno terrazzo L. 85 milioni. Tel.

ESIM Castelnuovo Belbo casa in paese izi 2 portico fienile riscaldamento e telefono dilazioni mutuo L. 35 milioni. Tel. 0141 354.076.

ESIM Cinaglio villa signorile 8 camere servizi portico garage giardino cintato L. 130 milioni dilazioni. 0141 354.076.

Dusino Michele arredata 3 camere cucina bagno cantina L. milioni dilazioni permute. Tel. 0141 354.076.

ESIM Fontanile rustico panoramico 8 camere mq orto L. 12 milioni 500 mila. 0141 354.076.

ESIM Mongardino casa d' saloni 4 mansarde utilizzabili cortile giardino. L. 85 milioni mutuo. Telefonare 0141 354.076.

Moransengo camera servizi cortile orto di mq 2000 L. milioni permute. 0141 354.076.

Neive 4 camere cortile, L. milioni. Telefonare 0141

Neive rustico panoramico camere stalla portico fienile 4000 di vigna frutteto L. 55 milioni. Tel. 0141 354.076.

Pomaro Monferrato 2 cucina bagno cortile L. 62 milioni permute. 0141 354.076.

ESIM Refrancore caminetto bagno garage stalla portico L. 43 milioni mutuo permute. 0141 354.076.

Scurzolengo casa 3 cucina portico fienile cortile acqua luce L. milioni mutuo. Tel. 0141

vicinanze Moncalvo agricola ettari 3,5 grande cascinare fienile ottimo investimento. 0141 354.076.

Vinovo recente cino 2 servizi più monocamera con servizi e box auto. 505.208.

FINALE Ligure Pia alloggio vani più balcone L. 74 milioni. Agenzia Finalpia, 019 600.885 - 651.52.

Sanremo 880.111 50 mare in villa recente ristrutturazione piscina posto auto appartamenti: ingresso soggiorno 2 camere servizi.

IN Val Chisone a Pomaretto casetta in posizione 4 giardino a L. 23 milioni. Telefonare 0121 63.92.

Luserna S. Giovanni alloggio libero centrale di L. 43 milioni mutuo. Tel. 516.283 - 518.986.

vende a Castelletto Merli (62 km Torino) casa e L. 39 milioni. Tel. 516.283 - 516.985.

LA MORTOLA vendo villa mono-bifamiliare 2 alloggi di 2 camere soggiorno cucina bagno 800 mt terreno riscaldamento L. 300 milioni, Tel. (011) 749.5629.

Ligure Finale Ceriale Ospedaletti vendiamo pronti in costruzione facilitazioni di pagamento mutui. Tel. 011 893.064 - 019 689.972.

nuova libera terrazzino posto auto piscina L. 85 milioni. Tel. (011) 749.

OSPEDALETTI vendesi monolocale nuovo vista mare imprendibile. Prezzo affare. Telefonare 011 293.301.

PIETRA Ligure vendo nuovo 100 mt mare entrata camera cucina abitabile grande balcone soleggiato vista mare arredato L. 68 milioni. Tel. 019 645.143 - 647.796.

PIETRA Ligure fronte mare comodo servizi 3 locali servizi balconi L. 93 milioni Gabetti Savona 019 37.310.

PINEROLESE rustico indipendente da riattare con 2000 mq di terreno attorno vendesi 24 milioni. Tel. 513.916.

PI villetta unifamiliare recente con 1500 mq terreno mutuo fondiario vendesi. Tel. (0121) 71.809.

PINEROLO inizio Valchisone vendesi bilocale con servizio L. 6 milioni più rateazioni. Tel. (0121) 71.809.

PIOSSASCO centro via Pinerolo 3 vani cucinino bagno box Gabetti Pinerolo vende 0121 228.51 - 774.48.

PRAGELATO per realizzo vendesi nuovo signorile soggiorno camera cucinino bagno terrazzo box. Tel. (0121) 71.809.

PRALI vendo nuovissimo bilocale angolo cottura cantina garage giardino riscaldamento indipendente. Tel. 0121 500.935.

RIVIERA Adriatica vendesi ville e appartamenti 2 milioni contanti mutuo e dilazioni da 1 a 15 anni. Tel. 011 558.413 - 547.950.

RIVIERA dei Fiori Cipressa vista mare imprendibile in vecchia torre medioevale in pietra ottimamente ristrutturata ma con le caratteristiche dell'epoca vendiamo ultimo bilocale con posto auto. Gabetti Sanremo 0184 880.111.

RUSTICO vicino Castellamonte mq 80 circa su 2 piani e mansarda terreno 3400 mq ottimo stato Usav vende. Tel. 747.729.

S. BARTOLOMEO 30 mt mare privato vende bilocale servizi balcone 2 ripostigli mansardato termoautonomo favolosa vista mare, 68 milioni facilitazioni senza interessi. Tel. 0182 641.449.

S. LORENZO Mare Riviera dei Fiori a pochi minuti dal mare campo tennis bocce mare in costruzione bilocali con giardino posto a partire da L. 49 milioni mila pagadilazioni autonomo consegna 1984 Gabetti Sanremo 0184 880.111.

MAURO Sagittario vendesi 2 cucina 2 servizi mansarda 3 camere box. Immobil 4, 516.348.

in bifamiliare cucina 2 servizi box tavernetta giardino. Immobil 4, 516.348.

impresa vende liberi appartamenti varie metrature giardino condominiale. Prezzi interessanti. Telefonare 722.008 - 521.1301.

SARDEGNA Portorotondo e golfo Marinella bi-trilocali da L. 45 milioni reddito e servizi garantiti. Tel. 0171 55.358.

SESTRIERE alloggio tipico montagna 2 piani: sotto soggiorno balconcino sopra camera e bagno, arredato posto cantina, 90 milioni. Telefonare 511.373.

vicinanze impianti soleggiato soggiorno cucina due bagno arredato posto auto Gabetti 011/6767.

ST-V le elegante residence appartamento composto sala caminetto punto bagno balcone. La Vallée via Chanoux 14, St-Vincent, 0166 37.750 anche festivi.

VALDELLATORRE e Alpignano vendo villette 4 camere giardino vero affare 120 milioni. Tel. 937.7082 pomeriggio.

Piani d'Ivrea vicino villa a schiera libera arredata 2 piani camere soggiorno tavernetta giardino L. milioni. Tel. (011) 774.084.

VIVERONE bifamiliare recente di alloggi indipendenti salone 2/3 camere cucina servizi giardino ottime rifiniture L. 120 milioni Expocase 504.263.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

Porto Cervo e Porto Rotondo affittansi appartamenti in residence sul. Tel. (0789) 35.284.

47 Alberghi, pensioni

soggiorno «Windsurf» familiare mt cucina casalinga 17.000 Tel. (0182)

PIETRA Ligure pensione «Albatros» sul cucina accurata per anziani e bambini 17 mila giornaliere. Tel. (019) 647.205.

49 Informazioni

Sfinge Investigazione controllo rintracci ovunque. Via Bruno Buozzi 5 angolo via Roma. Tel. 534.615.

RORIMONDIAL investiga controlla viene accerta informa indagini accurate via S. Francesco da Paola 40 tel. 531.161.

51 Occasioni

ABBIAMO vero affare ottimi mobili ufficio usati. Tel. 329.8132.

spendendo. Visitate il reparto occasioni, mobili di qualità a prezzi liquidazioni. Barovero via Belfiore 45 angolo via Valperga Caluso.

52 Varie

A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia, antica valutando massimo. Tel. 876.327 via Mazzini 27.

CARTOMANTE medianica radiestesista risolve fortuna persona amata ecc. Tel. 309.7738.

Il mese prossimo un convegno sul problema casa

L'assessore all'Urbanistica «Con il nuovo piano regolatore almeno tremila vani in più»

- In una pubblicazione a disposizione di tutti i cittadini sono state raccolte tutte le cifre relative al patrimonio edilizio ed alla situazione abitativa delle famiglie
- Il problema del sovraffollamento
- Provvedimenti anche in favore dell'agricoltura

«Siamo il primo comune italiano che divulga le cifre del suo stato urbanistico nel bene e nel male, e ne siamo piuttosto fieri. Ogni cittadino adesso è esattamente informato della situazione. Tutti sanno e potranno verificare se il nuovo piano regolatore verrà realizzato in base alle reali necessità della cittadina o in base, capita, a serie di interessi sovrapposti».

L'architetto Mario Parenti, assessore all'urbanistica di Beinasco, parla del lavoro svolto a questo punto e di quello ancora da portare a termine: il prossimo piano regolatore lo si vuole stendere entro l'anno. In una pubblicazione raccolte le cifre del problema casa di Beinasco, i caratteri del patrimonio edilizio, industrie comprese, e situazione abitativa famiglie. Utilizzando *«i primi risultati del censimento integrati da rilevamenti in loco e fonti comunali»* e sfruttando l'elaborazione del computer si è ottenuta una ricerca completa.

Il libro, che racchiude centinaia di dati e decine di specchietti riassuntivi, ormai è a disposizione solo forze sindacali e politiche, ma anche della cittadinanza e in particolare dei comitati di quartiere, da cui ci si attende un considerevole contributo.

Continua l'assessore Mario Parenti: *«La stesura del piano regolatore vorremmo proprio fosse completata entro l'anno. Materialmente la prima bozza sarà redatta dall'ufficio tecnico del Comune che naturalmente dovrà essere al di sopra delle parti. Su questo "tracciato" ognuno poi potrà presentare le proprie osservazioni. Entro marzo faremo un mini-convegno preparatorio in cui il tema della e del "modo di gestire il territorio" non riguarderà esclusivamente Bei fondo il nostro Comune è inserito in un contesto, l'ottica deve allargata al comprensorio ed alla metropoli. Beinasco vive un momento particolare di grave crisi economica. Le centinaia di industrie grandi e piccole sorte dopo gli Anni 50 adesso, spesso, sono solo capannoni vuoti. Occorre inventare nuove forme industriali per impedire che il tessuto economico si perda. Da parte del Comune si è soprattutto focalizzando l'attenzione sull'attuale emergenze. L'espansione residenziale si è arrestata da qualche anno perché nessuno, o quasi, costruisca ancora. Tuttavia dobbiamo riuscire a dare alla popolazione almeno tremila nuovi vani».*

IL MONUMENTO AI CADUTI DI BEINASCO

L'assessore spiega come mai pur essendo da anni ferma la popolazione di Beinasco a 18 mila abitanti altre 3 mila stanze: *«Esistono diverse forme di sovraffollamento. Il primo è costituito famiglie che costrette a abitare insieme perché trovano un'altra casa o perché non hanno soldi per af un altro alloggio. Il secondo è dovuto al fatto che, se due persone si sposano e van a vivere in due stanze, quando hanno due-tre figli si trovano inevitabilmente allo stretto. Il piano regolatore deve trovare i meccanismi per risolvere queste situazioni che sono state mente individuate nostra indagine. Quindi, ad esempio, una delle soluzioni può di concedere quartiere di villette, in cui erano andati a vivere venti anni fa solo coppie appena immigrate o sposate, il permesso di sopraelevare perché i figli sono cresciuti e devono anche loro formarsi una famiglia».*

Il piano regolatore di Beinasco si propone di aiutare sia la grande industria malata, sia l'agricoltura che è affatto scomparsa. Una delle idee per favorire i contadini è di espropriare le molte da cui si è estratto ghiaia sono crateri vuoti. enormi buche molti lustri ai coltivatori diretti che si impegneranno a colmarle e a coltivarle.

Conclude l'assessore Parenti: *«Il prossimo piano regolatore non potrà per forza di cose di espansione, ricucitura, quasi di ricamo, talmente dovremo rimet insieme il nostro territorio. Le caratteristiche di Beinasco sono delineate troppo nettamente durante gli anni del boom perché se ne tenga conto. Molto però si può ra fare. Ad esempio riconverti alcune destinate a servizi sociali per destinarle all'edilizia popolare. Il precedente piano regolatore pensato per 24 mila abitanti, cioè in un'ottica di espansione. Ora siamo 18 mila e certo non cresceremo ulteriormente. Si possono «stornare» da alcune zone le sovradimensionate che mai più richiederanno i servizi attrezzati previsti sulla carta.*

Servizi di Vaglietti

Fatti e misfatti

Senza zucchero... grazie!

Meritoria ■ straordinaria è la *«pubblicità progresso»* che viene realizzata ■ pubblicata gratis ■ quotidiani ■ riviste, perché ■ *«utilità sociale»*. L'ultima campagna ■ diretta ■ giovanissimi ■ ha ■ slogan affascinante: *«La cosa più ■ che puoi fare per te, ■ fare qualcosa per gli altri»*, ma ■ tema che la caratterizza rischia ■ provocare ■ fusioni che già stanno scadendo in disordini che dilagano dall'ambito condominiale a quello ■ giardinetti sotto casa, per propagarsi attraverso i mezzi di locomozione popolari come autobus, tram ■ metrò, in una ■ ■ propria guerriglia urbana. *«Adotta ■ nonno!»* dice il tema. Ed era chiaro l'intento ■ alleviare in qualche modo la solitudine degli anziani, nobilissimo proposito (astutamente ideato da chi sta in mezzo ■ nonni ■ nipoti) che però non ha tenuto conto dell'opinione dei diretti interessati. Come se per salvare l'India da un'ennesima carestia, avessimo mandato laggiù tonnellate di quarti di vacca liquidando il fatto che in quel Paese l'animale ■ sacro con un *«tutte balle! Se ■ ha fame, passa sopra i tabù»*, ■ è successo ■ se ■ nostri paesini di montagna ■ dalla neve, avessimo paracadutato quarti ■ parroco.

Oggi, tra nipoti ■ nonni, c'è un divario generazionale ben più marcato di quello che di norma dilania padri e figli, ■ sarà ■ glio dire subito *«tra giovanissimi ■ non»*, evitando classificazioni anagrafiche che risulterebbero comunque sballate: gli uni infatti non riescono a cogliere ■ differenza tra *«maturo, anziano, pensionato, vecchio, vecchietto»*, gli altri tra *«bimbi, bambini, ragazzini, giovinetti, immaturi»*, perché il criterio di valutazione ■ ■ comune e varia a seconda dello stato d'animo in cui ■ trovano i rappresentanti delle due fazioni.

Smentiti vecchi motti coniati per signore velleitarie tipo *«ognuno ■ l'età che dimostra»*, da parabole ■ ma pur sempre indicative ■ *«cedere il posto in tram»*: perché oggi di ■ succede che una signora sulla quarantina valutata più ■ meno *«mamma»* ■ quindi in grado di reggersi sulle ■ gambe, accetti con ■ *«grazie»* riconoscente, mentre ■ ■ settanta, con bastone, etichettata *«vecchia»* rifiuti irosamente ■ un *«no, no, sto bene anche in piedi, bimbo!»*, ■ ■ *«bimbo»* sta toscanamente ad indicare: *«Oh, che ti credi, scitterato!? Solo perché hai qualche anno in meno...?!»* eccetera, ■

«Diamoci del tu...» dice un altro slogan conduttore ■ devastante campagna pubblicitaria, e i tre puntini ■ sospensione stanno a sottolineare l'inizio di un dialogo per cui viene spiegato ■ giovanissimi: *«Conosci qualche anziano? No? Eppure ce ■ sono tanti, forse vicino a te, nella tua stessa casa. Fai tu il primo passo ■ fagli questa proposta: diamoci del tu... ■ ■ ghiaccio ■ rotto»*. Ebbene un simile approccio è l'inizio non di una *«rottura»* come auspicato, ■ di una ■ ■ propria *«frattura»*. Infatti la risposta più comune è: *«Come ti permetti?»* ■ *«Senta, ■ si permette?»*, a seconda se il soggetto provocatore ■ sotto o sopra i dieci anni. Nel primo caso, il nonno-tipo ■ un *«tu»* che non ■ confidenziale, ■ quello stesso sarcastico-autoritario ■ poliziotti ■ dei medici d'ospedale nell'esercizio delle loro funzioni; nel secondo usa il *«lei»* non per significare ■ sorta di benevolo-accattivante rispetto, bensì per infliggere un senso di responsabilizzazione cui evidentemente il soggetto vuole sottrarsi, come se *«potesse permettersi qualunque cosa»* solo perché è giovane.

Segue uno stato d'animo indignato, sdegnato, esacerbato, irritato, corrucciato, stizzito, arrabbiato, infuriato che culmina senza appello in un atteggiamento offeso, oltraggiato, disgustato. L'*«auspicabile amicizia»* ■ ridotta al rango ■ miraggio.

Una piccola inchiesta condotta tra gli allievi max-quattordicenni di ■ scuola media del centro, dove si suppone che alberghi una maggiore educazione di base, ha portato ■ conclusione che la maggior parte dei *«nonni»* ritiene che la maggior parte dei *«nipoti»* non siano altro che pericolosi teppisti importati da lugubri periferie viste nei telefilm ■ in New York o Rio ■ Janeiro. I motivi fondamentali, che poi ■ scindono in varie forme di degradazione, ■ a) ■ si vestono e si muovono i giovani d'oggi, b) come si rivolgono al loro prossimo.

A questo punto gli inviti della *«campagna di utilità sociale»*, si dimostrano dinamite. Dire *«un anziano è stato ragazzo prima di ■ ■ sa bene cosa può far piacere ad un ragaz■ come te»*, è ■ mandare Claudio Villa ■ esibirsi in una discoteca punk: lui crede ■ ■ un re, ■ gli altri ■ sanno chi sia: prima ■ poi scoppia una rissa. Suggeri■ *«senti, perché ■ ■ parli con i tuoi amici ■ organizzate qualcosa insieme?»*, diven■ un sinistro incentivo alla sedizione. Perché, se un anziano avvicinato ■ giovanissimo che abita nella stessa casa e che quindi ha già visto ■ volte, si sente *apostrofato* ■ poi *indignato, offeso, disgustato* e tutte quelle cose che sappiamo, ■ ■ immaginate ■ mentre se ne sta seduto ai giardinetti, all'improvviso viene circondato da un intero gruppo ■ minisconosciuti che gli danno del tu?

■ il gruppo ■ di sesso maschile, viene subito definito *«turba»* o *«banda»*, comunque *«di teppisti»*, che gli dicono ■ che non capisce, perché intanto che parlano ascoltano radio che portano alla cintura e quindi lo prendono in giro, lo molestano per pura malvagità trattandolo come un rimbambito e *«se non passava quell'ex maresciallo dei carabinieri tanto gentile»* magari lo malmenavano, ■ ci ■ ipotesi peggiori come *«erano drogati»*, ■ di conseguenza *«volevano rivedermi per venire in casa a rubare»*. ■ non ci sono mica cascati in quel trucco, e così ■ in molti giardinetti ■ sono organizzati i *«vigilantes»*.

Perché ■ il gruppo di minisconosciuti ■ di sesso femminile, le ipotesi di ■ *«droga-cattiveria d'animo»* sono ■ stesse di prima, ma con l'aggravante subdola *«che non voglio neppure pensarci, ma basta vedere ■ si vestono»*: ■ non proprio *seduttrici, maliziose provocatrici* insomma, e la colpa ■ anche della tv dove anche al Festival di Sanremo e dopo c'era Pippo Franco che cantava con un balletto ■ bambinette dietro che ■ agitavano *«come le negre adulte»* che avevano gli altri cantanti, ■ sono queste considerazioni ■ adulti (non meno colpevoli: *«ché le mandate ■ danza quando sono ■ all'asilo!)* perché alle nipoti si racconta: *«Sono stato circondato da un branco di accattone»*, fastidiose come *«i mendicanti di quella volta che ■ andato al Cairo»*, e chi ha orecchie, intenda.

Depressioni irreversibili ■ suicidi di quarantenni che, incontrando sull'ascensore ■ prosperosa figlia della vicina, ■ sono sentiti ■ *«diamoci del tu...»*, ma nel senso di *«nonnetto solo»*, ■ ■ contano. Ma ■ situazione è ancor più disastrosa, dicono i giovanissimi, perché i soli ■ voler ■ aiutati erano i *«decrepiti»* (quelli che hanno superato gli ottant'anni ■ hanno perso ■ zanne) ma adesso che sono stati vituperati dagli altri *mammouth* ■ secolari, si vergognano ■ uscire: preferiscono addirittura morire d'inedia ■ in solitudine ■ una volta.

Mi dicono comunque che la *«pubblicità progresso»* avvierà subito ■ nuova campagna con lo slogan *«datevi del lei...»*, e i tre punti stanno ■ auspicare l'inizio di un dialogo tra gli anziani, evitando però quel disastroso inizio *«conosci qualche anziano? No?, eppure ce ■ sono tanti»* perché, è stabilito, gli anziani non esistono.

Emilo Donaggio

«Graziato» il postribolo di Lima condannato a morte

LE «LOLITAS» CERCANO CASA

- La chiusura del «Trocadero» è stata bloccata dalle 1200 ospiti che hanno protestato energicamente fino ■ costringere l'amministrazione cittadina a rinviare la demolizione dello stabile
- Così l'immenso «shopping center» del sesso continuerà ad ospitare ■ migliaia ■ campesinos che ogni giorno vi sbarcano alla ricerca di un po' d'illusione

LIMA — *La «condanna a morte» del «Trocadero», il postribolo di Lima che ospita oltre milleduecento prostitute, non sarà per ■ eseguita: ■ ferma protesta ■ «professioniste dell'amore» ha indotto ■ prefettura ■ rinviare la demolizione a data da stabilire.*

Così l'immenso «shopping centre» ■ sesso, certo il più grande dell'America Latina, continua ad essere meta quotidiana ■ decine di migliaia di «aficionados» dalle cinque del pomeriggio alle due del mattino.

La virtuale «grazia» al «Trocadero» è stata concessa dopo che le milleduecento «boquitas pintadas» (boccucce pitturate) avevano minacciato di invadere la capitale ■ di fare il loro lavoro ovunque «e senza nascondersi».

«Margot la charapita» *(il charapa è ■ serpente della selva) — rappresentante dell'associazione delle prostitute peruviane diretta dalla bellissima Creola Fanny Dusek — ha dichiarato che ■ autorità devono prima costruire una altrettanto grande «casa de citas» (casa di appuntamenti) e poi abbattere «el Trocadero».*

«Se ci cacceranno fuori — *ha aggiunto* — noi continueremo a fare il nostro lavoro nei giardini pubblici, sulle spiagge ■ ovunque, ■ poter mantenere i nostri figli abbandonati da padri irresponsabili».

Il complesso del «Trocadero» è composto di tre isolati intercomunicanti («El Trocadero» che dà il ■ all'intero bordello, «La Salvaje» e il «Botecito») per complessive 1500 ■ che forse sarebbe più proprio definire «celle».

Del resto l'architettura è quella di una prigione ■ ■ secolo scorso: i ballatoi dei secondi piani con pesanti balaustre metalliche, ■ alte volte ad arco interrotte da insufficienti lucernai, ■ file di porte numerate, i sottopassaggi, le scale.

Le fioche luci rosse che non permettono di distinguere nettamente i contorni danno un colore «magico» all'ambiente ■ fanno diventare avvenenti visi ■ corpi di «senoritas» che alla luce del sole mostrerebbero invece i segni degli anni e di ■ vita che ■ può esser qualificata sana.

Dalle porte semiaperte, sulle cui soglie le professioniste del sesso attendono nude i clienti, escono le note ■ «valses criollos», il forte aroma ■ dei profumi da poco prezzo e il ronzio dei ventilatori.

Per ■ «prestazioni, che comprendono tutta la gamma dell'immaginabile (come illustrato da pittoreschi ■ policromi cartelli affissi sulle porte), ■ «lolitas» non chiedono più ■ mille soles, l'equivalente di un dollaro.

Ma esiste la «contrattazio■: prima di trovare ■ ■ «anima gemella», ■ cliente chiede uno «sconto» ■ varie ragazze mercanteggiando ■ *porta in porta.*

Le più avvenenti ■ irremovibili, le ■ avvenenti molte ■ accettano ■ «precio special». Non è ■ ■ lo sconto richiesto sia di soli cinquanta o cento soles (65 o 130 lire). Si tratta in quei casi ■ contadini che hanno investito i risparmi ■ tutto ■ ■

Molti pullman provenienti dai villaggi ■ sierra e carichi di «campesinos» si ferma■ infatti nel grande parcheggio del «Trocadero» (conosciuto anche con il ■ ■ «Barrio Rojo», quartiere rosso, rosso ■ ■ fuoco della passione).

I passeggeri che scendono ■ quei pullman molte volte non possiedono i ■ soles per quindici minuti d'amore. Ma non ■ la ■ ■ ■ moneta a farli desistere: proveranno a ottenere il «precio especial» ■ hanno ottenuto tanti altri prima ■ loro.

Sul grande mercato dell'amore avevano puntato il dito accusatore il prefetto del Callao, Jorge Salinas Rodriguez (ora sostituito), il sindaco, Ricardo Muelle Maturana, e il vescovo monsignor Luis Durand Flores.

■ quando fu decisa la demolizione del «Trocadero» le prostitute vi si rinchiusero e ■ permisero ■ polizia di entrare. Gruppi di parenti e di amici portavano cibi ■ bevande mentre ■ «lolitas» continuavano imperterrite la loro attività.

Con ■ forza naturalmente ■ ragazze potevano ■ fatte sgombrare. ■ in fondo non conveniva ■ nessuno, senza contare ■ pericolo della minacciata «invasione» della ■ pitale ■ le tristissime conseguenze sulla pubblica morale, sulla sanità e sull'ordine pubblico (delitti ■ sfondo ■ le, «protezioni» e rapine, invece impossibili nel «Trocadero» dove sono in costante servizio decine di agenti di polizia).

■ il felliniano «Trocadero» sopravvive per la gioia di migliaia d'uomini che vi cercano un po' d'illusione.

Incontri ravvicinati con gli artisti che lavorano in città

DA TORINO...

SERGIO SARONI COL MINISTRO BODRATO

- Sergio Saroni, direttore dell'Accademia: uno studio luminoso con mobili pregiati e tanti calchi di gesso
- «Penso che ci sia oggi un bisogno ■ recuperare una cultura in qualche modo unificante nelle immagini, ■ ■ fosse impellente la necessità di ridare alla pittura valori che aveva perduto»
- «Credo di essere pittore molto drammatico, benché le mie immagini si pongano in modo chiaro e apparentemente ■ scosse»

Per raggiungerlo occorre salire lo scalone barocco dell'Accademia Albertina ■ Belle Arti, coi gradini ampi e allungati che sono un invito ■ sostare, guardarsi intorno e perdersi nei giochi scenografici ■ muri e delle volte che ■ restauro ha riportato al loro antico splendore. Al fondo di una ■ di stanze riservate ■ segreteria, c'è il ■ ufficio, ■ calchi di ■ ■ mobili molto belli. Seduto alla scrivania, ■ un sorriso cortese, mi riceve Sergio Saroni direttore dell'Accademia: *«Dunque, di cosa parliamo?»*.

Vorrei che ■ raccontasse un ■ quadro, che ci spiegasse ■ nasce.

«Non penso che sia importante partire da un quadro perché ■ mia esperienza è ■ leggersi nella sua globalità, tenendo conto di un certo modo di lavorare. Parlerei piuttosto di un metodo, di un'attitudine. — Le frasi si susseguono calme, meditate: — *E' comunque sempre molto difficile parlare ■ ■. Sinceramente spesso preferisco ascoltare i racconti degli altri»*.

■ con questa premessa ■ domande rischiano ■ ■ in gola, perché si teme, ■ volerlo, di scavare nel terreno ■ vicino. Ma Saroni mi viene ■ aiuto. E' vero che prima spaziamo lontano, in America ■ ■ Montreal dove ha esposto delle opere, si ■ ■ provincialismo ■ buona parte della pittura canadese, e io mi sento un po' l'allieva ■ che sta andando fuori dal seminato ■ che il professore ■ vuole tuttavia bocciare. Poi ■ ritorna in Italia!

«Penso che ci sia oggi, e si avverte nell'aria, un bisogno di recuperare un lavoro, ■ cultura in qualche modo unificante nelle immagini, come se fosse impellente ■ necessità ■ ridare alla pittura valori che ■ perduto. Anch'io avverto l'esigenza di descrivere ■ ■ attraverso un mio modo di vedere ■ ■ che ■ dalla cultura che mi porto dentro».

«Anni fa facevo ■ pittura che si poteva inscrivere nel campo dell'informale. Poi via via si ■ verificata un'evoluzione verso schemi più narrativi. In un paesaggio desolante quale ■ quello delle arti figurative è nata ■ mia esigenza ■ ritrovare ■ immagini che si ■ sopite dentro di me. Ci sono ■ che ti emozionano, che ti colpiscono e senti che devi riproporle. Tutta la pittura è fatta di emozioni e di necessità che ■ ■ difficile spiegazione, anche perché quel che rimane al pubblico ■ l'opera da capire e da amare, ■ ■ ■ opportuno ■ lo ■ Considero la pittura ■ lavoro estremamente ■ privato, di cui ■ devo ■re conto ■ nessuno. Non cerco comprensione, non c'è niente ■ spiegare. Faccio ■ quadri perché ■ so esprimermi in altro modo. ■ poi incontrano l'affetto e ■ benevolenza degli altri ■ benissimo, ma non ■ questo l'importante. Non bisogna farsi molte illusioni».

STUDIO ■ IL «GRANDE CIELO» (SARONI-1979)

CON COLORE

Ancora una volta le parole si accartocciano sulla punta ■ lingua. ■ ancora una volta Sergio Saroni, ■ molto garbo torna in ■ aiuto e si riferisce ad un mio quadro in particolare, ■ lo ■ proposto all'inizio. E' «Lo Studio per il grande cielo», del 1979.

«In questo paesaggio esiste una traccia di racconto e gli elementi formali del dipinto ■ molto chiari. Più complessi ■ invece ■ gli elementi formali del dipinto che costituiscono il ■ oscuro, ma anche rivelatore ■ quel che in realtà ■ è. Un pittore descrive se stesso attraverso i suoi quadri. Io credo ■ ■ un pittore molto drammatico, ■nché l'immagine si ponga in modo chiaro ■ apparentemente senza scosse. Ha origine da ricordi molto precisi che io rivisito in modo altrettanto preciso. Qui c'è un frammento ■ Monferrato, le vigne che s'intrecciano, e concedono tra un filare e l'altro spazi minimi agli alberi da frutto. ■ c'è il sole che si crea un varco ■ ■ nuvole, se lo conquista quasi ■ fatica».

E la tecnica?

«E' abbastanza complicata ■ è ■ di sovrapposizioni complesse. In genere uso materiali magri, tempere, pastelli, acrilici. Sono soprattutto segnico più che grafico, dove il segno è determinante per racchiudere il colore in ■ quasi scheletriche, crocchianti. La differenza tra questa pittura ■ quella tradizionale, all'aperto, è ■ ■ ■ che c'è una ricostruzione mentale che richiede un lavoro fatto in studio, cosicché l'iconografia diventa in fondo quasi pretestuale. Credo che non ci sia altro».

Me ■ vado pensando a certi miei professori d'Università cha ■ fine si rivelavano burberi buoni.

Un timido negromante che dà splendore alle tenebre più fitte...

- Piero Ruggeri, ovvero quanto di selvatico, imprevedibile, tormentato può riservare un pittore, ■ anche ciò che di sgomento e stupefatto di fronte alla vita può nascondere uno sguardo
- «■ sono ritirato a vivere in campagna, in una frazione di quattro case, perché sento la città provvisoria e raffazzonata»
- Storia ■ una pittura che non è prezzemolo...

Un pittore, ■ ■ davvero tale, continua ad esserlo anche in un bar di via Po, davanti ■ un aperitivo rosso cupo, marrone, dorato a seconda della ■ che arriva dalle arcate dei portici. Qui incontro Piero Ruggeri ■ metà mattina, all'uscita ■ Liceo Artistico dove insegna, infreddolito anche ■ difeso ■ un piumino bianco.

■ porge due cataloghi e alcune fotogra■ ■ cui una ■ ■ mentre disegna: *«Ero molto più giovane* — dice —, ■ ■ *ne ho* ■ *altre. E' tutto, devo ancora raccontarle,... raccontarti qualcosa?»*.

Alterna il lei e il tu ■ si ■ ■ pennellate, il chiaro e lo scuro, ■ gioco dei contrasti. O soltanto ■ timidezza. Eppure, ■ si rimane in superficie, può ricordare un ■ selvatico pronto ■ attaccarti, imprevedibile, tormentato. Ha grandi occhi scuri, ■ ■ ■ cosa che più colpisce di lui, mobilissimi, a tratti inquieti, a tratti quasi languidi, molto spesso tristi. Dietro il cane selvati■ si nasconde ■ cucciolo domestico; stupefatto ■ sgomento per ■ va il mondo.

— *L'altro ieri in televisione ho visto ■ documentario ■ Hiroshima. Quella maledetta esplosione; la morte che lascia la ■ impronta sui muri. L'umanità è ■ di violenza, delitti, sangue. La cenere e il dolore ci sono ■ sempre. Per questo sui miei paesaggi passa una vampata di fuoco. I colori predominanti? I rossi e i neri. La vita ■ vedo così. Prende, ... prendi qualcosa di caldo?*

Mr. Hyde, alla fine di ogni frase ha sempre ■ meglio su Dr. Jekyll, s'impone con piccoli segni, ■ aggettivo, un gesto gentile.

— *Eppure a volte la gente ■ sconvolgo, perché sono capace ■ impennate improvvise, per ■ altri incomprensibili. E' difficile far capire loro che dietro c'è spesso solo ■ stanchezza accumulata durante ■ giorno, o ■ rabbia per qualcosa che è andato storto.*

Apro il catalogo che racchiude le sue opere dal '64 ■ '74. Si avverte che dietro ■ pittura informale, c'è ■ cultura rivisitata, c'è in altre parole una tradizione pittorica che ■ radici profonde. Quali?

PIERO RUGGERI AL LAVORO ■ ■ ■

— *Caravaggio, Rembrandt, Tintoretto e i manieristi del '400, e tutto il dramma che i loro quadri sprigionano, ■ forza ■ buio e la potenza della luce. E' come se il pittore fosse ■ negromante ■ di dare splendore alle tenebre. Credo di essere ■ ■ che continua ■ mestiere antico, manovrando colori ■ pennelli per gettare fuori certe mie visioni interne, ■ paure, le gioie, le emozioni che mi vengono dai ricordi. E' come ■ adoperassi un setaccio con cui seleziono ■ vita e cerco di ricavarne il meglio. Quello del pittore ■ uno dei lavori più bastardi che si possa fare. Perché setacciala quanto vuoi, ■ vita è poi quella che ■ e bisogna affrontarla nella sua realtà senza tante ■ metafore.*

— Dunque ti spaventa la ■

— *Ho fatto ■ scelta. Mi ■ ritirato a vivere in campagna, in una frazioncina di quattro case che si chiama Battagliotti, sperduta fra gli alberi sopra Avigliana, perché la città ■ vedo provvisoria, raffazzona■. ■ va avanti per tentativi, in sostanza non c'è più un rigore. Per troppa gente neanche in pittura. La pittura in parole povere, non è prezzemolo, ■ si può raccogliere un ciuffo, metterlo in un bicchiere e poi ■ di aver copiato ■ bosco. Chi ha qualcosa da ■ deve scavarlo lentamente, non si può saltellare dall'informale, alla pop art, al post moderno, andare ■ passo avanti ■ uno indietro ■ grossi gamberi, solo perché te lo richiede il momento, la moda. I miei migliori amici sono pittori che battono il chiodo, che da anni continuano coerenti nella loro ricerca. C'è chi è padrone d'intere praterie, noi abbiamo forse solo un orto, ■ cerchiamo ■ coltivare verdure genuine.*

Veniamo a questo paesaggio?

— *Come tutti gli altri,* ■ ■ *dal vero. Per paradosso* ■ *paesaggio* ■ *vero* ■ *viene meglio in studio, dove lo dipingo a memoria, sommando emozioni che* ■ ■ *neanche spiegare ma che* ■ ■ *tentativo continuo di capire, di raccontare, di ricevere, di dare. Siccome poi la mia è una pittura d'amore, il colore non ha bisogno di tante sfumature, è materia pura, è spessore gettato, inciso, graffiato, accarezzato. Ultimamente sto dipingendo le "Tate nel bosco", un tentativo di continuare* ■ *discorso di figurazione che ho dentro da molto tempo ancor prima* ■ *dell'innamoramento per i pittori americani, quelli che consideravano* ■ *tela come un'arena in cui agire, invece che come uno spazio in cui riprodurre un oggetto reale o immaginario.*

Le fate? Le tate?

— *Tata è* ■ *mia bambina di undici anni. Lei* ■ *parte della mia vita, del mio mondo,* ■ *conseguenza ora anche* ■ *miei quadri, che da sempre grandi* ■ *piccoli, devo risolvere in quarantott'ore, o non* ■ *risolvo più, perché ho bisogno di sentire che* ■ *materia è viva, e si* ■ *grazie* ■ *me e con me.*

Abbassa i grandi occhi ■ Sull'aperitivo che ■ quasi finito.

C'è ■ qualcosa ■ dire?

— *Faccia lei, ... fai tu. Resta il fatto che, con qualche variante, io continuo imperterrito* ■ *mia canzonetta.*

■ ■ Alemanno

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

MANFREDI

«Vede nudo» su Rete 4

Rai-Rete 1

ORE 13

Agenda La simpatica rubrica che si registra a Torino, presentata da Nives Zegna e curata da Marilena Moretti ed Enrica Dorna, oggi propone un servizio sui vari tipi di antifurto, sul loro costo e sulle loro applicazioni pratiche. Di seguito, per la rubrica «agenda figli» si parlerà macchinette per i denti, mentre la parte centrale del programma dominata dal cuoco Armando Zanetti che terrà brevissima lezione sul pesce azzurro (economicissimo non troppo apprezzato in Italia). In coda programma Enrica Dorna intervista Carla Fracci con domande sull'intimità domestica dell'illustre ospite.

ORE 21,25

Fontamara, sceneggiato. Terza puntata. Scarpone, esasperato dopo presa giro dell'adunata fascista, decide che con o senza Bernardo è ora di agire e va a dar fuoco alla dell'Impresario, il signorotto della zona che tempo prima mandato i carabinieri a difendere la deviazione del ruscello di Fontamara.

Rappresaglia chiama rappresaglia e pochi giorni dopo, mentre i contadini sono nel Fucino a lavorare come braccianti, sei camion di camicie raggiungono il villaggio mettendolo sottosopra. Sotto gli occhi di Elvira i fascisti stuprano Maria Grazia, compiono varie distruzioni e, finalmente soddisfatti, ne vanno. Berardo torna al paese e apprende dell'accaduto comprensibile costernazione. Accompagnato da un parente, il quindicenne Antonio, deciso lui rompere il cerchio della miseria che stringe, parte per Roma armato speranze e grande decisione.

SEGNALIAMO

Canale 5

ORE 21,25

Serafino, Italia commedia 1969. Film natalizio che incassò moltissimo e lanciò come attore Celentano che fino ad allora aveva girato film musicali poco conto, un tentativo malriuscito poliziesco e annoverava al suo attivo anche una comparsata in La dolce vita, non citato titoli di testa.

Il pubblico mostrò apprezzare tanto lui quanto la non difficile bucolica espressa regista Germi. Non solo, ma portò in hit parade la fa da supporto pellicola (e che cantava «Ti voglio bene pastore Serafino, uomo con un cuore di bambino»), con gran gioia della produzione un po' di rabbia da parte della critica. La quale, pur riconoscendo a Germi giu cattiveria e grande bravura, tacciò di aver preso troppo sul serio l'idea portante del «*Ragazzo della via Gluck*», di innestato in definitiva un'operazione commerciale pestando sul pedale del sentimento.

Retequattro

ORE 20,30

nudo, Italia commedia 1969. Primo film di un rapidissimo ciclo che Rete 4 a Manfredi, qui diretto Dino Risi, asso commedia italiana. Quando uscì, *Vedo nudo*, fece molto scalpore, bollato cattolica, vietato minori di diciotto anni e volò di conseguenza vertici degli incassi della stagione anticipando così il record botteghino che qualche più tardi avrebbe ottenuto l'analogo *Sesso matto*. Gli episodi, tutti con Manfredi protagonista, sette. Questi i titoli: *La diva; Processo a porte chiuse; La doppia vita; guardone; L'ultima vergine; Il maniaco ferroviario* e naturalmente *Vedo nudo*.

FILM SUL VIDEO

G.R.P.

ORE 20,25

Castello di carte. Usa avventuroso divertentissimo a patto che non si pretenda aderenza realtà quanto al possibile. Il protagonista sconfigge intero, armatissimo addestratissimo esercito, salva Francia dal golpe neonazista, svela misteri intricatissimi con morti che morti scampa un centinaio perpetrati da professionisti dell'omicidio.

sequenza più incredibile però quella iniziale, in cui una miliardaria che lo conosce da venti secondi gli offre subito un posto di istitutore dei figli anche se l'altro lui e i bambini parlano lingue diverse. Ma la rocambolesca avventura è sempre affascinante e l'insieme di enormità non manca di appassionare dalla prima scena all'ultima.

TELEVISIONE — SPECIAL A CANALE 5

ZEFFIRELLI

fa Maria Stuarda

FRANCO ZEFFIRELLI

Non capita tutti i giorni di vedere un regista mentre lavora, cioè mentre dirige gli attori, li consiglia, li sostituisce per suggerire gesti o intonazioni della voce. annuncia perciò particolarmente interessante lo «special» di Franco Zeffirelli che Canale 5 manderà in onda lunedì 28 febbraio alle 22,30 che illustra le varie della preparazione della tragedia di Schiller *Maria Stuarda*, andata in scena recentemente a Firenze.

Si potranno così seguire le prove al teatro di posa di Cinecittà, dove Zeffirelli ha montato complesso palcoscenico, nonché le successive prove recitazione. Oltre ad alcune dichiarazioni delle protagoniste Valentina Cortese e Rossella Falk e del giovane attore Massimo Ghini, sarà proposta della trionfale serata alla Pergola di Firenze, con interviste a personaggi presenti, da Gigi Proietti Renato Rascel, a Mauro Bolognini.

Uno dei momenti più suggestivi dello «special» è la prova della scena nel corso quale Maria viene decapitata: un vero «coup de théâtre», che ha impressionato il pubblico fiorentino per il drammatico realismo. Lo spettacolo è prodotto Teatro di via Manzoni di Milano, al termine dello sfruttamento teatrale, previsto per due anni, sarà a volta trasmesso da Canale 5.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

UN REPELLENTE

fra il pubblico del Centralino

CABARET

CENTRALINO CLUB, via delle Rosine 16, ore 22, cabaret con Gianni Faletti (ex «Repellente» con Diego Abatantuono) con il suo nuovo spettacolo intitolato «Asti». Nella prima parte della serata esi dell'imitatore torinese Bobo Radich.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Ingresso: lire 10 mila.

TEATRO

ADUA (Il Gruppo della Rocca), ore 20,30. Els Joglars in «Olympic Man Movement», di Albert Boadella. Regia di Albert Boadella. La compagnia Els Joglars nata nel 1962. In tutti questi anni ha allestito venti spettacoli che han rappresentato altrettanti «pugni nello per un pubblico abituato al conformismo.

: tutti.
Durata: un'ora e quaranta minuti cir intervallo.
Prezzi: poltrona, lire 10 mila; ridotti, lire 7 mila; ingresso, lire 4 mila.

(Teatro Stabile), 20,30, il Teatro Stabile di Bolzano presenta «Pene d'amor perdute», di William Shakespeare, nella traduzione di Angelo Dallagiacoma Alvise Battain, Vittorio Congia, Galavotti, Antonio Salines Carola Stagnaro. Regia Bernardi; scene Roberto Francia; co di Chiara Defant; musiche Dante Borsetto. La storia è quella dell'incontro del Re di alcuni suoi gentiluomini con la Principessa di Francia che, accompagnata da tre damigelle, giunge dal sovrano per svolgere una missione diplomatico-notarile. i suoi cortigiani, che hanno solennemente giurato di imporsi per tre anni vita studio e meditazione, allontanando da i piaceri le distrazioni dell'amore, combono fascino femminile.

tutti.
Durata: tre ore l'intervallo.
Ingresso: posto unico, lire 10 mila.

GOBETTI, ore 21, per la rassegna Gobetti/Teatro/Kabarett «Incontri ravvicinati l'attore... e altri incontri», la Compagnia Renzo Giovampietro presenta «L'amore alle radici»/Il sentimento d'amore nel mondo ellenico, a cura Maria Porcellana. Regia di Renzo Giovampietro. Interpreti: Gisella Bein, Rinaldo Clementi, Fabbrani, Amerigo Fontani, Pino Michienzi, Stefano Tamburini, Giovampietro. «*Ho compiuto rivisitazione discreta appassionata* — dice Renzo Giovampietro — *nel mondo della tragedia e della poesia greca. Il pubblico, quindi, riascolterà le parole di Elettra*».

Pubblico: tutti.
Prezzi: posto unico, lire 10 mila.
: due ore.

NUOVO (Teatro Stabile), ore 20,30, Emilia Romagna Teatro presenta «Bus», due tempi da «Esercizi di stile», di Raymond Queneau, nella traduzione di Umberto Regia di Paolo Poli. Emanuele Luzzati. Costumi Santuzza Calì. Musiche di Jacqueline Perrotin. Interpreti: Paolo Poli, Isabella Bianco, Piero e Rodolfo — Così scrive Paolo Poli di questo spettacolo: «*Potrà sembrare tempesta in un bicchier d'acqua, bicchiere riflessi imprevedibili a seconda dove cade la luce, cioè dove si focalizza l'interesse dello scrittore, mostrandoci i mille volti assurdi della realtà e i mille volti reali dell'assur-*

Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

ACCADE

ARTISTI, via Artisti 28, 23,30. Il Circolo Arci Artisti Video Club presenta: Film», spettacolo di donne. Filmati musicali fatti o interpretati o con donne cura una responsabile di Radio Stuff.

TEATRO GOBETTI, 15, recita scolastica «L'amore alle radici / sentimento d'amore nel mondo ellenico», a cura di Maria Porcellana, con la Compagnia di Renzo Giovampietro. Prezzo del biglietto per gli studenti, lire 3500.

CIRCOLO VITTORIA, via Beggiamo 24, 21, appuntamento il jazz, con Vittorio Alinari al sax baritono, Luigi Tessarollo chitarra, Pietro Crestodina al basso e Franco Lattanzio batteria. Ingresso libero.

CIRCOLO Stati Uniti 27, ore 21,15, «Volto blu nel "giallo Torino" / La nuova viabilità in centro». Dibattito la partecipazione Giuseppe Rolando, Giancarlo Quagliotti, Maria Luisa Rossi, Giuseppe Gatti, Pier Franco Quaglieni, Giuseppe Dondona.

CIRCOLO PO, corso Sicilia 23, 21,30, «Jazz anche noi!!!». Esibizione dell'Emanon Jazz Quartet, Diego Borotti sax tenore, Pino Russo alla chitarra elettrica, Gianfranco Bo alla batteria, Gianni Giugliarelli al basso. Ingresso libero.

TEATRO NUOVO, 18,30, per i «Venerdì d'arte del Teatro Nuovo: I giovani contro se stessi», appuntamento giovani poeti. Oggi: Sergio Ciccolari Micaldi (1946). «Nato a Fossano, curioso di vita, sognatore ed amante, giornalista per necessità, ansioso: per lui la vita è altrove».

I CONCERTI

TEATRO REGIO, ore 20, «Madama Butterfly», Giacomo Puccini. Direttore Michelangelo Veltri. e costumi di Carlo Rapp. Regia di Nascigerra.

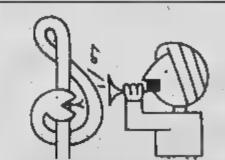
Pubblico: appassionati, amanti della lirica.
Durata: tre ore e dieci minuti
Ingresso: 13 mila lire.

AUDITORIUM, ore 21, Stagione Sinfonica pubblica 1982-'83; 18° Concerto. Direttore, Renzetti; flautista, Ancillotti; tenore, Aldo Bertolo. Vivaldi: Concerto in la minore F. VI n. 9 per ottavino, archi cembalo. Cherubini: Sinfonia in re maggiore. Pennisi: Arioso mobile, per flauto orchestra. Casella: La giara, suite sinfonica. Orchestra sinfonica della Rai di Torino.

Pubblico: appassionati, amanti della lirica.
Durata: due ore.
Prezzi: poltrona numerata, lire 5 mila; ingressi, lire 3 mila; ridotti, lire 2 mila.

CINEMA

CLUB, via Principe Amedeo 5/a, «Dal New Deal alla Nuova Frontiera». Ore 16;10-18,10-20,30-22,30: «Grand », di Edmund Goulding, con Greta Garbo, Joan Crawford, Lionel Barrymore (versione italiana).

ERBA D'ESSAI, corso Moncalieri 241, per la «Italian Stars/16 dive di Cinecittà e i loro registi»: Silvana Man in «Riso Amaro», G. De Santis, con Vittorio Gassman e Vallone. Orario proiezioni: 20,30-22,30.

MUSEO NAZIONALE CINEMA (Palazzo Chiablese), piazza San Giovanni 2, Ore 21,15: «Anche gli zingari in cielo», di Emil Lotjanu, con Svetlana Toma, Grigore Grigori (Urss 1976, colori 105').

Rete uno

13 — **Agenda casa**, attualità
13,30 **Telegiornale**
14 — Parla, sceneggiato
14,50 **Ufficiali perché: un nel nostro esercito**, documentario
15,30 **Vita degli animali**, documentario
16 — **Shirab**, cartoni animati
16,20 **Tg2 su...**, attualità. Le province emergenti: Teramo
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **con la tua antenna**, per i ragazzi
17,10 **Tom Jerry show**, cartoni animati
17,30 **per domani**, attualità
18 — **Ulisse 31**, cartoni animati
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Associazione nazionale cooperative dei servizi: Una cucina per migliaia di persone. Attualità
18,50 **Chi rivedei**, varietà
19,45 **del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
21,25 **Fontamara**, sceneggiato. Con Michele Placido, Antonella Murgia, Imma Piro, Isa Di Benedetto, Ciccio Busacca, Enzo Monteduro, Dino Sarti. Regia di Carlo Lizzani.

Terza puntata — Berardo, *ormai trentenne, si rifiuta di guidare i tumulti perché, desideroso sposare Elvira, non pensa che emigrare Roma per lavorare alcuni anni notte e giorno mettendo da parte denaro necessario per le Scarpone allora guida la rappresaglia dei cafoni ad appiccare il fuoco alla fabbrica dell'impresario, il possidente che coadiuvato dai carabinieri costrinse i contadini ad accettare la deviazione del ruscello di Fontamara*
22,20 **Telegiornale**
22,30 **Mostre: Boccioni a Milano**, documenti
23 — **monte McKinley**, spedizione sulla montagna più fredda del mondo. Documentario
23,30 **Tg1**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **Guai gli** di Ida Lupino, con Rosalind Russell, Hayley Mills, Binnie Barnes, Gipsy Rose Lee. Usa commedia 1966 — *Due amiche vengono educate in un collegio di suore. Una di loro poi si sente attratta vita religiosa, e quando le compagne, finiti gli studi se ne vanno, prende i voti. Film solo apparentemente melenso*
16,30 **Bum Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18 — **casa nella prateria**, telefilm
19,15 **Febbre d'amore**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **Film d'amore d'anarchia**, di Lina Wertmüller, con Giancarlo Giannini, Mariangela Italia commedia 1973 — *All'inizio degli Anni Trenta un contadino raggiunge Roma per uccidere Mussolini in attentato*
22,45 **Operazione ladro**, telefilm
23,45 **La boxe**
0,40 **Sempre tre, sempre II**, telefilm
1,40 **Rawhide**, telefilm

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master**. Musica, notizie e anteprima del mondo musicale
14,28 Schede di musica: **Gianfranco Malipiero** Fiamma Nicolodi
15,03 **Radiouno servizio**: «Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **paginone**, a cura di Giuseppe Neri
18 — **musi-** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**. Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri
19,25 **Radiouno jazz '83**. Una del jazz: Charlie Parker, puntata
20 — **La macchina parlante** Radiodramma di Pietro Formentini
20,30 **La giostra**. «Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium Torino della Rai, Stagione Sinfonica Pubblica 1983. **Direttore Donato** Mario Ancillotti, tenore Aldo Bertolo
23,10 **La telefonata** di Luciano Lucignani

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi nuovi film loro musiche, presentati da Francesco Vairano
15 — **Canne al vento** di Grazia Deledda. Lettura integrale a più voci diretta Marco Parodi
15,42 **radiodrammi selezionati prodotti regionali**
16,32 Programma di cinema, teatro, televisione raccontato da Turi e Lucio Favaretto
17,32 **musica** a cura di Laura Pa-
18,32 **Il giro Sole**. Voci dal mondo delle lettere, delle arti delle scienze
19,57 **Conversazioni quaresimali** a di padre Pio Pa-
21,30 **Viaggio verso not-** Poesie e prose scelte da Aldo Marcovecchio
22,50 **3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** cura Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e culturali presentate da Fiamma Bussotti
19 — **Napoli**. Direttore Yan Pascal Tortelier
21,30 **L'università negli 80**. Con Corrado Bologna
23,05 **Il jazz**. Improvvisazione e creatività la musica

Rete due

13 — **Tg2 tredici**
13,30 **Macao**, documentario. Prima puntata
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,25 **Rebus**, giochi
14,40 **La di Marco Polo: secolo**, telefilm. La mania del secolo quella per dieta dimagrante, mania che ha colpito anche la popolosa famiglia dei protagonisti della serie. Tutti sembrano decisi a sottoporsi a sacrifici, tranne papà Adi, deciso a continuare con pastasciutta
15,05 **L'apriscatole**, giochi
15,20 **Doraemon**, cartoni animati
15,30 **L'apriscatole**. Seconda parte
15,45
16 — **In viaggio intorno al mondo**, documentario
16,30 **Planeta**, programmi da tutto il mondo, varietà
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Hobby pericoloso**, telefilm. Con Lionel Stander, Stefanie Powers — *Jonathan Jennifer Hart, lo scopriamo stasera, sono grandi collezionisti di francobolli. Il loro hobby diventa pericoloso quando entrano casualmente in possesso di un celeberrimo e rarissimo francobollo scomparso durante un'esposizione*
19,45 **Tg2**
20,30 **In diretta dagli Fiera Milano: bello**, varietà
— **Tg2**
22,10 **Tg2 dossier**, attualità
23,05 **I grandi lirica**, musicale. La puntata programma di Guido Guarnera è interamente alla mezzosoprano Fiorenza Guerrera la sola tra i big della lirica presentati dalla trasmissione nel pieno della sua attività. Ascolteremo brani da Tancredi di Rossini, Un ballo in maschera, Don Carlos, Trovatore La dama Picche. Un critico ospite il punto di lei, sulla sua voce sulle capacità interpretative
24 — **Tg2**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato
15 — **Dina**, varietà
15,50 **La** sceneggiato. Regia di Anton Giulio Majano. Seconda puntata
18 — **Bon Bon Magic**, cartoni animati
18,30 - Bollettino meteorologico
18,35 **Billy il bugiardo**, telefilm
19 — **Shopping**, guida agli acquisti presentata Paola Protasi
19,15 **Telemenù**, una ricetta giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Paola Protasi
19,30 **sono affari**, quiz
20 — **Hospital**, sceneggiato
20,30 **gol**, settimanale sportivo con José Altafini. La partita giocata a tavolino fra Altafini e Fulvio Collovati è Napoli-Inter. Nel corso della trasmissione interviene Allodi, general manager della Fiorentina
FILM 21,30 **Una specie di** con Art Hindle, Katherine Rass. Usa commedia 1979
23 — **Police Surgeon**, telefilm - Al termine: Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico

Rete tre

17,40 **Rebecca**, sceneggiato romanzo di Daphne Du Maurier. Prima puntata
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi quotidiano tutto di musica. Con filmati Soft Cell, Fashion, Melba Moore, Shriekback
19 — **Tg3** - Intervallo con Gianni Pinotto, cartoni animati
19,35 **Energia '80**, documenti. L'energia solare è le fonti alternative rinnovabili quella che oggi alimenta il maggior interesse. La puntata odierna affronta le prospettive reali aperte dalla possibilità di produrre acqua calda diante collettori solari
20,05 **C'era il bacillo**, documentario. Quinta puntata: La prevenzione
20,30 **Strauss: La leggenda di Giuseppe**, balletto in un atto. Balletto dell'Opera Vienna. Orchestra filarmonica Vienna diretta da Heinrich Hollreiser
21,35 **Tg3** - Intervallo Gianni Pinotto, cartoni animati
22,10 **Arnold Schönberg: Aronne**, versione cinematografica dell'opera di Schönberg

Svizzera

FILM 16,30 **Riprendiamoci Forte Alamo**, Jerry Parish, Pamela Tiffin, Jonathan Winters, Keenan Wynn. Usa 1972 — *Un generale messicano occupa storica missione Alamo per ottenere semplicemente dichiarazione laudativa del governo americano*
18 — Per i più piccoli: **ghiottoneria**, cartoni animati
18,05 **Sebastien Supermoda**, cartoni animati
18,45 **Telegiornale**
18,50 **viviamo: Animali in primo piano**, documentario
19,15 **Affari pubblici**, attualità
19,55 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, attualità
21,45 **Prossimamente cinema**
22 — **Telegiornale**
FILM 22,10 di Carlo Lizzani, Ugo Tognazzi. Italia drammatico 1963 — *Operaio attentare alla ditta che responsabile un incidente. Ma si lascia ammansire e integrare*
0,10 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
17,10 **La scuola**, cartoni animati
18 — **Alta pressione**, musicale
19 — **Temi**
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
FILM 20,15 Titolo non pervenuto in tempo utile
21,45 **Telegiornale** - Tuttoggi
22 — **danza**, ribalta di balletto classico e moderno. Musica romagnola il liscio

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

14,30 La [illegible] del capitano, di Mario Camerini, con Amedeo Nazzari, Vittorio Gassman, Irasema Dilian. Italia drammatico 1947 — *Durante un viaggio in Siberia l'ufficiale Pietro soccorre un [illegible] semicongelato senza sapere che si tratta del ricercatissimo ribelle Pugaciov. Quando Pugaciov conquista [illegible] suo forte gli risparmia la vita, e il giovane, accusato di [illegible] complice, è condannato. La donna che lo ama [illegible] di essere ricevuta dalla zarina nella speranza di salvarlo*
16 — Jamie, cartoni animati
16,30 Grp spettacoli
16,35 Cosby in Africa, telefilm
17,30 Cartoni animati
18,05 Tiger [illegible], cartoni animati
19,05 Grp flash
19,30 Rubriche a cura [illegible] Ferraris
19,45 Gruppi consiliari regionali
20 — Jamie, cartoni animati
FILM 20,30 Castello [illegible] carte, di John Guillermin, con Giuseppe Peppard, Inger Stevens. Usa avventuroso 1968 — *Un avventuriero americano a Parigi si ritrova a fare l'istitutore del figlio di [illegible] riccona. Scopre che la donna, che i familiari [illegible] come fosse pazza, è invece al centro di una congiura e scopre anche che all'interno [illegible] c'è qualcuno legato ad un'organizzazione [illegible] mettendo in piedi un esercito per [illegible] riscossa neonazista. Da solo affronta la gang e riesce a distruggerla*
22,20 Catch
23,15 Grp flash
23,30 Rombo tv, automobilismo
0,35 Dai giornali di oggi, [illegible] gna della stampa cittadina
FILM 1 — L'innocente Casimiro, di C. Campogalliani, con Erminio Macario, Lea Padovani. Italia commedia 1945 — *Una collegiale desiderosa di passare un po' di giorni a casa si finge malata. Il preside sospetta qualcosa e decide di farla accompagnare [illegible] timidissimo insegnante. Nascono vari equivoci (si crede anche che lui l'abbia [illegible] incinta), e si arriva [illegible] dichiarazione d'amore*
FILM 2,30 Non [illegible] la [illegible] bianca, di Mario Ferreri, con Catherine Deneuve, Ugo Tognazzi. Italia-Francia com[illegible]
FILM 4 — Occhi senza volto, di Georges Franju, con Pierre Brasseur. Francia-Italia giallo 1959

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 Aspettando il domani, sceneggiato
14 — [illegible] sceneggiato
14,50 Una [illegible] da vivere, sceneggiato
15,45 [illegible] Hospital, sceneggiato
16,30 Candy Candy, cartoni animati
17,30 Le [illegible] avventure di Robin Hood, telefilm
18 — [illegible] - Harlem contro Manhattan, telefilm
18,30 Popcorn, musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19 — L'albero delle mele, telefilm
19,30 Hazzard, telefilm
20,25 Dallas, telefilm
FILM 21,25 Serafino, di Pietro Germi, con Adriano Celentano, Ottavia Piccolo. Italia commedia [illegible] — *Celentano fa la parte di un scanzonato pastore che inaspettatamente riceve una grossa eredità. Ben presto, mostrando la generosità del suo carattere inizia a dilapidare il patrimonio facendo grandi regali agli amici, [illegible] che irrita moltissimo uno zio avaro*
[illegible] 23,30 [illegible] degli spiriti, di Federico Fellini, con Sandra Milo, Mario Pisu. Italia drammatico 1965

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

14 — Anche i ricchi piangono, sceneggiato
14,30 Love boat, telefilm
FILM 15,30 Texas, di G. Marshall, con William Holden, Claire Trevor, Glenn Ford. Usa western 1947 — *Due amici assistono all'assalto di una diligenza, in seguono i banditi e li sconfiggono. Uno vuole restituire il denaro, l'altro preferisce tenerselo*
17 — Varietà
17,30 Cartoni animati
18,25 [illegible]
18,30 Anche i ricchi piangono, sceneggiato
[illegible] — [illegible] della California, telefilm
19,55 Informazione
20 — Gioco delle 20, varietà
FILM 20,30 Ore d'angoscia, di Frank Tuttle, con Edmond O'Brien, Natalie Wood. [illegible] drammatico 1956 — *La figlia di un poliziotto si incontra di nascosto col fidanzato. Una sera viene rapita da un pazzo che la nasconde in una [illegible] abbandonata.*
22,15 Barnaby Jones, telefilm
FILM 23,20 In [illegible] del Papa re, di Luigi Lagni, con Nino Manfredi, Italia drammatico 1977

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14,30 Giorno per giorno, telefilm
15 — I nuovi poliziotti, telefilm
16 — Bem, cartoni animati
16,30 [illegible]
17,30 Filmati musicali [illegible]
18,30 Daikengo, cartoni animati
19 — [illegible] ball
19,30 Giorno per giorno, telefilm
20 — I detectives, telefilm
FILM 20,35 I deportati di Botany Bay, con Alan Ladd, Patricia Medina. Inghilterra avventuroso 1952 — *Duello fra un deportato in Australia sotto ingiuste accuse e il comandante della nave che lo trasporta. Il deportato tenta la fuga ed è ripreso. Al[illegible] fa innamorare di sé la fidanzata del comandante. Sulla terraferma ritenta la fuga, [illegible] la fa, [illegible] torna indietro per ragioni umanitarie. [illegible] per [illegible] finalmente condannato a morte quando si scopre [illegible] innocenza*
22 — [illegible] comedy, telefilm
22,50 Tuttomotori, settimanale di automobilismo sportivo
23,50 Pesca sportiva
0,30 Erotissimo
FILM 1 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

14 — L'isola misteriosa, di C. Enfield, con Michael Craig, Herbert Lom. Inghilterra [illegible] turoso 1962 — *Sull'isola misteriosa, abitata da strani animali, capitano alcuni evasi e due donne scampate ad un naufragio. Mentre i protagonisti [illegible] di costruire un'imbarcazione per raggiungere altri lidi, arrivano anche i pirati. In extremis i buoni vengono salvati*
16,30 Cartoni animati
18 — Bobi jr., cartoni animati
18,30 Star Trek, telefilm
19,30 Vegas, telefilm
FILM 20,30 Vedo nudo, di Dino Risi, con Nino Manfredi, Veronique Vendell. Italia commedia 1979 — *Il film si compone di [illegible] episodi, [illegible] quello diventato famoso è l'ultimo, che dà il titolo [illegible] pellicola e che narra le vicende di un [illegible] della pubblicità che improvvisamente incomincia a vedere nude [illegible] che incontra.*
22,45 La sindrome di Lazzaro, telefilm
23,40 La boxe di mezzanotte
0,40 Invaders

Telecity Canali 63-38-36

13,55 Laura, sceneggiato
14,25 Peyton Place, telefilm
15,20 [illegible] Quest, telefilm
16,15 Milcaro show, per i ragazzi
17 — I [illegible] animati di Hanna e Barbera
17,30 La famiglia Addams, telefilm
18 — I cartoni [illegible] di Hanna e Barbera
18,55 Peyton Place, telefilm
FILM 20,20 [illegible] donna [illegible] di Jean-Luc Godard, con Bernard Noël, [illegible] Meril, Philippe Leroy. Francia drammatico 1964 — *Charlotte, una giornalista che si divide fra marito e amante, [illegible] incinta e non sa chi è il padre. È continua a dividersi fra i due, incapace di scegliere. Tenue trama per le divagazioni di Godard sulla donna*
22 — The Quest, telefilm
23 — Telefilm
23,30 Alla terza candela, asta telefonica

Quinta Rete Canale 47

14 — Invaders, telefilm
15 — Telefilm
16 — Love [illegible] style, telefilm
16,30 Ritorno il [illegible]
17 — [illegible]ni animati
18,15 Maglia è bello
18,30 [illegible]
19,30 [illegible] il tredici, pronostici totocalcistici di Bettega
20 — Lenny, telefilm
20,30 Skag, telefilm
21,30 [illegible] Bazar, vendita in diretta di varie merce a prezzi scontatissimi
FILM 24 — Occhi [illegible] stelle, di Mario Gariazzo, con Nathalie Delon. Italia fantascienza 1978 — *Un fotografo mentre è all'opera per un servizio [illegible] scorge un disco volante e lo fotografa [illegible] le parti. Poi [illegible] far pubblicare le immagini, ma comincia ad [illegible] perseguitato dai servizi segreti che, al corrente dell'esistenza degli extraterrestri, continuano a cercare di tenere la cosa nascosta. Varie vicende, alla fine sono gli stessi alieni a scendere sulla terra e fare giustizia*
FILM — 1,30 I pornogiochi [illegible] femmine svedesi, di M. Wright. Inghilterra commedia 1971

Videogruppo Canali 52-54; 57

FILM 14 — Le più [illegible] del mondo
14,45 [illegible] alla sopravvivenza, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 Doris Day, telefilm
16 — Supercar, cartoni animati
17 — Con[illegible], cartoni animati
17,30 Supercar, cartoni anim[illegible]
18,30 I regni della n[illegible] documentario
19 — Videonotizie
19,30 La [illegible] domanda, il sindaco risponde alle telefonate
20 — Anche i ricchi piangono, sceneggiato
FILM 20,30 Una donna come me, di Roger Vadim, con Brigitte Bardot, Jane Birkin. Francia drammatico 1973 — *Jeanne, iperfemmina a suo modo, disprezza gli uomini e per dimostrare la loro inferiorità li seduce per poi portarli alla disperazione. Uno di quelli che ha fatto soffrire però mette in atto una tremenda e ferocissima vendetta*
22,30 Gunsmoke, telefilm
23,30 Videonotizie
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

FILM 15 — Cabaret, di Willi Forst, con [illegible] Henried, Eva Kerlber, Elma Karlowa. Germania commedia 1955 — *Compositore romantico si barcamena fra vari amori, poi trova la donna giusta*
FILM 18,30 Molto piacere, [illegible] commedia
[illegible] — Ci sei anche tu, attualità
19 — Terza pagina, attualità
FILM 20,30 L'ambasciatrice, con Nadia Tiller. Giallo
21,45 [illegible] podista
22,30 Il prezzo della settimana

Videouno Canali 53-39-26

FILM 13,25 Ayuricaba, con Rinaldo Ge[illegible] Brasile, storico
FILM 15 — La guerra coniugale, di Joaquim Pedro de Andrade, con Lima Duarte, Carmen Silva. Brasile commedia 1978
FILM 16,35 Suggestione, di C. Binyon, con R. Montgomery. Usa commedia 1962
18,30 Teatro
19,15 Videouno notizie
19,45 Torino, 23 quartieri, una città
20,15 In concerto, musicale
20,45 Betty White, telefilm
21,10 Evasioni [illegible] telefilm
22,40 Asta telefonica

Primantenna Canali 27-44-38

14 — Cartoni animati
14,30 [illegible] in tv
15 — Telefilm
16 — Telemarket
18,30 Suspense, telefilm
19 — [illegible]
20 — Telefilm
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
23 — Telefilm
FILM 24 — Titolo [illegible] pervenuto in tempo utile

Studio Nord Canali 21-56; 68

14 — Ufo Diapolon, cartoni animati
FILM 14,30 Cuore di bandito, con Al Ferguson. Usa avventuroso
16,10 Filmati musicali
FILM 16,40 I demoni del [illegible] con Ida Lupino. Usa avventuroso
19,05 Giorno dopo giorno, almanacco
19,15 Canavese oggi
20,15 Agenzia interim, telefilm
FILM 20,30 Luci [illegible] città, di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin. Usa commedia
22,30 Canavese oggi
23 — Titolo non pervenuto

Telecupole Canali 64-57; 21

13,30 Lancer, telefilm
FILM 14,30 Il [illegible] del diavolo, telefilm poliziesco con Hansjorg Felmy
16,30 Dieci magnifici eroi, cartoni animati
17,30 Telefilm
18,30 Cartoni [illegible]
19 — Hockey
19,30 [illegible]
20,30 [illegible] telefilm
21,30 A [illegible]
22 — Il salvadanaio
22,30 Le stelle [illegible] a guardare, varietà

Canale 68 [illegible] 68-57

14,25 Io donna, attualità, telefilm, astrologia
17,30 Documentario
18 — Il grande Mazinger, cartoni animati
18,30 Il giocabimbo
19,20 I favolosi Anni Sessanta, documentario
19,50 Palla al centro, calcio
21 — Operazione commandos, con Dirk Bogarde. Usa guerra
22,30 Asta telefonica

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Dissensi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Ariston — c. Lagrange 21, Tel. 548.127 — Lire 4500
■ Trek II, l'ira di ■, di Nicholas Meyer, ■ Shatner, Leonard Nimoy, James Doohan, Ricardo Montalban (Usa-Colori) — ■ confini dell'universo, prepotente signore dello spazio, organizza ■ vendetta. Non viet. **Fantasc.**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★/●●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
Storia di Piera, di Marco Ferreri, ■ Isabelle Huppert, Ha■ Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Col.) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, l'altra figlia ossessionata. Viet. 18. **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Astor — v. Vanelli, Tel. 549.538 — Lire 4500
Saranno famosi, di Alan Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teefy (Usa-Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo ■ un gruppo di allievi ■ una famosa scuola ■ ■ York. Non viet. **Comm. musicale**
16,40; 19,30; 22,10 **Riedizione '81**

Augustus — p. C.L.N. 249, Tel. 539.716 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McNaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

Centrale — D'ESSAI, v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Apocalypse ■, di Francis Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen (Usa-Colori) — Da Saigon ai confini del Vietnam, un tenente incontra strani personaggi ■ conosce i tragici aspetti della guerra. Viet. 14 **Guerra**
16,10; 19,10; 22 **Riedizione**

Cristallo — v. Gorio 3, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Sacatenato e imprendibile guerriero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra della polizia. N.v. **Dramm.**
16,40; 18,40; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
■ **e gentiluomo**, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore ■ ■ giovane americana che lotta ■ ■ ufficiale. Non viet. ■ **dramm.**
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

Gioiello — c. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4500
Il buon soldato, di Franco Brusati, con Mariangela Melato, Gérard Darier, Carla Bizzarri (Italia-Colori) — Marta, la protagonista di «Dimenticare Venezia», quattordici anni dopo, disillusa dal marito, incontra un ragazzo. V. 14. **Comm. dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Keller — STUDIO, v. le Mad. Campo 1, Tel. 215.612 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.533 — Lire 4500
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, riviste in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. **Commedia**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **Oggi la prima**

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Cinque giorni una estate, ■ Fred Zinnemann, ■ Sean Connery (Usa-Colori) — Da uno dei maestri della regia, la storia di una ■ in montagna e di un amore proibito. Non vietato **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
Kaan, principe guerriero, di Don Coscarelli, con Marc Singer, Tanya Roberts, Rip Torn, John Amos (Usa-Colori) — Giovane, forte, bello e coraggioso, principe dell'antichità vendica il padre contro l'usurpatore. Non viet. **Avvent.**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
Executor, di James Glickenhaus, con Klaus Kinski, Ken Wahl, Alberta Watson, Jeremiah Sullivan, William Price (Usa-Colori) — Agente speciale deve mantenere la supremazia degli Stati Uniti nel controllo del petrolio. Non viet. **Avventuroso**
15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 ★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzato con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. **Comm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Cane & gatto, di Bruno Corbucci, con Bud Spencer e Tomas Milian (Italia-Colori) — Divertente e strano rapporto fra il gigantesco poliziotto ■ uno strano personaggio della delinquenza locale. Non viet. **Comm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 518.145 — Lire 4500
Una ■ nel buio, di Robert Benton, ■ Roy Scheider, Meryl Streep (Usa-Colori) — Psichiatra si innamora di una donna sospettata di crudelissimi omicidi, alla maniera di Hichcock. Viet. 14 **Giallo**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 839.581 — Lire 4000
Fitzcarraldo, di Werner Herzog, con K. Kinski, C. Cardinale (Ger.-Col.) — Estroso personaggio, appassionato della lirica, tenta di impiantare un teatro nella foresta amazzonica. Palma d'oro a Cannes per la regia. Non vietato. **Avventuroso**
16; 19; 22 ★★★★/●●●●

Torino — Via Buozzi 6, Tel. 538.352 — Lire 4500
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro stagionati amici continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. **Commedia**
15,10; 17,35; 19,50; 22,30 ★★/●●●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 581.789 — Lire 4500
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Digegli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non viet. **Commedia**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.364 — Lire 3000
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittora americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo romanzo. Viet. 18. **Giallo**
20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Ambra — v. C. Saluzzo 72, Tel. 287.187 — Lire 3000
CHIUSO

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3500
Madonna che silenzio c'è stasera, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Edi Angelillo (Italia-Colori) — Giovane disoccupato nella società e, sottomesso in famiglia, vince casualmente un concorso per cantanti dilettanti. Non viet. **Comm.**
20; 22,30 ★★/●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.216 — Lire 3000
Spaghetti House, di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa amicizia. Non vietato **Commedia**
16,30; 18,30; 20,20; 22,20 ★★★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 594.791 — Lire 3500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Col.) — Padre ricco, separato e viveur, e figlio ingenuo, pasticcione ed ecologista, in un viaggio da Roma alla Liguria imparano a conoscersi. Non viet. **Commedia**
16,05; 18; 20,10; 22,20 ★★★/●●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 798.803 — Lire 3000
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. **Commedia**
20,30; 22,30 ★★/●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 878.081 — Lire 3000
Pronto... Lucia, di Ciro Ippolito, con Carmelo Zappulla, Annie Belle, Clelia Rondinella (Italia-Colori) — Travagliatissima storia d'amore fra due giovani che riescono ad unirsi quando lei sta per sposare un altro. Non viet. **Sceneggiata**
20,30; 22,30 **Prima visione**

San Paolo — v. Cesana 60, Tel. 372.837 — Lire 2000
Gian Burrasca, con Alvaro Vitali, Marisa Merlini, Mario Carotenuto (Italia-Colori) — Smessi i panni del pestifero Pierino, Vitali indossa immediatamente quelli del giovanissimo e vivacissimo «pel di carota». Non viet. **Commedia**
20,30; 22,30 **Non recensito**

Selene — c. Belgio 53, Tel. 874.171 — Lire 2500
Rocky III, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young (Usa-Colori) — Divenuto campione del mondo nel precedente film, Rocky perde il titolo e caparbiamente lo riconquista. Non vietato. **Drammatico**
20; 22,30 ★★/●●●●●

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 20, turno E, **Madama Butterfly** di G. Puccini.

AQUA — IL GRUPPO DELLA ROCCA: ore ■ **Els Joglars in Olympia ■ Movement**, di Albi■ Boadella. Prev. Aqua ore 17-19,30, tel. 274.3278 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562 - 558.248.

ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 Teatro Stabile Bolzano presenta: **Pene d'amor perdute** di Shakespeare. Regia di Marco Bernardi con A. Battain, V. Congia, G. Galavotti, A. Salines, C. Stagnaro. Spett. in abb. Tel. 544.562 - 535.440. Ultimi 3 giorni.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: stasera ore 21, 18° concerto. Direttore Donato Renzetti, flautista Mario Ancillotti, tenore Aldo Bertolo. Vivaldi: concerto in la minore F. VI N. 9 per ottavino, archi e cembalo; Cherubini: sinfonia in re maggiore; Pennisi: arioso mobile, per flauto e orchestra; Casella: La giara, suite sinfonica. Orchestra sinfonica della Rai di Torino. Poltrona numerata L. 5000 - Ingressi L. 3000 - Ridotti L. 2000.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 518.046): riposo.

CENTRALINO CLUB (tel. 837.500): ore 22 Bobo Radic, Giorgio Faletti. Ingr. soci.

COLOSSEO (via M. Cristina 71): Grp-Tv e Grp-Radio ■ Sarah Vaughan, unico concerto. Domenica 27 febbraio ore 21,15. Pren. cassa teatro ore 10-12; 15-18. Tel. (011) 651.034.

GOBETTI - T. STABILE: ore 15 (recita scolastica) e ore 21 Renzo Giovampietro presenta **L'amore alle radici** a cura di Maria Porcellana. Compagnia Renzo Giovampietro. Tel. 558.248. Ultimi 3 giorni.

MASSAIA - BORGHERE: oggi riposo. Domani: **I fol e belvu al coup - La gabia d'i merlu**, atti unici di F. Garelli.

NUOVO - T. STABILE: ore 20,30 Emilia Romagna Teatro presenta **Bus** da «Esercizi di stile» di R. Queneau, trad. U. Eco, regia di P. Poli con Paolo Poli, Isabella Del Bianco, Piero e Rodolfo Baldini. Scene E. Luzzati, cost. S. Calì, musiche J. Perrotin. Coreogr. S. Egri, mov. mim. C. Lawrence. Spett. in abb. 558.248. Ultimo giorno.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Scuola di via Forno Canavese 5, ore 10, la Nuova Opera dei Burattini presenta **Allegro con brio**.

ARALDO (via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per adulti del Teatro dell'Angolo.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: dal 2 marzo **Il ratto dal serraglio** con le Marionette Lupi. Produzione del Teatro Regio di Torino. Tel. 530.238.

GALLERIE E ■

PICCOLO REGIO: Mostra «Puccini e i pittori» realizzata da Simonetta Puccini (fino al 13 marzo, escluso il lunedì). Orario 10-12,30, 16-19.

APPRODO: Maestri contemporanei.

ARTE 121 (Nizza 121, tel. 687.964): Immagini del Piemonte: Aliberti, Brunetto, Carlotti, Chiaudano, Cominetti, Emprin, Manfredi, Pieri, Scapparone, Unia.

ARTECENTRO-QUAGLINO: Giacone - Pieri - Anglesio.

ARTE CLUB (Brofferio 3, tel. 543.954): incisori giapponesi del XIX sec.

■ (C. Alberto 24): Mostra 800: ■ Lorenzo Tornabuoni.

EMMEDUE (Umberto 10): Giorgio Bufia.

IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Giorgi.

LA 16 (corso Casale 307, tel. 890.046): Guttuso; omaggio a Holbein.

LOBANO - Pinerolo: Stefano Bargis.

PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 264): Mostra postuma di Aldo Nava. Ore 15,30-19,30.

PORTICI (tel. 583.476): Mostra del piccolo formato. Ore 15,30-19,30.

S. GIORS: personale M. Caprino.

SANTUARIO DELLA CONSOLATA: «Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese». Mostra a cura dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino: 9 dicembre 1982 - 27 febbraio 1983. Orario 9-13; 15-19. Tutti i giorni (lunedì escluso).

3 A (M. Vittoria 18): Greco-Marzù-Moore. Opere grafiche.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Semel in anno...
A.I.C. (877.857): Tono Zancanaro.
BERMAN: Pietro Morando 1889-1980. Oli, disegni e tempere.
CAVOUR - Moncalieri: Decalage.
CITTADELLA (Bertola, 31): ore 18 inaugurazione Vito De Troia.
DOCUMENTA: Paolo Sandulli.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (Mazzini 9): A. Sicbaldi.
GISSI (p. Solferino 2): I Maestri nel disegni, acquarelli, tempere.
LA BUSSOLA (Po 9): G. Sutherland.
LA GIOSTRA - Asti: Ottavio Mazzonis.
LE IMMAGINI: «...a Roma».
NARCISO: I 6 pittori di Torino.
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Rassegna di pittori italiani e francesi.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, 877.810): Ceramiche Chini per l'architettura.
VIOTTI: Dante Selva.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): due film di Emil Lotjanu: alle 16 e 21,15 **Anche gli zingari vanno in cielo** di E. Lotjanu, con Svetlana Toma, Grigore Grigoriu (Urss 1976, col. min. 105).

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 346, tel. 697.068): ■ Alvaro Vitali, Marisa Merlini. Non viet. 20; 22,30 ■

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): per la rassegna «Italian Stars» (15 dive di Cinecittà e i loro Registi): Silvana Mangano: ore 20,30; 22,30 **Riso amaro**, di G. De Sanctis con V. Gassman, R. Vallone

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **La ragazza di Trieste**, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti. Viet. 14. 20,15; 22,30 **Drammatico**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Gianburrasca**, Alvaro Vitali, Marisa Merlini. Non Viet. 20,30; 22,30 **Commedia**

NUOVO ■ (via Venaizio 8, telefono. 749.2362): **Blade runner**, di Ridley Scott, ■ Harrison Ford. 20; 22,20 **Fantascienza**

SOCIALE (via Courmayeur 2, telefono 850.608): **Attila flagello di Dio**, Diego Abatantuono. Non viet. ore 20,15; 22,30 **Co■**

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, telefono 749.29.07): Domani ore 15; 17 **Red e Toby nemiciamici**. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia **Disegno animato**

ZONA CENTRO

■ **MOVIE CLUB** (via Principe Amedeo 5/L tel. 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **Grand Hotel** (versione italiana) di Edmund Goulding con Greta Garbo, Joan Crawford, Lionel Barrymore. Ore 16,10; 18,10; 20,30; 22,30 (solo oggi) **Comm. dramm.**

CROCETTA - S. ■ - MIRAFIORI

■ (via Sacchi 65, telefono ■7.715): **Il drago ■ lago di fuoco**, ■ P. ■ Nicol. Ap. 17,30

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Anni di piombo**, di M. von Trotta, con B. Sukowa, R. Vagler. 20,30; 22,30 **Drammatico**

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): **Blade runner**, di Ridley Scott, con Harrison Ford. 20,15; 22,30 **Fantascienza**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Alta tensione**, di Mel Brooks, con Madeleine Khan. Non viet. **Commedia**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Arancia meccanica**, di Stanley Kubrick. Viet. 18. Ore 20; 22,30 **Fantascienza**

CUORE* (via Nizza 56, tel. 667.668): **Chi trova un amico trova un tesoro**, Bud Spencer, Terence Hill ore 19,30; 22,15 **Avventuroso**

■ segnalati dalla critica: **Arancia meccanica** (Zeta d'Essai); **Anni di piombo** (Smeraldo)

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Chorus call** (**Porno star story**). Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Perversion**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Moglie in cerca di piacere**, Ingresso L. 4000 ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): Chiuso per restauri

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Il punto proibito di ■ moglie**. Ap. 10; ult. 22

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA ■ ROSSA (via ■ 8, tel. 530.255): **Coppie in calore ■ ■ particolare**. Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI

■ (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

VITTORIO ■ (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): CHIUSO ■ LAVORI

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.283): **Sesso... così erotico**, Laura Levy. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telefono 448.764): CHIUSO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Hard hard**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 518.046): Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 20. **Meter Maid - Pigalle**, 2ª parte Ingr. soci

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Valle Sacra: cercasi giunta

Blocchi contrapposti durante l'ultimo consiglio della comunità montana Valle Sacra. La maggioranza uscente formata da comunisti e socialisti poteva disporre soltanto di nove voti come l'opposizione che aveva chiesto la convocazione del consiglio. E' stata una riunione piuttosto lunga conclusasi soltanto verso le due di mattina.

L'assemblea tornerà a riunirsi lunedì prossimo, 28 febbraio, alle 20,30 sempre a Borgiallo: nella giornata precedente tutti i gruppi politici presenti in Comunità s'incontreranno per esaminare le possibilità di sbloccare in qualche modo la vicenda al fine di poter dare una giunta all'ente montano.

La crisi si è virtualmente aperta con le dimissioni del presidente socialista Ezio Mattioda e dell'intera giunta: l'azione era stata decisa per permettere ai partiti di avviare un rimpasto tale da portare alcuni elementi nuovi all'interno dell'esecutivo. La nuova giunta, composta sempre da pci, psi ed indipendenti, sembrava ormai cosa fatta quando il gruppo di consiglieri di Cintano contestavano vivacemnte l'operato delle segreterie politiche.

Mattioda rinunciava a candidarsi alla presidenza, lasciando il posto al collega di partito Franco Candusso. Lunedì sera, dopo parecchio tempo, è tornato a riunirsi il consiglio.

Settimo, Chivasso e Volpiano

Nel dopo-elezioni di Volpiano piano regolatore e trasporti?

I programmi dei partiti per le amministrative di giugno - Intervista al segretario socialista - Il problema della casa - L'economia della zona

VOLPIANO — *In tutti gli ambienti politici di Volpiano sono iniziate le «grandi manovre» in vista delle prossime elezioni amministrative, che chiameranno alle urne tutti i cittadini entro la prima decade del mese di giugno.*

«Direi che queste elezioni cadono proprio in un momento opportuno, qui a Volpiano. Pare che la popolazione abbia finalmente preso coscienza di ciò che manca e va realizzato al più presto». *Questo il parere del segretario del psi di Volpiano, Clemente Amateis con il quale abbiamo iniziato le interviste ai responsabili dei partiti che si presenteranno come candidati a queste elezioni amministrative.*

«Per esempio — *continua il segretario di partito riprendendo il discorso* —. Da cinque anni la città attende un piano regolatore generale. Un tentativo è stato fatto circa e mezzo fa. Il progetto però è stato bocciato dal Tar perché ritenuto non idoneo. I socialisti, già allora, avevano sollevato delle obiezioni che erano, però, state prese in considerazione. Il verdetto del Tribunale amministrativo regionale ci ha dato ragione.

«Nel programma che abbiamo intenzione di proporre alle elezioni di giugno — *dice Amateis* — il piano regolatore sarà senz'altro uno dei punti prioritari, vista la fondamentale importanza che riveste per il Comune. Infatti, proprio in questi giorni, stiamo distribuendo a tutti i nuclei familiari un questionario, per poterne progettare a misura d'uomo».

Quali sono gli altri interessi del psi volpianese?

«Abbiamo deciso che il nostro programma non dovrà essere mastodontico, ma mirare al sodo. Quindi, il piano regolatore sarà affiancato dal problema dei trasporti pubblici, che interessa la maggior parte della popolazione. Molti pendolari lamentano un servizio poco efficiente, specie quelli che ogni mattina devono raggiungere Torino. Spesso si accumulano ritardi che non tutti i datori di lavoro sono disposti a tollerare. Abbiamo, inoltre, l'intenzione di affrontare il problema dell'agricoltura, finora lasciata in disparte, ma che non merita di essere sottovalutata, soprattutto quando il numero dei disoccupati aumenta sempre più.

«A questo dato di fatto si ricollega il problema dell'industria, anche se il malessere che colpisce le fabbriche e le aziende volpianesi va oltre i confini del Comune».

Volpiano ha vissuto negli Anni Settanta il fenomeno dell'immigrazione. Cosa pensate di fare per la «casa»?

«La nostra intenzione è quella di incentivare l'edilizia convenzionata, per offrire a chi fino a ora ha vissuto in condizioni non ottimali una sistemazione migliore. A questo proposito, si sono spese già molte parole. Durante l'ultimo Consiglio comunale del 1982 ci sono state delle accese polemiche che hanno influito negativamente sui tempi di realizzazione del complesso di case popolari che avrebbero dovuto sorgere in via Commenda. Vanno aggiunte al programma anche tutte le problematiche che investono il mondo della scuola. Rientra nei nostri intenti ottenere il tempo pieno.

Simona Ghislieri

Chieri, Moncalieri, Carmagnola

Draghi, grattacieli e odalische per un Carnevale di Quaresima

Quattro ore di sfilata domenica pomeriggio a Villastellone - Si deve recuperare il tempo perduto a causa della neve - Ci sarà anche un elefante vero

VILLASTELLONE — Siamo al gran finale, a Villastellone, dove si svolgeranno le ultime follie del Carnevale. Domenica pomeriggio, alle 14,30, un grandioso carosello mascherato darà l'addio al «Carlevè di». Gli organizzatori, bloccati per due domeniche dalla neve hanno sfidato ogni tradizione e ogni (...) lo pur di vedere, anche se si è in piena quaresima, sfilare ancora una volta i mastodontici carri di cartapesta.

Il programma prevede quattro ore di sfilata, a cui prenderanno parte 20 carri allegorici a Villastellone, Santena, Trofarello, Pecetto, Airali, Carignano e Carmagnola e la partecipazione Asparagette, la banda musicale di Santena, il gruppo sportivo Twirling Rosanero e la filarmonica di Pecetto. Quante le maschere? Un calcolo è azzardato: mille? Forse di più.

Maschere sì, ma soprattutto tanto spettacolo di musica e di balli, con le maschere che formano sola con i grandi personaggi di cartapesta, figure principali di ogni costruzione carnevalesca. I carri diventano una sorta di «teatri viaggianti» che presentano spettacoli diversi.

Quello dedicato a New York, con grattacieli, Coca Cola e luci psichedeliche, ci riporta al clima «febbre del sabato sera». L'inventiva si spreca nel carro dedicato al lontano Oriente dove ampie scenografie prendono lo spazio vie e delle piazze: draghi enormi poi gli ingredienti allegoria veramente degna dei famosi maestri viareggini.

Non è da meno il carro degli Emirati arabi, con musiche originali, pozzo petrolifero, emiro odalisca caratterizzata da noti personaggi villastellonesi (Caio e Paolina). La sfilata (colluadata già martedì grasso) è come sempre suggestiva. Non chi indossa costumi fatti in con trucioli di carta colorata. E finte con seni giganti; bambini vestiti da grandi e grandi vestiti da piccoli.

Per la festa di domenica gli organizzatori faranno sfilare anche un elefante vero (Maja, di 7 anni), preso in prestito dal circo Medini.

Luigi Letteriello

Quest'anno non si fa la Fiera del Canavese

Il comitato promotore ha deciso di cancellare la quarta edizione della manifestazione di Rivarolo

RIVAROLO — *Confermato: la quarta edizione della «Fiera del Canavese» non si farà. La è stata presa nei giorni scorsi dal Comitato organizzatore che si è trovato sostanzialmente concorde nel rinviare al prossimo anno la manifestazione, visto che la piazza polifunzionale non potrà essere ultimata per il periodo prescelto per la rassegna.*

La pavimentazione della superficie su cui troverà posto il mercato potrà essere infatti eseguita soltanto con la bella stagione. Dicono i tecnici: «Non possiamo rischiare di sistemare le varie piazzuole per poi essere costretti a rifare il lavoro».

Un anno di pausa; ma anche di riflessione: gli organizzatori potranno ristudiare l'intera manifestazione alla luce dell'esperienza maturata nelle tre passate edizioni. Infatti già l'anno la Fiera del Canavese aveva risentito forse di una certa ripetitività. Il rischio poi che la defezione di alcuni operatori locali porti a Rivarolo standisti di fuori zona, aveva in passato provocato una serie di critiche all'organizzazione.

Per quest'anno restano confermati gli appuntamenti fieristici di Cuorgnè e Ivrea: entrambe le località, l'anno scorso, promosso questo tipo di manifestazione per la prima volta.

Si riparlerà dunque di Fiera del Canavese soltanto nel 1984: inizierà la discussione su come verranno invece trasferiti i mercati del mercoledì e del Molti i pareri in proposito: c'è chi vuole trasferire in toto i mercati, altri preferirebbero tenerli in certe zone. Non sono però ancora stati indicati i criteri per il trasferimento, come che mancherà di suscitare discussioni. **g. pav.**

Bruino

Domenica 27 febbraio si festeggia a Bruino il Carnevale dei bambini 1983.

Il re e la reginetta della festa, impersonati quest'anno da due cittadini del quartiere «Bruino centro», sono il e la Bela muschera.

Più della metà degli abitanti di Leinì non è contenta della casa in cui vive?

E' un dato che emerge da un questionario del pci, fatto su un campione limitato - I dati sulle abitazioni: ancora molte senza bagno - Abitate dai proprietari quasi tutte quelle nuove

LEINI' — A Leinì ci sono 314 abitazioni con gabinetto esterno, 12 senza gabinetto e 328 senza bagno. Questi alcuni dati tratti dal censimento '81 che, con i risultati di 130 questionari compilati nelle scorse settimane dai leinesi, hanno fatto da base al convegno sulla casa, promosso dal pci, svolto negli scorsi giorni.

Continuando a esaminare i dati sulle condizioni igieniche che, stando ai dati, dovrebbero migliorate dall'81, veniamo oltre cinquecento abitazioni sono senza riscaldamento fisso e non sono collegate all'acquedotto comunale.

Scopriamo poi che mentre alcune famiglie sono costrette alla coabitazione (65, su un totale di 3912 famiglie residenti) ci sono 331 alloggi sfitti, su un totale di 3647 (l'incidenza è dell'8,6). *«Non esistono dati ufficiali sulle cause di questa ingente quota di non utilizzazione del patrimonio residenziale»* spiega la dettagliata relazione che accompagna i dati, redatta dall'architetto Marina Piotti.

«Di comunque è dovuta alloggi recentemente ultimati, visto che il 41,39 per cento è localizzato nel concentrico e quindi si tratta di costruzioni la cui concessione è antecedente all'entrata in vigore della salvaguardia del piano regolatore».

Altro dato che emerge è il rapporto tra le stanze e il numero dei residenti, che è inferiore a uno: in realtà non tutti vivono in abbondanza di spazio, ma esistono situazioni di sottoutilizzazione del patrimonio abitativo nelle aree agricole e sovraffollamento nelle zone di recente costruzione come Borgonuovo.

Anche a Leinì si è rilevata in questi ultimi anni la tendenza all'acquisto dell'alloggio: abitazioni costruite '71 più di mille risultano godute in proprietà e solo 190 in affitto. La immaginabile spiegazione di questa propensione all'acquisto la troviamo nei questionari: infatti, delle famiglie che si trovano in alloggio di proprietà, tredici hanno dichiarato di avere avuto alternative per risolvere il problema.

Sempre dai questionari su 130 famiglie intervistate 28 hanno lo sfratto. E, altro dato allarmante, 41 famiglie dichiarano di vivere in un alloggio adeguato, 51 l'alloggio è affollato e per 38 sovraffollato.

g. mon.

Nell'«europeo» dei pesi gallo, Nati battuto dalle scorrettezze

Fossati è ancora campione una vergogna per la boxe

DAL INVIATO

BOLOGNA — Chiunque come me segua la boxe da un ragguardevole periodo di tempo — nella fattispecie, grosso modo, un trentennio — non può che condividere il mio turbamento dopo risultato del campionato d'Europa dei pesi gallo svoltosi ieri sera a Bologna. Il pensiero che il lombardo Giuseppe Fossati, che ha salvato suo titolo grazie un verdetto di parità sul quale si discuterà per molti mesi, abbia il diritto di rappresentare l'Italia in campo continentale motivo di profonda vergogna per chi ama la boxe.

Valerio Nati, che cercava di riprendersi il titolo strappatogli dieci mesi fa dallo sgusciante rivale, ha tentato invano d'impostare match sul piano di una lotta leale, basata sui rudimenti che si imparano nelle palestre pugilistiche. Fossati gli ha opposto il suo smisurato orgoglio, la sua volontà di restare tutti i costi al vertici della categoria, appoggiando però queste legittime aspirazioni un repertorio che col pugilato, inteso nobile arte, non ha nulla comune. Spinte, tenute, abbracci, colpi alla nuca, ecc. ecc.

Ad un certo punto questo match allucinante, veniva da domandarsi quante braccia questo Fossati. momento che in ogni situazione difficile riusciva ad avvinghiare l'avversario, bloccarlo, impedirgli di fare della vera boxe. Il verdetto, giudicato aritmeticamente, non è scandaloso perché, nell'arco delle dodici riprese, la boxe» di Fossati ha grosso modo equilibrato maldestri tentativi Valerio Nati di fare del pugilato. Anzi, nel caotico svilupparsi del match, una subdola testata di Fossati, nel corso della decima ripresa, ha aperto campione d'Europa lo spiraglio per rompere l'equilibrio del combattimento. Sbilanciato dal colpo scorretto dell'avversario, infatti, Nati è offerto una replica di destro di Fossati, che lo mandato al tappeto.

Questo episodio stato determinante nell'economia generale del match, tanto più che l'arbitro romano Barrovecchio, per quanto sufficientemente severo nel bollare le scorrettezze dei due contendenti (ha inflitto un richiamo ufficiale a Nati e due a Fossati), non ha avuto abbastanza energia per arrivare alla decisione che sarebbe stata più logica, cioè alla squalifica dello scorrettissimo pione d'Europa. Perciò Giuseppe Fossati, un'antitesi di pugile, è riuscito a il titolo, offrendo al pubblico di Bologna uno spettacolo decisamente avvilente.

A questo punto, le possibilità di Nati riprendersi il titolo subiscono battuta d'arresto, non certamente definitiva. Il romagnolo senz'altro migliore di quanto sia apparso ieri sera sul ring di Bologna, ma fronte catenacciaro come Fossati chiunque avrebbe fatto magra figura.

Nel libro d'oro del pugilato figurano, tra i campioni d'Europa del pesi gallo, nomi illustri come D'Agata, Rollo, Burruni, Scarponi: tutta gente quale il signor Giuseppe Fossati non sarebbe nem in grado di lustrare le scarpe.

Gianni Pignata

NATI, A SINISTRA, PORTA UN ATTACCO A FOSSATI DURANTE IL DELUDENTE

Sfida Rugby Torino-Parma (è in gioco la salvezza)

L'incontro è in programma domenica Motovelodromo (14,30)

Il campionato di rugby di serie B ha ripreso domenica cammino verso lo scudetto, anche verso la salvezza: appunto il caso del Rugby Club Torino, inserito nel girone 4 assieme Trader Master Parma, Parabiago, Interforze Napoli Ova Elettronica di Cento. In questa seconda decisiva fase del torneo, queste cinque squadre disputeranno incontri di andata ritorno, dopodiché la classifica emetterà la sua sentenza: tre resteranno in due retrocederanno in C1.

Il calendario ha assegnato primo turno riposo al Rugby Torino, che ha potuto così osservare le avversarie scontrarsi fra di loro e prendere nota che le favorite della vigilia — Master Parma Parabiago —, impegnate entrambe sul terreno casa, hanno vinto battendo rispettivamente Interforze Napoli e Elettronica di Cento.

E domenica prossima Motovelodromo (ore 14,30) sarà proprio il Parma a far ai torinesi: una partita che si preannuncia dura e spigolosa, viste le caratteristiche dei due «quindici». I parmensi dispongono di pacchetto mischia forte compatto, soprattutto nelle seconde linee. Per contro il Rugby Torino non potrà schierare sua formazione migliore perché Rossini e Valenti dovranno fare a meno del pilone Montaldo (probabilmente sostituito da Tonino D'Altorio) del terza linea Cristiano, entrambi colpiti da una pesante squalifica: primo rientrerà alla quarta giornata, fra tre domeniche, il secondo addirittura alla «quinta» di questo girone d'andata. Fra i torinesi anche incerta la presenza di Boarolo, seconda linea.

Queste note devono far pensare, tuttavia, un Torino dimesso e rassegnato. Anzi, Rossini e Valenti, che domenica scorsa andati a «spiare» gli avversari, stanno caricando i loro ragazzi dal punto di atletico psicologico: l'obiettivo sono i due punti anche perché, nei due turni successivi, i bianconeri torinesi saranno impegnati in trasferta e, sa, in campo avverso è più difficile ottenere risultati positivi.

Ferma la C1, domenica scorsa stati giocati solo due incontri nel campionato C2: Novi Ligure - Imperia 28-0 (girone A) e Verbania - Novara, finito un inconsueto 0-0. Le altre gare state rinviate per neve.

Scherma: gli azzurri impegnati in Coppa del Mondo

Momento propizio per i colori eporediesi, portati successo Terni da Bermond nella seconda prova campionati nazionali spada «under e a Torino Mario Bovis nel «piemontesi» fioretto della categoria allievi (14-15 anni).

Ben altra risonanza la prestazione di Dianella Gobbato C subalpino la vittoria nella replica del fioretto femminile Terni ce alla foggiana Ramundo. Non è azzardato quindi all'ppuntamento decisivo Foggia dal al 20 qualche giovane piemontese aspirare alle posizioni d'avanguardia.

Intanto da Parigi giunta la buona noti del felice rientro A. Borella, mesi infortunio, secondo nel «Duval» francese Pietruszka, dinanzi all'iridato juniores, l'altro fiorettista Cipressa. Entrambi impegnati, con gli altri azzurri, domani nel «Città di Venezia», prova Coppa Mondo.

c. f.

Trapattoni e il centrocamp

Tardelli: «

Quanti guai per la Juventus. Vince la Fiorentina ma fatica a pareggiare con il Bari; ritrova «ver di Platini, ma cerca l'appor di Boniek; ritrova i gol Rossi, ma perde per infortuni vari Gentile, Scirea e Tardelli. Trapattoni le mani nei capelli perché a giorni dalla partita l'Aston Villa è alle prese squadra con le stampelle. Problemi fisici e psicologici rischiano mandare a monte un'altra volta il bel sogno europeo dei bianconeri.

quadro clinico abbastanza complicato. Peggio di tutti stanno Gentile e Tardelli. Il terzino «mundial» oggi più probabilmente domani saggerà condizioni. Averlo in campo con l'Udi è pura utopia anche perché Trapattoni precisa: «Non voglio rischiare nulla, solo se avrò ampie garanzie Claudio giocherà». *Meno complicata la situazione Tardelli che accusa il riacutizzarsi della solita maligna sciatalgia.*

Il freddo preso in panchina a Bari, riscaldamento approssimativo ed un allungo suoi troppo forzato l'hanno di messo k.o. Trapattoni però spera di recuperarlo già per domenica. Spiega il giocatore: si tratta di sciatalgia non c'è fare, non mi resta che giocare soffrendo contro poi contro l'Aston Villa». *Anche Bonini è acciaccato, recupererà.*

C'è poi chi in teoria dovrebbe stare bene fisicamente sul campo non riesce a dare neppure la decima parte

quello che si attende d
a Boniek è evidente.
ben al sotto un r
tabile, a questo pun
blema principale
Juventus che si avvic
ciale della stagione. A
votacci. Boniperti ha
effetti abbiamo gioc
quanto Boniek non s
pensate». *Il tutto*
risetto allusivo.

Trapattoni ovviame
fendere il giocatore:
analizzare la
guardo a tutta la Juve
è andato affa
que, ma evidentemen
tica pronta a
sente l'attesa tif
quillo. Non voglio qui
so" Boniek anche
che ha giocato u
In protezione Coppa,
pone troppi problemi
squadra sia caricata
pronta il grosso i
tende».

Sul Boniek
delli. Marco preferire
re nelle faccende u
ripensa: «Non mi
malissimo, certo
che qualcosa in lui
sembra sche
ri non lo vedo affatto
lo è maschera
d'animo attuale. Dic

«Troppo entus

«IL TORINO LA BELLA PROVA DI SIRO, MA NON

Un sport che in Piemonte e in Liguria va verso il «boom»

Ora baseball e softball sfidano anche l'inverno

e softball sono attivissimi in Piemonte e Liguria se diamanti sono ricoperti neve. Falletti, presidente del Comitato regionale, sta riordinando dell'imminente via. Anzi, su alcuni campi si sta già giocando, tipo quello Finale Ligure che, «protetto» come dall'inclemenza dell'inverno, ospita 20 gennaio supercoppa di softball scatenate. Terminerà 17 marzo con gli ultimi sprint ad opera di Novara, Torino Caselle, Juniors Torino, Settimo Tempest e Thor Torino. Un buon sistema per svernare a tutto gas.

Valle di — Al Centro di avviamento allo sport di (dove è sorto un campo da baseball) Giorgio Marchetti sta conducendo lezioni tecniche agli allenatori della Valle, mentre stadio baseball di Villardora, inserito in un magnifico impianto sportivo, ormai una bella realtà. Tutto questo per merito dell'ing. Sergio Censon, nuovo delegato per la Val di Susa.

Giochi della Gioventù — Il nuovo coordinatore, professor Bado, con la collaborazione dei fratelli Grimaldi, organizzando un corso per 50 professori dell'Isef. Questo significa ai prossimi Giochi della Gioventù parteciperanno più squadre rispetto al passato.

— Le regionali Giochi della Gioventù baseball luogo al «Moccagatta» il 22 maggio. La conferma arrivata il quale ha garantito anche l'inserimento del «tee ball» (vale a dire baseball per palestra) in tutte le scuole elementari città, com'è avvenuto a Torino.

Cuneo — Anche alcuni vi urbani di Fossano, trascinati dal collega Costamagna, si sono iscritti al corso organizzato Comitato regionale affidato all'ing. Freda.

di — E' in vista in via Passo Buole l'apertura ufficiale della stagione del softball con il trofeo «Città Torino», cui hannno dato per ora loro adesione queste società: Kerodexm, Blue Girls Bollate, Saronno, Porta Mortara Novara, Settimo Tempest, Virtus Finale Ligure. La manifestazione è patrocinata dal Comune, dall'assessorato alla Regione e Cassa Risparmio.

Juventus — Quale destino Juventus? Per silenzio assoluto. Costa Boreghino, che attualmente a Cuba con il Club Italia, hanno già messo su Grosseto, la loro nuova città. Beppe Prone cercando il benedetto sponsor per dire campionato. Possibile che in Piemonte non potenziale sponsor per una squadra di baseball da serie nazionale?

g. gand.

Borghino e Costa venduti per forza

Dario Borghino e Gian Costa, i due gioielli baseball torinese, con il cappellino della loro nuova città, Grosseto, delle candidate scudetto. Borghino e Costa sono stati dalla Juventus al Grosseto sessantina milioni nel tentativo appianare pesante deficit accusa la società bianconera, più mai ricerca di sponsor per il prossimo campionato di serie nazionale (Foto Asbs).

Svolta decisiva per il S. Anna e l'All Leasing

Pallavolo: le due squadre vogliono la promozione

Nelle «poules» finali pallavolo di B e C1 domani il girone d'andata. Al vertice dei due campionati, due squadre piemontesi giocano quest'occasione buona parte loro possibilità promozione negli incontri con le avversarie più pericolose.

All Leasing (serie B) e S. S. Mauro (C1) sono così arrivate alla svolta decisiva della loro stagione, fino a questo momento più che positiva. Partite con prospettive senz'altro diverse, compagini si trovano ora in testa rispettive classifiche, ad passo dal grande traguardo.

I monregalesi, che non nascondevano certo le loro mire ambiziose, pur fare i conti lunga serie infortuni e malanni vari che hanno pesantemente decimato il loro organico, hanno vinto la prima fase subendo due sole sconfitte qualificazione acquisita nelle trasferte Reggio e Voltri attualmente sono imbattuti poule decisiva, affiancati al comando dal solo Vittorio Veneto Milano, loro prossimo avversario.

«Siamo in gran forma — *confida il tecnico dell'All Leasing Sasso* —. I soli sette uomini che mi rimasti stanno girando al massimo e quindi la trasferta mi terrorizza. Affronteremo il Vittorio Veneto senza paura, decisi ad imporre nostro solito gioco ed a portare a casa due punti che potrebbero anche rivelarsi determinanti».

Anche per S. Anna scoccherà l'«ora X». La matricola sanmaurese, presentatasi al via della C1 una formazione parecchio rinnovata, ha trovato subito il giusto diventando ben presto protagonista assoluta anche nella categoria. Vinta in bellezza la fase preliminare, Gatti compagni hanno iniziato la poule finale con una pesante sconfitta interna contro Caronno, riprendendosi però prontamente una serie di tre successi consecutivi. fine andata si presenta la grande occasione: S. Mauro arriva infatti il Brugherio, una tre squadre lombarde che fanno compagnia al S. Anna in graduatoria (forse la più quotata) ed un'eventuale affermazione proietterebbe sicuramente la sorprendente neopromossa un'inattesa promozione.

Il resto programma dei gironi maschili offre in C1 un Levante Chiavari-Aics Novi interessante per i novesi, obbligati a vincere per poter ancora sperare riaggancio fuggitive Melloni Smet, fronte ad Albisola nello scontro diretto e nella poule salvezza della Sme Vercelli-Opel Piacenza Puerta del Sol-Alessandria già drammatiche per squadre ospitanti che, caso di sconfitta, si ritroverebbero in una posizione alquanto pericolosa a cinque turni dal termine.

In campo femminile, ancora piuttosto incerta e suscettibile di apprezzabili mutamenti situazione in C1, quarto turno di andata in serie B presenta, prima del «big-match» di Torino in programma settimana prossima, l'ennesima distanza tra il Sanastrex (all'opera Genova contro lo Smet Albisola) ed Cus Torino (a Rivarolo sul campo tradizionali rivali granata, strabattute nel girone iniziale casa che fuori).

Roberto Condio

Trofeo Iveco vince Villa

Tempo splendido e piste ottime la settimana hanno accolto concorrenti si dati appuntamento sul Genevris di d'Oulx per la quinta edizione Trofeo Iveco slalom gigante.

trofeo, riservato di pendenti dell'Iveco, vinto Gianfranco soli 24 lo ha strappato Luciano Berton, vincitore ultime

Ecco i vincitori delle varie categorie: femminile: ca Rosa; veterani: Gianfranco Villa; Luciano Berton; seniores: Enzo Croce; familiari: Nanni Berruto.

Scatta domenica con la Montecarlo-Alassio la stagione dei dilettanti

Un Cavallo che vince sulla bici

Campione piemontese ed campione d'Italia, corre per la Fiat Trattori guidata da Zilioli - Nove successi l'anno scorso

Gambirasio partito per diventare Francesco Moser Gis, Domenico Cavallo che è rimasto. Gambirasio, bergamasco ventiduenne, 1983 fregiò dello scettro del dilettante italiano più vittorioso (11 successi), Cavallo, grande velocista, portacolori del Fiat Trattori, riuscì arrivare a quota 9 unitamente Condolo. E che la stagione agonistica 1983 porte (si incomincia su due fronti: Montecarlo-Alassio a carattere internazionale e Bresciano, classicissima che si identifica cinquantanovesima Coppa Geo), Cavallo... scalpita.

Dice che vuole migliorarsi, di essere maturo per entrare nel «giro» delle convocazioni e, adesso, pensare al professionismo. Né gli conviene farsi illusioni. Il velocista di Cavallermaggiore, campione piemontese in carica dei «prima serie» e già campione d'Italia (1980) dei «seconda serie», 21 anni mezzo, è di interesse olimpico e, tale, vincolato dal blocco per Angeles davanti lui ci stanno ancora un paio stagioni dilettantistiche, due anni nei quali potrà forse accarezzare tante vittorie.

i migliori, salvo poche eccezioni rappresentate Gambirasio, Zola, Viotto, Saccani e Vitali, sono dunque rimasti: la turba dilettantistica nostrana anno in più di esperienza promette grossi risultati soprattutto nel internazionali.

c'è chiedersi la pensano i sovietici Mitchenko Zagredtinov, il cecoslovacco Kozarek, il polacco Serediuk, i tedeschi orientali Drogan e Macha, il norvegese Saather e i colombiani Jmenez, Flores e Gutierrez, ovvero fra i «puri».

I grossi appuntamenti internazionali, cominciare dalla Bergamasca, dal Giro delle Regioni italiane, dalla Praga-Varsavia-Berlino, dal Tour de l'Avenir, così come il Premio Liberazione Roma e il mondiale in Svizzera, saranno i

giudici severi che nell'arco stagione esprimere una indiscutibile scala di valori.

In le squadre dilettantistiche che vanno la maggiore sempre le stesse. In Piemonte è il Fiat Trattori far la parte del leone. Guidata Zilioli, Giuseppe Graglia nel ruolo consigliere, squadra ha Cavallo punta per le gare in linea il valsesiano Luciano Godio (23 anni) per quelle tappe. Il danese Pedersen, un neoacquisto, sarà il jolly. Tenterà di re il passo al Fiat la Ciclistica Fossano diretta da Beppe Bono, con Cerri e Lo Campo tra i più preparati.

In Lombardia, passata fra i «pro» la Nuova Corbettese (che ha assunto il nome di Mareno-Willer Triestina) no rimaste breccia la Novartiplast, la Isal Tessari e Passerini. Veneto van forte la gloriosa Padovani la giovane formazione della TS Spinazzè dal campione d'Italia Ben guidata dall'ex professionista Vendramini Bariviera. La Giacobazzi in Emilia, la Tiglio Go (con Vannucci) la in Toscana, la Aglietti Cesarini (primo nel giro d'Italia-baby 1982 in Umbria) Granaro di Monte Urano (con Vitellozzi Quattrini) nelle Marche, completano quadro delle che, fiori atleti, monopolizzano l'ambiente dilettantistico.

Domenica dunque si alza il sipario mondo dei «puri». Alla Montecarlo-Alassio iscritti, rappresentanza di otto Nazioni, si aggirano sui 200. Il percorso, 135 con asperità Berta, del Cervo, e del Tastico, non sembra possa provocare grosse selezioni. Un pronostico? Tutti dicono Cavallo, perché velocista, perché corridore che entra immediatamente in forma perché farà di tutto per migliorare il secondo posto di un anno fa.

Martedì il «circo» dei dilettanti si sposta Diano Marina per un'altra gara internazionale quale, guarda nel 1982 si impose proprio Cavallo. Quindi il calendario più immediato propone corsa di Lugano (6 marzo), il Giro del Lago Maggiore (13 marzo) Gran Premio di Canavese domenica successiva. Poi andrà sempre più frenetico fino ottobre. Ci sarà da divertirsi.

r. q.

Universiadi: oro alla Zini

— Bella affermazione dello sci azzurro Universiadi che si svolgendo nella capitale bulgara. Zini, infatti, si aggiudicata la vittoria nello slalom gigante conquistando prima medaglia per i colori. La sciatrice lombarda ha inflitto due secondi di distacco alla cecoslovacca Charvatová che ha superato la polacca Malgorzata Tlalka. Al sesto posto piazzata Micaela Ferraris.

oroscopo di domani

di AstrOlga

(21 marzo - 20 aprile)
Saranno favoriti i e gli spostamenti, nonché i rapporti sociali e sentimentali. E' dunque il momento di com un week-end vostro gradimento, in compagnia amici che vi seguiranno ovunque e di partner disponibile.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Anche se la natura, queste di muovervi per il week-end. Litighereste con un amico la buona tavola, che apprez, non vi darebbe soddisfazione cuna, quanto indigestione è probabile.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Avrete intuizioni e un, personale campo delle relazioni sociali troppo nervosi mettervi alla guida e per controllarvi nelle polemiche. Quindi cauti e non guaio.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Il pensiero di un progetto professionale, grado garantirvi sicurezza il futuro non sufficiente a darvi il . Soffrirete il presunto tradimento partner

(23 luglio - agosto)
Un partner prestigio vi farà fare una bella figura in un ambiente cui molto. Ma un buon di sempre vi perdona di per persone importanti di lui e vi rinfaccerà il snobismo e vostra di recitare.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Le vostre sterili intuizioni e i vostri gni morbosi non vi spingono verso mete positive e voi lo sapete. Sarete perciò particolarmente irritabili e vi comporterete in modo gretto, totalmente privo di calore . Meglio isolarsi.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Se incontrerete il partner, quei chiari che evitate da tempo, diventerà . Perciò, visto che le discussioni, frequentate soltanto gli amici e, in amore, raccom bugia. Non vi sarà certo difficile.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Domani il vostro partner si dimostrerà appassionato del solito e vi modo di arrovellarvi inutilmente. amico mancherà ad un impegno e ciò manderà in bestia. Vi sentirete tradito da tutti e cavillerete come non mai.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Non avrete impegni onerosi, ma soltanto hobbies piacevoli. Divideteli quella persona che da un po' di giorni attira e il vostro . ve ne pentirete, perché potrebbe nascere, proprio durante il , una bella storia.

(22 dic. - 20 genn.)
Vi accorgerete che la vostra situazione sentimentale sta gradualmente peggiorando. Se ancora avete fatto un esame di coscienza, . che colpa ce l'avete pure voi, perché siete noiosi oltre che egoisti.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Non vi annoierete certo e divertirete le che vi staranno intorno. Quei rapporti sociali cui tenete sono favoriti dalle stelle, quindi la fama e il successo non vi mancherà. Riuscirete persino ad elargire saggi .

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Se vi proteggono, non però disposte accettare superficialità, né errori di valutazione, fronte agli avvenimenti. Agite perciò razionalmente, anche se siete convinti, gari a ragione, il vostro intuito è infallibile.

RITROVI

AL SAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Roby.
BELLE ARTI: 15,30-21 liscio.
CIGNO D'ORO (617.286): 21 liscio.
CLUB 84: ore 21 .
DU PARC: ore 21 Il Quadrifoglio.
EDEN: ore 21 orch. Nicosia.
FARO: ore I Lord's.
FORTINO: ore 15,30 liscio con Armando, ingresso libero; ore 21 liscio Romney.
GARDEN: venerdì elegante si distingue: cav. abito nero o blu scuro, dame abito da sera lungo, fiori, omaggi, party garden .
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
PARADIS (v. Massimo 14, 830.775): ore 21 Nico Ferrara.
LE ore 21 Bel Musette.
ore 21 ballo liscio.
ODEON: 15,30-21 Nuova Riforma.
ore 21 Rocky e le.
TROCADERO: ore 21 Gli Scorpyo.

CHIODO'S - Piano Bar (Ormea 1, 650.5642): piano Thomas-Valerio.
QUADRATO (v. Ornato 8 bis): al piano Nino La Piana, canta Nino Fiumara.
QUEMADO - BAR - Ristorante - Pizzeria (U. Sovietica 409, t. 613.231).
SAN - - Ristorante - orch. Dino Novara.
- PIANO BAR (C. 3, tel. 532.492): Thomas, Krystyna, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore .

SZE PUF (v. Bligny 14): 15-18; 21-2.

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Casta e pura.
CARMAGNOLA
LUX: E.T. viet.
chiuso per riposo.
CASTELLAMONTE
SOCIALE: Grease n. 2.
CHIERI
NUOVO CHIERESE: Rambo.
CHIVASSO
POLITEAMA: Kaan principe guerriero.
CIRIE'
CATALANO: E.T. l'extraterrestre.
ITALIA: Sabato, e venerdì, A. Celentano, Fenech, B. Bouchet. Techn. Non viet.
NUOVO: Una commedia sexy in una notte di mezza estate di e con Woody Allen.
CUORGNE'
PERONA: E.T.
MARGHERITA: E.T. l'extraterrestre.
IVREA
POLITEAMA: Cane e gatto.
MONCALIERI
ITALIA: chiuso per lavori.

Paris night: belle e insaziabili.
NICHELINO
SUPERGA: Spaghetti house, Nino Manfredi.
ORBASSANO
MODERNO: La grande bocca di Odetta. Viet. 18.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Cane e gatto.
ITALIA: Cenerentola.
RITZ: Giuramento.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Amici miei atto II.
RIVAROLO
CRISTALLO: Tenebre.
SANSICARIO:
FRAITEVE: Apocalypse now. Viet. 14.
BECCARIS: Tenebre.
GARIBALDI: La zia erotica.
CENISIO: Galletto in città.
VALPERGA
AMBRA: La cosa.
VENARIA
SUPERCINEMA: Bomber. Non viet.
DANTE: La cosa.

NILUS

UN FATTO INCRESCIOSO HA RESO MOLTO PIU' FLUIDA LA SITUAZIONE CONTINGENTE.
MA PARLA COME MANGI.
STA PER CROLLARE LA DIGA!!

KOKY

ALVIN ED IO ABBIAMO BISOGNO DI VENIRE A CHIEDERVI QUALCHE CONSIGLIO

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

EDILCASE F vende libero via Garessio 24 (zona Italia 61) in recente molto signorile appartamento composto salone 3 camere cucina box lo. Tel. 548.154.
G vende appartamenti Tassoni 84: 1-2 tinello cucinino bagno. Tel. .
EDILCASE H in via Paolo Celle (corso Grosseto) appartamento signorile tre tinello cucinino bagno lire 73 milioni. Tel. 548.154.
EDILCASE I vende in via S. Francesco da Paola signorile elegante miniappartamento libero 55. Tel. 548.154.
EDILCASE L vende via Alassio 10 (zona Millefonti) elegante appartamento 2 camere bagno L. milioni mila. Tel. 548.154.
Crocetta (via Piazzi) appartamenti 1/2 camere tinello servizi stesso stabile. Tel. 506.845.
libero adiacente p. Adriano; 2 camere cucinotta d'epoca decorosa dilazioni. Tel. 512.012.
libero Crocetta 2 piani salone tinello cucinino panoramico signorile. Tel. 512.012.
ESIM libero precollina tinello cucinino posizione giardino condominiale. Tel. 512.012.
ESIM libero pressi corso Belgio (via Ardorno) 2 camere cucina servizi L. 47 milioni dilazioni permute. Tel. 512.012.
libero precollina bellissimo 2 camere cucinino dilazioni permute. Tel. 512.012.
ESIM libero Pozzo Strada stesso piano appartamenti di camera tinello cucinino servizi abbinabili. Tel. 512.012.
libero signorile pressi Molinette salone camere 2 servizi box mutuo. Tel. 512.012.
libero via Filadelfia 2 camere tinello cucinino servizi decorosa dilazioni permute. Tel. 512.012.
Viberti bellissimo signorile salone cucina 2 costruzione . 512.012.
pressi largo Re Umberto libero soggiorno 1 cucina servizi dilazioni permute. Tel. 512.012.
EXPOCASE Crocetta liberi e occupati in casa signorile 2/3 tinello cucinino da L. 58 milioni.

CERTINETTO 741.2874 Largo Borgaro ingresso cucina bagno termo centrale L. 55 milioni.
5787 vende adiacente Savoia via Del Carmine cucina servizio L. 23.500.000 dilazionabili.
5787 vende p. Omsio c. Orbassano recente piano termo ascensore camera tinello bagno.
GABETTI 5787 vende libero Santa Rita via Gessi 3° piano termo ascensore 2 camere cucina bagno L. 58 milioni.
5787 vende Cosenza tinello cucinino bagno terrazzo L. 43 milioni .
5787 vende Giacomini via Genova cucina bagno ufficio L. 32 milioni 500 mila.
GABETTI vende libero Mirafiori Castello Mirafiori tinello bagno cantina mq.
5787 vende Barriera Milano via Foroni stessa casa camera cucina servizio; 3 cucina servizio cantina.
5787 libero adiacente Massimo d'Azeglio salone camera cucina camera servizio doppi servizi.
G.E.A. corso Vittorio ristrutturato salone 5 camere cucina biservizi termo autonomo. Tel. 519.938.
GRUGLIASCO casetta bifamiliare da riattare cucine 4 camere box 3 auto giardino. Tel. 958.1525 - 953.4307 Ealm.
libero recente in palazzina 2 ca tinello cucinino cantina L. milioni Fidelcase 959.1122.
GRUGLIASCO via Cotta 3 cucinino interno L. 20 milioni 500 mila dilazionabili. 5787.
IMMOBILIARETORO centralissimo via Beretti 3 cucina bagno. Facilitazioni di pagamento. 549.761 - 553.204.
IMMOBILIARETORO Mantova 28, camera cucina servizi. L. 11 milioni 400 mila. Tel. 549.761 - 553.204.
IMMOBILIARETORO zona Stadio, tinello cucinino bagno. Pagamento facilitato. Tel. 549.761 - 553.204.
IMMOBILIARETORO frazione via Biglieri 30/D: 1-3 cucina servizi, anche liberi. Tel. 549.761 - 553.204.
vende in villaggio residenziale ville diverse metrature a prezzi di assoluta convenienza con verde privato. Mutuo e dilazioni. Cantiere None, S. Lorenzo 33, telefono 986.4351, tel. ufficio 628.657.
IMPRESA vende ultimi 2 alloggi in palazzina da 3 camere box L. 50 milioni 4 camere box L. 60 milioni. Mutuo e dilazioni. Volvera via 2 tel.

IMPRESA vende direttamente alloggi in palazzine tipo inglese giardini privati al piano terreno mansarde al 1° piano, ori mutui tasso fisso. Dilazioni. Villaggio I Lauri via Stupinigi, Vinovo. Tel. 610.359. cantiere anche sabato e domenica mattina.
ultimi alloggi in palazzina da 3 camere L. 59 milioni da 4 servizi L. 77 milioni mento autonomo pagamento mutuo Poirino Frazione Marocchi via Tetti Nuovi di fronte chiesa. Tel.
vende in via Isaglio alloggio libero camera tinello cucinino L. 39 milioni 700 mila. Tel. 516.263.
LEINI' villa unifamiliare nuova costruzione 240 abitabili mila mq vendesi 160 milioni. Tel. 638.078.
LIBERO S. Rita ampio camere tinello bagno termo L. 26 milioni e piccolo mutuo. Tel. 887.834.
A Pingone (Statuto) ottimo 2 camere tinello cucinino termobagno L. 45 milioni mutuo. TC Immobili 489.7
LIBERO adiacente corso G. mere cucina abitabile termo bagno na L. 30 milioni più 16 mutuo tel. 385.465.
alloggio vani piano rialzato adatto e studio. Largo Giachino 104. Prezzo 30 milioni. Fiduciaria Immobiliare 558.958.
attico S. Rita 2 soggiorno cucinotta bagno terrazzo cantina Tel. 510.801 ufficio.
c. Sebastopoli: soggiorno 3 cucina servizi cantina auto. Grimaldi, Umberto 54, tel. 505.917.
centrale 2 camere cucina da L. 34 milioni 300 mila teabili in 10 anni. Tel. 657.392.
LIBERO centrale via Gioberti, corso Uniti, riscaldamento ascensore, 13 camere 3 bagni collegate con grande scalone a 3 locali prezzo interessantissimo. Fiduciaria Immobiliare 558.958.
LIBERO collina Eremo luminosissimo panoramico salone 2 camere cucina terrazzino giardino privato dilazioni permute. Tel. 512.012.
LIBERO corso Umbria in stabile recentissimo pulito spaziosissimo 2 camere tinello cucinotto e auto mutuo e dilazioni. Orlandini 353.900.
LIBERO Traiano alloggio di camera tinello servizi in stabile recente. Tel. Studio Dutto 531.681.
LIBERO Trapani 102 recente lussuoso cucina bagno 93 milioni mutuo e . 749.5989.

corso Ferrucci ristrutturato soggiorno 2 camere cucina 2 servizi d'epoca dilazioni. Tel. 512.012.
Crocetta ampio 3 camere cucina biservizi cantina. Grimaldi Re Umberto 54. Tel. 505.917.
LIBERO Immobiliaretoro via Guala, camere tinello cucinino bagno. Facilitazioni di pagamento. Tel. 549.761 - 553.204.
cucina angolo bagno. Pagamento facilitato. 549.761 - 553.204.
LIBERO p. Adriano soggiorno cucina bagno ripostiglio termo ascensore 109 milioni 447.4844/5
LIBERO pressi corso Palermo 3 camere cucina doppi servizi in casa d'epoca vende dilazionando .
LIBERO S. Rita cucinotta servizi . Grimaldi, Umberto 54, tel. 505.917.
LIBERO signorile ampio salone 2 camere cucina biservizi 2 ripostigli lavanderia ogni confort. Tel. 447.4844/5
LIBERO via Baretti 2 camere tinello cucinotta servizi ingresso 80 mq 2° piano 55 milioni. Grimaldi 557.0105.
via Baltimora piano rialzato giorno 2 cucina ottimo uso ufficio dilazioni. Tel. 512.012.
Fagnano Martinetto 2 camere cucinotta servizi ingresso 25 milioni 500 mila. Grimaldi 557.0105.
via Mazzini 2 camere cucina servizi ristrutturare 63 mq calpestabili vendesi L. 30 milioni. Tel. 839.

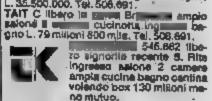
LIBERO
zona Astanteria signorile salone 3 camere cucinino doppi 2 cantine volendo divisibile L. 150 milioni Tel. 613.448.

LIBERO S. Paolo vendesi camere cucina bagno termo 3° piano senza ascensore. .
LINGOTTO libero 2 camere cucina servizi ingresso mq 70 termo ascensore prezzo affare 45 milioni più 11° Tel. Progetto 885.992 - 871.786.
LUCIANA vende via Napione liberi occupati stesso appartamenti diverse . Tel. 655.580.
VOLA piazza ne due camere cucina servizi le rifinito. Tel. 657.824.
precollina panoramico soggiorno 2 biservizi grande terrazzo box. . 657.824.
VOLA libero centralissimo in casa d'epoca luminoso mansardato 3 vani e servizi. Tel. 657.824.

liberi pressi corso Raffaello riscaldamento L. 9 milioni possibilità dilazioni fino 70%. . 285.
MANSARDE in palazzo ristrutturato impresa vende alto reddito. Tel. 839.7161.
libere Porta Nuova ristrutturate 2 vani con bagno interno da L. 13 milioni dilazioni. Tel. 329.648 - 321.945.
libero camera cucina bagno con vicino Politecnico, c. Einaudi, prezzo milioni. Fiduciaria Immobiliare 558.958.
adiacente U. Sovietica libero recente camere tinello cucinotta bagno termo pagamento dilazionato da Centraledile 530.163.
libero giorno angolo cottura bagno termo milioni mila Centraledile 530.163.
Sud costruzione del '71: 2 camere tinello cucinino bagno 42 milioni mutuo compreso. Tel. 539.982.
via Collodi libero in palazzina con giardino saloncino 2 camere cucinotta bagno 5787.
MONOCAMERA mansardata con bagno libera piazza Statuto vendo milioni. Tel. 531.394.
5 di cui occupate diamo in blocco o frazionatamente via S. Secondo affare. Tel. Lunica.
PIAZZA Rivoli vicinanze attico camera tinello cucinino servizi ingresso L. milioni. Grimaldi 557.0105.
Rivoli ingresso 2 cucinino bagno cantina ottimo investimento 50 milioni dilazionabili. Tel. 447.4844.
in nuova costruzione appartamenti soggiorno camere servizi da 83 milioni 500 mila box Tel.
PINO Torinese in palazzina prestigioso mq su 2 piani. Tel. 518.517.
PIOSSASCO complesso con giardini libero 3 camere cucina servizi L. 83.500.000. 5787.

POIRINO
Impresa vende direttamente appartamenti di 1 camera e servizi e 2-3 camere cucina doppi servizi con box in piccola palazzina con giardino, 10 o 20 milioni in contanti. Saldo con mutuo e dilazioni. Tel. 640.4444.

PORTA Palazzo (via Borgo Dora) libero in stabile 20ennale con termo ascensore appartamentino di camera tinello cucinino e bagno vende dilazionando Orlandini 353.900.

PRESTIGIOSO appartamento mq 180 vendesi palazzo d'epoca signorile ascensore portineria c. Vittorio. T. 518.418.
PRIVATO vende appartamento signorile mq 220 in palazzina d'epoca semicentrale L. .000 mq. . 749.5342.
RIVOLI villa bifamiliare riattata 1976 4 camere 2 cucine 2 servizi box 3 auto con terreno mq 1000. Tel. 958.1525 Ealm.
Canavese impresa vende alloggi 4-6 biservizi, consegna primavera '84, finanziamento 60%. Telefono 29.188.
S. RITA libero 2 cucina servizi 3° piano mq milioni. Grimaldi 557.0105.
SANTENA v. Pl. Amedeo principale) saloncino camere cucina bagno volendo box auto, prezzo alloggio 78 milioni. Fiduciaria Immobiliare 558.958.
STATUTO 3 camere cucina ingresso servizi balconi 3° piano occupato 80 mq L. 48 milioni 500 mila. di 557.0105.
STILCASE epoca con ascensore salone 3 camere cucina 150 mq. 532.462 - 545.574.
STUDIODATA libero zona Stadio piano alto signorile salone ingresso camera letto cucina servizi. Telefonare 335.8872.
STUDIODATA libero via Monginevro vicino corso Peschiera ben servito da negozi e mezzi pubblici in signorile camera tinello Tel. 335.8872.
Molinette libero 3 cucina bagno buono stato manutentivo termo ascensore 80 milioni. Tel. 335.8872.
STUDIODATA via S. Agostino in stabile ristrutturato nelle sue parti comuni riscaldamento autonomo L. 35 milioni. Tel. 335.8872.
STUDIODATA zona S. Paolo vicinanze mercato in stabile con 4 alloggi da ristrutturare 2 camere cucina servizi L. 25 milioni trattabili. Tel. 335.8872.
TAIT A adiacenze Traiano, piano alto, tinello cucinino bagno L. 65 milioni locato. Tel. 506.691.
TAIT A libero zona Parella (via A. Bernezzo); cucina ingresso bagno, L. 35.500.000. Tel. 506.691.
TAIT C libero salone cucinotta, bagno L. 79 milioni 800 mila. Tel. 506.691.

545.862 libero signorile recente S. Rita ingresso salone 2 camere ampia cucina bagno cantina volendo box 130 milioni meno mutuo.

(continua)

CINEMA

Laura Antonelli si confessa

TEATRO

I filo drammatici a Torino

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

CINEMA

Che cosa vedremo sugli schermi

27 febbraio-5 marzo

7 giorni

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

Domenica Gregory Peck era atteso nello sceneggiato «Scarlatto e [illegible] sulla Rete 1. Saltato il programma per lo sciopero dei doppiatori, sarà sostituito dalla produzione inglese «Le due città». Lunedì riavremo John Wayne ne «Il pistolero». Martedì sera sarà la volta [illegible] «Love Story» su Rete 4. Mercoledì Enrico Montesano proporrà «Aragosta a colazio[illegible] [illegible] Rete 3. Giovedì verrà dedicato al terrore con «Il poz[illegible] [illegible] il pendolo». Venerdì Peter Fonda finirà in manicomio con «Lilith». Sabato Alain Delon, Ursula Andress, Charles Bronson e Toshiro Mifune combatteranno contro i cattivi in «Sole Rosso». Per quanto riguarda il teatro avremo l'arrivo martedì di Giorgio Gaber [illegible] di Mariangela Melato.

Nella foto: Giorgio [illegible]

MATTINA

7 — **Grp** Film: *L'innocente casimiro, con Macario, comico*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Quinta Rete Telefilm: *Love American Style*
Grp Telefilm: *Bonanza*

9 — **Quinta Rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,20 **[illegible] 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale [illegible] Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Film: *Un ettaro di cielo, con Marcello Mastroianni*

9,45 **Canale [illegible]** Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia [illegible]** Film: *Estasi d'amore, con Lana Turner, commedia*
Quinta Rete Film: *Gli aquiloni non muoiono in cielo, con Gérard Depardieu, drammatico*

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Film: *Operazione terrore, con Glenn Ford, poliziesco*
Grp Film: *Non toccare la donna bianca, di Marco Ferreri, satira*

11,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Ispettore Bluey*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

11,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,15 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Tg2 - Trentatré*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Mi benedica padre*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Kean, con Rossano Brazzi, drammatico*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Scarlatto e nero*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quinta Rete Telefilm: *Invaders*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Due orfanelli, con Totò,*

14,45 **Italia 1** Film: *In ginocchio da te, con Gianni Morandi*
Canale [illegible] Teleromanzo: *Una vita da vivere*

Questo film è il suo commiato

JOHN WAYNE

è l'ultimo pistolero

Rete Uno [illegible] 20,30 Il pistolero, Usa, western 1976. Ispirato e importante, ultimo film e grandioso tramonto di John Wayne, morto a 72 anni, nel 1979. Il più celebre cowboy dello schermo è qui un vecchio pistolero, in città per il [illegible] duello con tre banditi. Sta male e il vecchio medico James Stewart gli diagnostica il [illegible] Il protagonista va comunque all'appuntamento con i nemici, e ci va solo, in tram. Nella sparatoria finale muore assieme a loro. Wayne e Stewart non sono le uniche glorie del cast. Ce n'è infatti [illegible] terza, non [illegible] importante: Lauren Bacall.

[illegible] Due [illegible] 20,30 [illegible] a Brideshead, sceneggiato. Settima puntata, in cui vediamo Charles cedere alle suppliche di Julia a raggiungere Sebastian che vive a Fez in compagnia di un tedesco ex legionario. I due protagonisti si ritrovano dunque dopo tanto tempo, ma Sebastian, ridotto ad un relitto umano, non ha la forza per raggiungere la madre morente. Charles riparte solo, e per la seconda volta giura di non rivedere mai più l'amico di un tempo.

Canale [illegible] [illegible] 20,30 Fantozzi, Italia, commedia 1975. Grande [illegible] di pubblico e scarso interesse della critica. Questo fu grosso modo il bilancio di questo film, a suo modo celebre, tratto dalla raccolta di racconti che Paolo Villaggio aveva scritto ispirandosi alla sua macchietta televisiva.

Telestudio Film: *L'avventuriero di re Artù, [illegible] Jeannette Scott, avventu[illegible]*

15 — **Rete 3** Sport: *Ciclismo*

15,45 **Canale [illegible]** Teleromanzo: *General Hospital*

16 — **Rete 1** Rubrica: *Lunedì sport*
Quinta [illegible] Telefilm: *Love American Style*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Italia [illegible]** Spettacolo: *Bim bum bam*

Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima [illegible] la tua antenna*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,30 **Videogruppo** Sport: *Basket A1*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Speciale stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La [illegible] nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

18,30 **Montecarlo** Telefilm: *Billy il bugiardo*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Quinta Rete Telefilm: *Malù*

18,50 **Rete 2** Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *La demoiselle d'Avignon*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Quinta Rete Telefilm: *La mia piccola Margie*

SERA

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita [illegible] strega*
Quinta [illegible] Telefilm: *Provaci ancora Lenny*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20,30 **[illegible] 1** Film: *Il pistolero, con John Wayne, western*
Rete 2 Sceneggiato: *Il ritorno a Brideshead*
Rete [illegible] Cinema: *Roger corman «mostro» a basso costo, [illegible] Duccio Tessari*
Italia 1 Film: *La magnifica preda, con Marilyn Monroe, avventuroso*
Canale [illegible] Film: *Fantozzi, con Paolo Villaggio, comico*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Quinta Rete Telefilm: *La valle della morte*
Videogruppo Film: *La bambina nel pozzo, con Richard Rober, drammatico*
Grp Film: *Winchester 73, con James Stewart, avventuroso*

21,30 **Rete 1** Inchiesta: *Soldi, soldi*
Montecarlo Telefilm: *Julie Farr M. D.*
Telestudio Telefilm: *Il cantante matto, con Jerry Lewis, comico*

22,15 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg1*
Rete 3 Sport: *Il processo del lunedì*
[illegible] 1 Telefilm: *Arabesque*
Quinta Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

22,30 **Rete 2** Telefilm: *Basil e Sybil*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*

23,15 **Italia 1** Telefilm: *Winston Churchill*
Quinta [illegible] Film: *Un tipo [illegible] una faccia strana ti cerca per ucciderti, con Arthur Kennedy, drammatico*

23,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*
Canale 5 Film: *La strega rossa, con John Wayne, avventuroso*

DANZA

Uno [illegible] dei più attesi incontri [illegible] la danza contemporanea sarà certamente quello che proporrà mercoledì [illegible] marzo (e giovedì [illegible]) il gruppo femminile giapponese di danza «buto» *Ariadone*, che porterà in scena al Teatro Er[illegible] *Zarathoustra*, spettacolo per sette ballerine composto [illegible] coreografo [illegible] su musiche di Goto, Eno, Osami, Jarret e Satie. E' ispirato [illegible] dell'«eterno ritorno» contenuta nel libro profetico «Zarathoustra» del filosofo Nietzsche, nella quale il coreografo giapponese scopre un'analogia con il principio «buto» e con [illegible] *Danza delle Tenebre* che ne è [illegible] diretta emanazione.

Questa danza è in realtà un movimento di anti-danza fondato venticinque anni fa in Giappone [illegible] Tatsumi Hijikata dopo [illegible] catastrofe bellica, economica e culturale seguita alla [illegible] guerra mondiale, che [illegible] visto un impero bimillenario per [illegible] prima volta in ginocchio e quasi violentato dagli influssi della sino allora rifiutata civilizzazione occidentale e dal consumismo di massa seguito all'espansioni[illegible] americano.

Questo movimento [illegible] neva non solo alla danza occidentale ma persino alla danza tradizionale giapponese, rifiutando tanto l'accademismo e l'aura jazzistica [illegible] prima quanto il raffinato estetismo della seconda.

Sradicati dalle loro tradizioni secolari [illegible] questa ventata scismatica ed utilitaristica, un gruppo di coreografi filosofi si volsero così ad una introspezione sempre più profonda per tornare, al di fuori [illegible] tempo e dello spazio, alle origini tenebrose del [illegible] primordiale, oscillando, come nelle [illegible] sciamaniche, [illegible] celesti ascensioni spirituali e [illegible] infernali. Ko Murobushi, allievo di Tatsumi Hijikata, si distacca poi dal maestro [illegible] Hakaij il complesso *Dairakuda-Kan*. [illegible] crea il *Gruppo Ariadone* e dal 1977 produce le sue più affermate coreografie: «Hinagata», «Notte senza notte», «Il mondo è un cabaret», «Orgia e Acido Solforico» e, nel 1980, crea «Zarathoustra».

In [illegible] recente intervista ha detto: «I nostri pensieri sono volti [illegible] la "Porta del[illegible] Là", e il nostro corpo è questa porta, ponte [illegible] ci lega all'al di là e ricettacolo [illegible] sogno. I corpi, libri incoerenti, caverna della memoria dove il passato può diventare [illegible]ria del futuro. Zarathoustra siamo noi».

Carlotta Ikeda, prima allieva di Martha Graham e poi componente [illegible] *Dairakuda-Kan*, [illegible] 1974 dirige il Gruppo [illegible] da allora ha presentato «Vulcano Femminile», «Il blu del cielo», «Lotus Cabaret», «Ultimo Eden». Spettacoli di sole donne, propongono [illegible] brusco ritorno alla profondità dell'inconscio attraverso viaggi al di là della nascita e della morte, con [illegible] crudeltà e mimica scimmiesca, negazione della carne, votata invece [illegible] decomposizione.

Negli otto quadri di *Zarathoustra* vedremo [illegible] cosmico flusso e riflusso di tutte le cose, [illegible] bene e del male, con [illegible] accostamenti al taoi[illegible] e agli esoterismi occidentali, quadri in cui si alternano visioni da incubo, erotiche perversioni ed innocenti riscatti.

Un'ultima notizia. [illegible] 28 febbraio si inaugurerà al Teatro San Carlo di Napoli la stagione di balletti [illegible]sior, [illegible] Manzotti-Marenco, [illegible] massimi trionfi del ballo grande ottocentesco. Le coreografie [illegible] di Ugo dell'Ara, le scene e i costumi [illegible] Giulio Coltellacci. Avrà co[illegible] protagonista [illegible] nostra ballerina torinese Gabriella Cohen, acclamata étoile fissa del teatro partenopeo, che [illegible]rà [illegible] Gabor Kevehasi, primo ballerino dell'Opera di Budapest.

Gianni [illegible]

ANTEPRIMA — ECCO I FILM CHE VEDREMO PROSSIMAMENTE A TORINO

TOOTSIE

Dustin, che bambola!

TOOTSIE — Regia: Sydney Pollack. Interpreti principali: Dustin Hoffman, Jessica Lange, Teri Garr, Dabney Coleman, George Gaynes, Charles During. Sceneggiatura: Larry Gelbart e Murray Schisgal. Produzione: Sydney Pollack e Dick Richards. Ceiad.

Il regista di film come *I tre giorni del Condor, Corvo Rosso avrai il mio scalpo, Diritto di cronaca*, ecc. si cimenta per la prima volta in una commedia brillante. Dustin Hoffman, dal canto, vi appare quasi sempre nelle vesti di una donna, malgrado i suoi lineamenti tutt'altro che femminili.

Dustin, reduce dall'Oscar per *Kramer contro Kramer*, qui interpreta il ruolo di attore che non riesce a sfondare. presenta una produzione televisiva che per cominciare uno sceneggiato episodi, rifiutato. Allora si traveste da donna e si ripresenta. Questa volta viene scritturato. Con sorpresa generale il suo ruolo ottiene grande E' riuscito ad affermarsi, ora, è più lui, è diventato una lei.

dichiarato il regista: «*Dustin non è certo il tipo ideale per trasformarsi in donna. I suoi lineamenti forti e pesanti. Ma convinto che solo avrebbe potuto interpretare bene il duplice ruolo. La cosa più difficile è stata il trucco: occorrevano tre ore ogni giorno, poi ogni due ore bisognava ritruccarlo di nuovo. Poi c'era il problema della voce. Volevo che fosse proprio lui a parlare, bisognava fare in modo che non cadesse nel falsetto o che suonasse falsa e ridicola*».

VERONIKA VOSS — Regia: Rainer Werner Fassbinder. Interpreti principali: Rosel Zech, Hilmar Thate, Froboess, Annemarie Düring, Schade, Eric Schumann. Sceneggiatura: Peter Märthesheiner, Fröhlich. Produzione: Thomas Schühly. Distribuzione: Gaumont.

Per questo film Fassbinder ha preso lo spunto un personaggio realmente esistito: l'attrice Sybille Schmitz, diva del cinema nazista morta suicida nel Almeno nella prima parte *Veronika Voss* richiama alla un celebre Billy Wilder, *Viale del tramonto*. Anche qui c'è un giornalista che entra nella vita di vecchia smaniosa di tornare al cinema e resta coinvolto nella sua vicenda. Ma la conclusione è diversa, come del molte altre cose. Qui l'attrice è succuba una psichiatra, ex dico lager hitleriani, che imbottisce di morfina e la spinge al suicidio.

Il ruolo Veronika è interpretato dall'attrice austriaca Rosel Zech che, impegnata per la prima volta in ruolo cinematografico importante, ha studiato a fondo il personaggio proposto Fassbinder ma anche il modello, l'attrice Sybille Schmitz. dichiarato: «*Mi sono impegnata molto nella parte. Sono anche stata a vedere alcuni film Sybille ho parlato diverse persone che l'hanno sconosciuta. Fassbinder mi ha poi detto: Dimentica lei, segui soltanto il copione... Veronika come donna che si angoscia quando deve affrontare le cose. Fugge nell'alcol e nella morfina per allontanare l'insopportabile tensione. E' stato un lavoro molto faticoso, bello. Ho dovuto fare la fame per sembrare più magra e più fragile. Tutte le mattine dovevo alzarmi 5 e poi rimanevo per sotto il trucco. Perfino durante gli intervalli non potevo uscire dal ruolo, avevo sempre in testa lei, Veronika-Sybille. Per essere in forma la mattina successiva, andavo a letto prestissimo la sera e, per addormentarmi subito, prendevo sonniferi*».

DUSTIN HOFFMAN IN TOOTSIE

UNA SCENA DA «VERONICA VOSS»

TU MI TURBI — Regia: Roberto Benigni. Interpreti principali: Roberto Benigni, Giacomo Pierino, Olimpia Carlisi, Bigagli. Soggetto e sceneggiatura: Benigni e Giuseppe Produttore: Rosboch.

Il comico toscano si cimenta nel primo regista e autore del soggetto. messo la sua accesa fantasia al servizio di un personaggio fintotonto alle prese situazioni paradossali. La struttura è quella episodica e si sviluppa in quattro racconti.

Nel primo, intitolato *Durante Cristo*, gni fa un pastore baby-sitter di Gesù. Lasciato Maria e Giuseppe a sorvegliare il piccolo si accorge virtù soprannaturali.

Mentre gli fa il bagnetto il piccolo galleggia sui piedi nell'acqua tinozza, e via... Ma anche lui insegna qualcosa al bambino: un trucco moltiplica e i pesci nel suo piatto...

Nel secondo, dal titolo *Cento milioni*, Benigni è alla ricerca di una casa. Infine la trova ma non ha i soldi comprarla. Si rivolge ad una Inutilmente. Disperato ur- Lo arrestano e chiudono in carcere. Finalmente ha trovato un tetto.

Nel terzo, titolo *L'angelo*, egli è alla ricerca Angelo Custode. Lo trova finalmente in una squallida locanda e per convincerlo a restare con lui minaccia di gettarsi dalla finestra. L'angelo lo sfida a farlo davvero. Ma a questo punto sveglia: un sogno. che soglia appare Angela, la sua ragazza, come un angelo. Ma dietro di lei ecco Zorro, Napoleone altri personaggi famosi. Nella casa stava svolgendo festa mascherata.

Buch è il titolo dell'ultimo episodio. Qui Benigni è uno dei due bersaglieri a guardia tomba Ignoto. Fra i due, quasi immobili, si accende un dialogo paradossale che spazia in campi diversi.

— Regia: Jean-Jacques Beineix. Interpreti principali: Wiggins Fernandez, Frédéric Andrei, Bertin, Bohringer, Gerard Darmon. Sceneggiatura: Jean-Jacques e Van Hamme. Produzione: Irene Silberman. Gaumont.

E' l'opera prima di regista trentenne ha fatto gridare stupore gli appassionati cinema. Il è stato pieno ovunque il è già apparso, in Francia, negli Uniti. Basti citare quel che dice l'autorevole giornale *Variety*: «*Diva è uno straordinario thriller. Complesso, rapido, elegante possiede tutti gli ingredienti per diventare successo internazionale... Una sorpresa sbalorditiva e forte prospettiva commerciale...*».

Vi racconta di Cynthia, una bella soprano che non vuole incidere dischi. un giovane postino suo grande ammiratore riesce ad effettuare registrazione pirata. La sua viene però per un'al- dal contenuto esplosivo: rivelazioni di clamoroso. E da qui, per Jules, scatena una serie di avventure cariche suspense.

Lamberto Antonelli

ANTEPRIMA — Quiz domenica a Retequattro

DOPPIO BAUDO

(si fa concorrenza da solo)

Pippo Baudo, per nulla colpito idee dell'onorevole Trombadori sulla incompatibilità fare il presentatore alla Rai e anche in una televisione privata, marzo inizia un quiz su Retequattro subito dopo «Dynasty».

chiama «Un milione al secondo», un gioco a premi su argomenti musicali divisi per materie (musica rock, canzoni e musica classica), che verrà registrato pomeriggio per andare in onda mercoledì ben 90 minuti.

Baudo è arrivato a Milano per la presentazione questo che per la Retequattro è uno dei più importanti investimenti quest'anno. E' ingrassato, quarantacinquenne viso giovane, rughe, il parrucchino ben ancorato testa.

dice che sia di capelli naturali cuciti con punti sottocutanei invisibili. «Che c'è? C'è gente che porta denti finti o rifà il naso... guaio sarebbe se, invece pochi capelli, io poco cervello».

Sei i concorrenti alla fine della partita diventano tre, ogni secondo vale milione, quindi in un supercampione potrebbe in una serata ben 160 milioni lire che gli verranno consegnati immediatamente e non dovrà aspettare mesi come capitava per i quiz della Rai.

L'autentica novità del quiz è che il secondo classificato può in supera il gioco della penitenza.

«*Sarà molto spettacolare e lo faremo domenica nella piazza paese abita il concorrente. Naturalmente a mezzogiorno, perché alle due tutti sono a casa a vedere «Domenica in»* — ride Pippo Baudo —; *ci sarà da divertirsi: fare una frittata con 300 uova o magari presentarsi persone alte un metro e venti e così via. Questa parte esterna viene registrata da Patrizia Rossetti, valletta di Sanremo. ce la fa, viene riammesso a campione sportiva il Trofeo Ciao*».

Trattandosi di una televisione privata ci si aspetta che la solita petulante pubblicità interrompa il gioco sul più bello.

«*E no! La pubblicità ci sarà solo ogni di spettacolo e non toglierà suspense*».

Anche il pubblico a casa potrà acciuffare ricchi premi: durante il programma andranno in onda spezzoni un motivo che i telespettatori chiamati a indovinare per iscritto. Fra le risposte estratti i vincitori per premi di un valore di dieci milioni ciascuno forniti dagli sponsor.

Tre le vallette e grandiosa l'orchestra di 24 elementi diretta da Pippo Caruso. E si parla un battesimo con un ospite eccezione: Luciano Pavarotti.

Un quiz musicale, dunque. E' che avresti voluto l'attore e il cantante e che hai ripiegato sul presentatore perché sei riuscito in attività artistiche?

«*Beh, io ho fatto l'attore benino, poi ho scoperto che mia collocazione giusta era nel ruolo del mediatore spettacolo e infatti lo faccio con gioia*».

tu un regista e dovessi un film con un presentatore a chi offriresti la parte?

«*A Mike, lo stimo moltissimo e gli riconosco doti professionali*».

nega che rivalità «Domenica in» e «Blitz».

«*Sono storie inventate giornalisti. Blitz non mi fa concorrenza anche perché ha ereditato un altro pubblico: quello orfano dell'«Altra domenica»*».

frecciatina contro l'altro programma domenicale fine arriva. A un giornalista che gli chiede come si rinnova risponde:

«*Io spulcio qua e là, registro po' tutto... Comunque, per sapere come si fa la televisione, bisogna andare a chiedere a Minoli: è stato in America*».

Adele Gallotti

MATTINA

7 — **Grp** Film: *L'innocente Casimiro, con Macario, comico*

8 — **Quinta Rete** Telefilm: *Provaci ancora Lenny*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Quinta Rete Telefilm: *Love American Style*
Grp Telefilm: *Ispettore Regan*

9 — **Quinta Rete** Telefilm: *The Rookies*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,20 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Film: *Ulisse, avventuroso*

9,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Una vita da vivere*
[illegible] Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Diamanti a colazione, con Marcello Mastroianni, commedia*
Quinta Rete Film: *Le ragazze [illegible] Broadway, con Frances Langford, commedia*

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Film: *L'amante pura, [illegible] Romy Schneider, commedia*
Grp Film: *Città [illegible] fiamme, con Barry Newman, drammatico*

11,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Malù*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

11,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,15 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale [illegible] Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Mi benedica padre*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Canale [illegible] Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia [illegible] Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quinta [illegible] Telefilm: *Invaders*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Roulette e roulotte, con Mario Carotenuto, commedia*

14,45 **Italia 1** Film: *Se [illegible] avessi più te, con Gianni Morandi, commedia musicale*

Canale [illegible] Teleromanzo: *Una vita da vivere*
[illegible] Film: *Non sei mai stata così bella, con Fred Astaire [illegible] Rita Hayworth, commedia*

15 — **Rete 3** Sport: *Ciclismo*

15,45 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

16 — **Quinta [illegible]** Telefilm: *Love Ameri[illegible] Style*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

Montecarlo Sceneggiato: *La freccia [illegible]*

16,30 **[illegible] 1** Spettacolo: *[illegible] bum bam*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*

17 — **[illegible] 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca festival*
Rete 3 Spettacolo: *Lo scatolone*

17,45 **Rete 2** Scienza: *Eureka*

18 — **[illegible] 1** Telefilm: *La [illegible] nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

18,30 **[illegible]** Telefilm: *Billy il bugiardo*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Quinta Rete Telefilm: *Malù*

18,50 **Rete 2** Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Telefilm: *La demoiselle d'Avignon*
[illegible] 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Quinta Rete Telefilm: *La mia piccola Margie*

SERA

20 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Quinta Rete Telefilm: *Provaci an[illegible] Lenny*
Videogruppo Rubrica: *Ruote [illegible] pi[illegible]*

20,30 **[illegible] 1** Attualità: *Tribuna politica*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
[illegible] 3 Film: *Aragosta a colazione, con Enrico Montesano, commedia*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio: Telefilm: *Dynasty*
Quinta Rete Film: *Beau Geste, con Gary Cooper, drammatico*
Videogruppo Film: *Acque profonde, con Alan Ladd, guerra*

21,30 **Rete 1** Telefilm: *Professione: pericolo!*
Italia [illegible] Film: *Le vie della droga, con Fabio Testi, drammatico*
Canale [illegible] Film: *Un amore splendido, con Cary Grant, commedia*
Telestudio Film: *Grissom Gang, di Robert Aldrich, drammatico*

22 — **Rete 2** Sceneggiato: *Delitto e castigo*
Rete 3 Rubrica: *Tg3 Set*

22,15 **Quinta Rete** Telefilm: *The Rookies*

22,30 **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*

22,40 **Rete 1** Sport: *Mercoledì sport*

23,05 **Rete 2** Film: *Il quartiere dei lillà, di René Clair, commedia*

23,15 **Italia [illegible]** Telefilm: *Questa è Hollywood*
Quinta [illegible] Film: *Il trafficone, di Bruno Corbucci, commedia*

23,30 **Telestudio** Sport: *I leggendari del tennis*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Codice generico*

24 — **Canale 5** Film: *Genitori in blue jeans, [illegible] Ugo Tognazzi, commedia*

0,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Invaders*

0,45 **[illegible] 1** Telefilm: *Rawhide*
Quinta [illegible] Film: *Cinque bambole per [illegible] luna d'agosto, con Edwige Fenech, drammatico*

Bellissimo film di René Clair

PIERRE BRASSEUR
nel quartiere dei [illegible]

[illegible] Due ore 23,05 Il quartiere [illegible] lillà, Francia, drammatico [illegible] Film poetico di [illegible] Clair mandato in onda ad un'ora impensabile. Un bandito inseguito [illegible] polizia si rifugia nel quartiere menzionato [illegible] titolo [illegible] chiede ospitalità a due giovani. Una ragazza s'innamora [illegible] lui, che [illegible] approfitta per estorcerle del denaro. Finale tragico [illegible] cast composto da Pierre Brasseur, Georges Brassens, Henry Vidal e Dany Carrel.

[illegible] ore [illegible] Aragosta a colazione, Italia, commedia 1979. Uno dei film di maggior incasso nella stagione '79. Vi troviamo Enrico Montesano protagonista che [illegible] riesce a combinare nulla nella vita [illegible] neppure [illegible] suicidarsi. Un vecchio amico lo aiuta, ma lo coinvolge in folli intrighi che mandano all'aria il suo matrimonio. Bisogna aspettare il finale per rendersi conto [illegible] come il protagonista sia davvero fortunato. Sfilata di bellezze femminili fra gli interpreti: Claudine Auger, Janet Agren [illegible] Dionisio.

Canale 5 ore 21,30 [illegible] amore splendido, Usa, commedia 1957. Cary Grant [illegible] sposato, Deborah [illegible] anche. Però s'innamorano lo stesso e giurano di ritrovarsi un anno dopo, chiusi i rispettivi legami. [illegible] si incontrano solo [illegible] intoppo. [illegible] po' di supense poi [illegible] verità salta fuori e i due protagonisti celebrano le loro nozze.

ROCK

CI sono dischi che nascono per esprimere esigen[illegible] espressive, altri per saziare vanità intellettuali, altri ancora per gioco, spesso per scommessa. Ci sono poi dischi (rari in verità) che vedono [illegible] luce per motivi ecologici. «La vera storia di [illegible] Kass il piccolo scoiattolo» (Cgd 20319) [illegible] proprio uno [illegible] questi dischi. Scritto da Francesco Messina (musica) [illegible] Henri Thomasson (testi), l'album [illegible] stato prodotto da Franco Battiato. La qualità [illegible] disco è quindi ampiamente assicurata e non c'è quindi il rischio di trovarsi di fronte a un «sottoprodotto» (come [illegible] vengono considerati quei dischi che non [illegible] ideati appositamente per l'alta classifica).

«La vera storia di [illegible] il piccolo scoiattolo» [illegible] una favola, [illegible] e surreale [illegible] lo può essere una favola negli Anni 80. Kass Kass [illegible] intelligente e buono, simbolo di [illegible] che rinnova se stessa ad ogni stagione, nonostante l'opera dell'uomo che fa [illegible] tutto per contaminarla con [illegible] azioni e i pensieri.

La civetta, la volpe, il tasso, la vita [illegible] sottobosco, gli alberi, i sassi, l'acqua [illegible] i protagonisti ingenui e sinceri [illegible] favola scritta da [illegible] Thomasson, scrittore francese [illegible] attento ai problemi dell'ambiente, [illegible] Francesco Messina musicista, grafico, poeta, [illegible] prodotta da Franco [illegible] Ma la grande novità di questa favola è che non termina con il classico [illegible] vissero felici e contenti». La favola è rivolta al futuro, è proiettata in un domani [illegible] speriamo immediato, quando gli uomini si renderanno conto dell'importanza di vivere in [illegible] mondo pulito, in un'aria pura, in [illegible] fresche, in un ambiente non inquinato. Le ultime parole dello scoiattolo [illegible] sono quindi [illegible] buon auspicio: «*Se tutti gli scoiattoli, [illegible] tutti gli animali e gli uomini pensassero che ovunque è possibile essere felici: che nei nidi, nelle case e nelle tane ci sono mamme che vegliano e piccoli che giocano e dove nasce l'amore tra gli uomini come qui, a ogni passo, si schiudono i fiori — come sarebbe dolce il nostro [illegible] come sarebbero teneri i sogni di noi tutti...*». [illegible] degli incassi di questo disco verranno devoluti al Wwf il Fondo mondiale per la natura.

Teatro e musica, cinema [illegible] televisione, ballo e follia e happening. Tutto questo è *Helzapoppin* lo spettacolo [illegible] in [illegible] nei mesi scorsi [illegible] Teatro dell'Elfo [illegible] Milano e ispiratosi [illegible] film degli Anni 40: uno spettacolo che, dopo sole poche rappresentazioni [illegible] facendo parlare molto di sé. Perché *Helzapoppin*? Perché [illegible] musiche in questo spettacolo hanno un ruolo fondamentale [illegible] perché il disco che [illegible] contiene viene [illegible] pubblicato con il titolo «Helzapoppin» e la realizza[illegible] degli Anyway Blues.

Uno spettacolo così non [illegible] certo facile da allestire (e da spiegare) per il continuo intrecciarsi [illegible] piani narrativi, [illegible] è sicuramente divertente [illegible] originale.

[illegible] questo [illegible] *Anyway Blues* hanno abbandonato [illegible] loro tipiche atmosfere blues per un più duttile linguaggio rock. Paolo Donnarumma (basso), Gianpiero Prina [illegible] Ellade [illegible] (batteria), Gianfranco Galliardi (piano), Goran Marinovich (violino), Lucio Nardi (chitarra) e un bel po' di fiati: questa è la formazione [illegible] ha inciso le [illegible] di [illegible] di *Helzapoppin*. Un[illegible] i brani raccolti nell'album: otto cantati e tre esclusivamente strumentali, i più ballabili secondo le esigenze espresse [illegible] coreografa olandese Bet Boeke.

f. mond.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Telefilm: *Regan*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Il fornaretto di Venezia, drammatico*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Due ragazzi che si amano, con Anicée Alvina, drammatico*

10,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Film: *El tigre, con Chuck Connors, avventuroso*
Grp Film: *Causa di divorzio, con Lino Toffolo, commedia*

11,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Special Branch*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Rete Uno** Documentario: *Le sette meraviglie del mondo*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Cronache italiane*
5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Ritorno da scuola*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Centomila perché*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Varietà: *Al Paradise*
Due Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

14,05 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14,15 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Grp** Film: *I fuorilegge, avventuroso*

14,45 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

14,50 **Italia 1** Film: *Mi vedrai tornare, Gianni Morandi, musicale*
Telestudio Film: *Tempesta su Washington, di Otto Preminger, drammatico*

14,55 **Due** Telefilm: *Blondie*

15,20 **Rete** Quiz: *Paesi lontani*

15,30 **Uno** Sport: *Ciclismo: Sassari-Cagliari*
Videogruppo Sport: *Basket A1*

15,50 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

In «Il pozzo e il pendolo»

VINCENT PRICE
mago dell'orrore

Due 14,55 Nuova serie incentrata sulle vicende familiari una simpatica coppia di coniugi americani. Il telefilm in sé non ha nulla eccezionale, a parte il fatto però di ispirarsi ad uno dei fumetti più noti e venduti nel mondo: il celeberrimo Blondie e Dagwood di Chic Young. Curioso come protagonista Penny Singleton e il protagonista Arthur Lake assomiglino alle immagini stilizzate dei due eroi della serie.

Tre 22,10 **Il e pendolo,** Usa, horror Liberamente da noto racconto di Poe. film vede Vincent Price entrare in un castello alla ricerca della sorella rapita per ritrovarsi poco dopo legato sotto mannaia a forma di pendolo che cala su di lui ogni secondo che passa. Liquidato come banale film dell'orrore, *Il pozzo e il pendolo* trovò poi estimatori tra i critici.

21,40 **La supertestimone,** Italia, commedia 1971. Monica Vitti, maestrina e zitella fa condannare Tognazzi, protettore omicida della protetta, mania delle scarpe lussuose. Poi si pente, lo frequenta, se innamora, ritratta tutto e alla fine, quando lui scagionato lo sposa. I soldi però mancano a entrambi lei accetta «momentaneamente» di battere il marciapiede. Quando accenna innamorarsi un cliente lui la apertamente.

16 — **Rete Uno** Musicale: *Mister Fantasy*
Rete Due Attualità: *I diritti del fanciullo*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Pianeta*
Ragazzi: *Bim Bum Bam*
5 Telefilm

16,35 **Grp** Film: *Dagli Appennini alle Ande, avventuroso*

17 — **Canale** Telefilm: *Ralph supermaxieroe*

17,05 **Uno** Ragazzi: *Direttissima con tua antenna*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Remi*

17,20 **Rete Tre** Musicale: *Concerto dell'Orchestra I pomeriggi Musicali*

17,30 **Uno** Attualità: *Dieci foto storia*

17,40 **Rete Due** Attualità: *Terza pagina*

— **Uno** Cartoni: *Ulisse 31*
1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*

18,20 **Rete Uno** Attualità: *Tg 1 cronache*

18,30 **Videogruppo** Automobilismo: *Ruote in pista*
Telefilm: *Star Trek*
Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,50 **Rete Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Due Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Canale 5** Telefilm:
Telestudio Telefilm: *Vegas*

SERA

20 — 1 Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Tre** Documenti: *Vivere la musica*

20,25 **Grp** Film: *Ciao marziano, Silvia Dionisio,*
Canale 5 Quiz: *Superflash*

20,30 **Rete Due** Attualità: *Reporter*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
4 Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Videogruppo Film: *La grande carovana, Vera Ralston, western*
Rete Tre Musicale: *Un ponte sulla Manica*

21,25 **Rete** Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 **Italia 1** Telefilm: *M.A.S.H.*

21,40 **Telestudio** Film: *La supertestimone, con Monica Vitti, commedia*

21,45 **Rete Uno** Sport: *Basket: Billy-Real Madrid*

22,10 **Rete Tre** Film: *Il pozzo e il pendolo, Vincent Price, horror*
Italia 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*

22,25 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsette*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,50 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,10 **Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*

23,30 **Telestudio** Sport: *La boxe di mezzanotte*
Grp Film: *Kryminalsexy, avventuroso*

23,50 1 Automobilismo: *Grand Prix*

24 — **Videogruppo** Automobilismo: *Ruote in pista*

0,40 **Italia 1** Telefilm: *Dan August*
Telestudio Telefilm: *Invaders*

1 — **Grp** Film: *Torino centrale del vizio, poliziesco*

1,45 **Telestudio** Film: *I racconti del terrore, con Peter Lorre, commedia*

2,30 **Grp** Film: *Winchester 73, con James Stewart, western*

4 — **Grp** Film: *L'infedele, drammatico*

5,30 **Grp** Film: *I due orfanelli, con Totò, commedia*

CINEMA

NELLA febbrile indagine nuovi itinerari da battere, il cinema scopre riscopre l'opera. Italia — e in Europa e in America — non è certo la tradizione che manca. Un grande del acquicento patrie cambio della sua che poco a poco esigenze dello spettcolo internazionale lo inducono ad abbandonare.

Franco Zeffirelli, che si considera di spettacolo totale, recupera il filone del d'opera senza mai cadere nell'equivoco dell'opera filAl tempo stesso, si intuito dall'anteprima romana e milanese, dietro alle diverse suggestioni prospettate da Bergman ne *Il flauto magico* da Mozart né da uno Straub nel *Mosè e Aronne* da Schönberg. La è semplicemente *Traviata* messa in copia da conservare in cornice.

Franco Zeffirelli — scrive *l'Unità* — portando sullo schermo panoramico con la magia del colore le vicende di Violetta Valery di Alfredo Germont, *«voleva aprirci le porte un mondo che considera suo per elezione, per passione, per frequentazione, quello dell'opera, bisogna dire subito che non c'è riuscito. La* Traviata *che abbiamo vista pura vertigine scenografia, delirio costume, febbre del lusso. Sia per i chilometri stoffa i camion di arredi che serviti a ricostruire qualcosa che nei momenti migliori* Gattopardo *in quelli peggiori Hamilton; sia per l'abbondanza (chiamiamola pure generosità) con la quale Zeffirelli si è sbracciato sette nell'eclettismo tecnico, nei flash back, nei fuori campo.* Traviata *tradotta per lo schermo (e coprodotta dalla Rai) sarà anche il melodramma degli Anni Ottanta. Però questo melodramma vuole solo essere ascoltato. Non si fa ascoltare».*

Al di citata critica di Serena Palieri sono tuttavia da rilevare le precise intenzioni spettacolari del regista il quale si perita di scritturare, per esempio, sia la Maksimova Vassiliev per la sequenza di un ballo. Come pure risulta stupefacente resa di attrice soprano Teresa Stratas, mutevole «nelle espressioni tratti dimentica fatica vocale che la parte comporta anche dentro l'atmosfera impegnativa teatro.

I nomi di rilievo maschili — Placido Domingo e Cornell McNeil — completano i motivi d'interesse d'un kolossal gli Oscar hanno già segnalato all'ultima giuria per i costumi di Tosi, le scenografie Quaranta per Zeffirelli stesso nelle vesti producer.

Ormai vicino pure debutto di Roberto Benigni me regista (*Tu mi turbi*). Sono quattro episodi unificati da curiosa (si diceva così anche dei contributi del giovane Fellini ai capolavori di Rossellini). Un altro motivo d'interesse dato dal fatto che *Tu mi turbi* deriva dall'assembiaggio quattro cortometraggi che il Benigni in un primo tempo concepiti come finali.

p. per.

«Traviata» di Zeffirelli, con Teresa Stra- Placido Domin- all'Olimpia.

«Tu mi turbi», episodi di Roberto Benigni Vittoria.

«Il più bel casino del Texas», Reynolds (una nomination all'Oscar).

«Scusate il ritardo», opera seconda Troisi prossimamente al Reposi.

Clyde all'italiana», Paolo Villaggio Ornella prossimamente all'Ideal.

«Sole rosso» western

ALAIN DELON
contro i Samurai

[illegible] ore 21,20 **Shaft il detective**, Usa, poliziesco [illegible]. Primo capitolo della serie dedicata al detective negro creato [illegible] Ernest Tidyman grintoso e violento come [illegible] lo consegna lo schermo. Il protagonista indaga sul rapimento [illegible] figlia di un capomafia negro. [illegible] sospettano le Pantere Nere, ma i colpevoli sono i bianchi. Naturalmente, anche [illegible] Shaft a sgominare la [illegible] dei cattivi, alla fine è un collega biondo con gli occhi azzurri a prendersene le lodi. La cosa più famosa del [illegible] rimase [illegible] colonna sonora di Isaac Hayes.

Italia 1 ore 20,30 Sole rosso, Francia, [illegible] 1972. Terence Young è [illegible] regista, mentre Alain Delon fa il bandito che ruba una preziosa spada all'ambasciatore giapponese, Toshiro Mifune è il samurai [illegible] giura di recuperarla, Charles Bronson è il bandito che si redime e gli dà una mano e Ursula Andress è la bellissima nonché infida che aggiunge pepe [illegible] vicenda.

Canale 5 [illegible] **Tenera [illegible] la notte**, Usa, drammatico 1962. Trascrizione del ro[illegible] omonimo, con Jennifer Jones, Tom Ewell, Joan Fontaine. E' la storia di [illegible] psichiatra e della sua duplice delusione, tanto sul fronte matrimoniale [illegible] quello della professione. Deluso e amareggiato, il protagonista prima divorzia, poi [illegible] di rifarsi una nuova vita in un altro Paese.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *I due monelli, commedia*

[illegible] — **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

8,30 **Canale 5** Cartoni: *La battaglia dei pianeti*
Grp Telefilm: *Codice 3*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

9 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*

9,20 **Canale 5** Film: *Cinque marines per cento ragazze*, [illegible] *Ugo Tognazzi, commedia*
[illegible] 1 Telefilm: *Arrivano le spose*

9,30 **Videogruppo** Film: *Mia sorella Eveline, con Jack Lemmon, commedia*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*

9,50 [illegible] Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

[illegible] — [illegible] 1 Film: *Candidato all'omicidio, con James Stewart, giallo*
Rete Uno Sceneggiato: *La traccia verde*
[illegible] **Due** Varietà: *Bis*

10,30 **Telestudio** Film: *La macchina dell'amore, con J. P. Law, drammatico*

11 — [illegible] **Uno** Documenti: *L'apocalisse degli animali*

11,15 **Italia 1** Cartoni: *Braccio di ferro*

11,30 **Canale [illegible]** Sport: *Il grande sport di Canale 5*
Italia 1 Documentario: *Natura canadese*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

11,50 [illegible] **Uno** Cartoni: *C'era [illegible] volta l'uomo*

12 — [illegible] **Due** Telefilm: *Visite [illegible] domicilio*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Speciale Branch*

12,15 **Rete Uno** Documenti: *Nuove pietre per vecchi castelli*

12,30 **Rete Uno** Medicina: *Check Up*
Rete Due Attualità: *Tg2 favorevole e contrario*
Videogruppo Film: *Made [illegible] Italy*, [illegible] *Nino Manfredi, commedia*

13 — **Italia 1** Ragazzi: *Ritorno da scuola*
Canale 5 Film: *Il pranzo è servito*

13,30 [illegible] **Due** Attualità: *Tg2 scoop*
[illegible] Film: *L'uomo ombra*, [illegible] *William Powell, giallo*

POMERIGGIO

14 — [illegible] **Uno** Sport: *Sabato sport: Coppa Davis - Campionati europei atletica leggera*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

14,30 [illegible] **Due** Film: *Morti di paura*, [illegible] Jerry Lewis, [illegible]

14,45 **Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*

14,50 **Italia 1** Telefilm: *Anni verdi*

15 — **Rete Tre** Ciclismo: *Milano-Torino*
Canale [illegible] Film: *Giulietta [illegible] Romanoff, di W.S. Dan Dyke jr., commedia*

15,20 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

15,50 **Rete Tre** Sport: *Rugby*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Mamy si fa per tre*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,30 **Italia [illegible]** Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph supermaxieroe*

17,25 **Rete Tre** Film: *Il cappello da prete, con Lyda Barowa, drammatico*

18 — **Rete Due** Attualità: *Bella Italia*
[illegible] Telefilm: *Arrivano le spose*
[illegible] Cartoni: *Ciao Ciao*
[illegible] Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*

18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holvak*
Canale 5 Telefilm: *Le rocambolesche avventure di Robin Hood*
Videogruppo Musicale

18,40 [illegible] Sport-varietà: *Il siste-* [illegible]

18,50 **Rete Uno** Telefilm: *Jessica Novak*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

19 — **Italia 1** Telefilm: *La casa Lawrence*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Telestudio** Telefilm: *Kazinski*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*

19,35 **Rete Tre** Anticipazioni: *Il pollice*

SERA

20 — **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Al Paradise*
Rete Due Telefilm: *Saranno famosi*
Italia [illegible] Film: *Sole rosso, con Charles Bronson*, [illegible]
Telestudio Telefilm: *Chips*
Canale [illegible] Film: *Tenera è la notte*, [illegible] *Jason Robards, drammatico*
Rete Tre Sceneggiato: *Dieci racconti tradotti in tv: La segnorina*
Videogruppo Film: *Mia moglie preferisce suo marito, con Jack Lemmon, commedia*

21,20 **Rete Due** Film: *Shaft il detective, con Moses Gunn, poliziesco*

21,30 **Telestudio** Film: *Gli ordini sono ordini, con Monica Vitti, commedia*

21,55 [illegible] **Uno** Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*

22,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio mondiale*

22,40 **Italia 1** Film: *I missili [illegible] giardino, con Paul Newmann, commedia*
[illegible] **Tre** Sceneggiato: *Quella lunga estate in Bretagna*

23,05 **Rete Due** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*

23,20 **Rete Uno** Sport: *Un tempo [illegible] partita di campionato A1 [illegible] pallacanestro*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Videogruppo Attualità: *Lo speciale della settimana*

23 — **Rete Due** Sport: *Boxe: Pedroza - Lockridge, da Las Vegas (campionato del mondo pesi piuma Wba)*
Telestudio Film: *I vivi [illegible] i morti*, [illegible] *Vincent Price, horror*

0,20 **Canale 5** Film: *Le belle famiglie, con Adolfo Celi, commedia*
Italia 1 Telefilm: *Cannon*

1 — **Grp** Film: *Penitenziario femminile per reati sessuali, di Jess Frank, drammatico*

1,10 **Italia 1** Telefilm: *Colditz*

1,45 **Telestudio** Film: *La Venere dei pirati, con Gianna Maria Canale, avventuroso*

2,30 **Grp** Film: *Goja, avventuroso*
[illegible] **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

5,30 **Grp** Film: *Roulotte [illegible] roulette, con Abbe Lane, commedia*

CLASSICA

TRA gli appuntamenti musicali dei prossimi giorni vorremmo richiamare l'attenzione sul recital che il baritono [illegible] Pearson, accompagnato al pianoforte da Alessandro Specchi, terrà per l'*Unione Musicale*. In [illegible] figurano Lieder di Schubert, Strauss, liriche di Debussy, Smetana e alcuni Canti spirituali negri che la classe interpretativa di Pearson dovrebbe offrire al pubblico in maniera eccellente. Come occasione principale vorremmo però cogliere quel[illegible] offerta dal concerto sinfonico [illegible] di giovedì

Nel programma diretto dal maestro Ros [illegible] figura [illegible] Concerto del violino e orchestra di Alban Berg, un'opera splendida ma eseguita un po' di rado che ha Torino si varrà dell'interpretazione del violinista Christian Altenburger.

Il Concerto per violino e orchestra [illegible] l'ultima opera composta da Alban Berg. Il compositore [illegible] compiuto cinquantanni nel febbraio [illegible] e sarebbe morto nel dicembre dello stesso [illegible] In questo breve giro di mesi nasce il Concerto per violino e si succedono gli ultimi disperati tentativi [illegible] completare l'opera *Lulu*.

Erano anni miseri [illegible] Berg e per gli altri due maestri viennesi Schoenberg e Webern. [illegible] clima dell'Europa [illegible]trale precipitava nel buio della dominazione nazista e l'Austria assomigliava ad una [illegible] desolata dove qualche genio viveva in disparte. Ricordi di tempi migliori si ergevano tutto all'intorno [illegible] ogni ideale [illegible] bellezza sembrava destinato [illegible] spegnersi. Qualche [illegible] prima [illegible] morta Manon Gropius, la figlia diciottenne di [illegible] e dell'architetto Gropius, una tenera [illegible] bellissima ragazza alla quale Berg [illegible] legato [illegible] profondissimo affetto. Il Concerto per violino [illegible] infatti de[illegible] «Alla memoria [illegible] un angelo».

In verità era stato il violinista americano Louis Krasner a commissionare a Berg il Concerto e lui accettò interrompendo [illegible] composizione della *Lulù*. Berg andò a comporre sul Woerthersee [illegible] Carinzia, proprio [illegible] fronte [illegible] Poertschach, un paesino dove Brahms aveva composto alcuni anni prima [illegible] suo Con[illegible] per violino. Lui lo sape[illegible] e ne fa menzione [illegible] lettera al violinista americano. [illegible] questo milieu lacustre, dolce e ravviatissimo, tra i fantasmi della [illegible] musicale [illegible] quelli della fanciulla scomparsa nasce il Concerto per violino, un'opera dodecafonica che quando la si [illegible]gue bene prende il pubblico come un capolavoro della letteratura romantica.

Alban Berg possiede come [illegible] altro musicista del nostro secolo la capacità [illegible] coniugare il passato e il presente, di flettere [illegible] ombre romantiche su [illegible] orizzonte contemporaneo ed [illegible] Concerto per violino di questa coniugazione resta il modello insuperato. I [illegible] dodecafonici sono infatti modellati con mano così sensibile che vengono afferrati dall'orecchio e dalla memoria dove restano conficcati come inquietanti memorie e indefinibili presagi.

[illegible] **Restagno**

La settimana

Sabato 26 febbraio [illegible] rassegna dei conerti AGIMUS si conclude [illegible] l'Antidogma Art Ensemble che esegue musiche di Petrassi, Haubenstock Ramati e Maderna. [illegible] stessa serata per la C.A.M.T. concerto del duo di pianoforte [illegible] violoncello Guidarini-Paderni che esegue pagine di Brahms, Debussy e Beethoven. Lunedì [illegible] Piccolo Regio l'Insieme Strumentale Italiano esegue musiche di Bach, Mozart [illegible] Czerny. Martedì per la Riki Haertelt si presenta il duo di pianoforte e [illegible] Varshawsky-Lacoste [illegible] musiche [illegible] Boccherini, Zafred, [illegible] Offenbach.

LANCIA
sabato 26 e domenica 27 febbraio.
GRAN GALA' LANCIA.
3 FIAMMANTI PRISMA 1600, NUOVE A112 LX, 10 VESPA 50 PK E CICLOMOTORI "SI" PIAGGIO IN PALIO. Ti invitiamo a un party molto speciale, presso tutti i Concessionari Lancia. L'ospite d'onore è la nuovissima Lancia Prisma. E' l'occasione migliore per conoscerla e, con un po' di fortuna, per vincerla. Le Prisma in palio sono 3, ma i premi non finiscono qui. Se non vinci una Prisma, puoi sempre vincere una A112 LX, la più elegante e prestigiosa di tutta la famiglia A112. Oppure una Vespa 50 PK, o un ciclomotore "SI" della Piaggio.
IN COLLABORAZIONE CON
Panorama
SU PANORAMA IN EDICOLA DAL 22 FEBBRAIO C'E' IL TUO NUMERO FORTUNATO.* In ogni copia della rivista Panorama in edicola dal 22 febbraio è inserito un invito al Gran Galà Lancia. Sul cartoncino d'invito è riportato il numero riservato a te. Conservalo. Può farti vincere uno dei nostri premi.
TI ASPETTIAMO PER LA PROVA COMPUTER. Mostra il tuo invito al Concessionario Lancia, che ti accompagnerà a bordo di una Prisma provvista di antifurto elettronico Akleptos. Prova a comporre il tuo numero sulla tastiera dell'antifurto. Se oltre ai fari al clacson, premendo il pulsante START si accende il motore, hai vinto una Prisma. Se invece si azionano solo fari clacson, hai vinto Vespa. si accendono luci di emergenza, hai vinto un "SI" della Piaggio. Ma se non hai fortuna sulla Prisma, puoi riprovare tutto da capo sulla A112 LX. Come vedi, le possibilità di vincere sono tante, e vale proprio la pena di tentare.
SIMPATICI OMAGGI PER TUTTI. vale anche la pena di venire farci visita, per passare un'ora in modo diverso, per brindare alle nuove Lancia, per simpatico dono, ricordo del nostro incontro.
TUTTE LE RECENTI NOVITA' LANCIA '83. Tra una prova computer e l'altra, c'è tutto il tempo di osservare da vicino tutte le nuove Lancia, presenti già al gran completo presso tutti i Concessionari.
La Prisma, l'ultima nata di casa Lancia, la nuova Lancia che tutti aspettavano. La Trevi Volumex, unica vettura al mondo di serie dotata di compressore volumetrico. Le nuove Delta, con nuovi tessuti, nuovi colori la nuova potente Delta GT 1600. Le nuove A112 Junior, Elite, Abarth e la raffinatissima LX.
Tutte vetture che riflettono uno stile, che è anche lo stile dei nostri ospiti.
Arrivederci al Gran Galà.
* Sul cartoncino trovi tutte le regole del
UNA FESTA IN STILE LANCIA. DA TUTTI I CONCESSIONARI LANCIA.
A112 LX
PRISMA
SEI INVITATO.

TORINO

Chiusura debole

TORINO — Chiusura finale di settimana debole per il mercato azionario. I contrasti che hanno dominato la seduta [illegible] per tutto l'arco della settimana hanno provocato ulteriori ribassi che aggiunti a quelli già segnati ieri [illegible] provocato un indebolimento generale della quota. Particolarmente pesante l'andamento [illegible] degli industriali [illegible] dei finanziari. In quest'ultimo settore perdono terreno le [illegible] —1%, [illegible] Centrale —0,73%, le Sme —4,76%. [illegible] gli industriali, [illegible] parte le Fiat che mantengono le posizioni di ieri, si hanno flessioni dell'ordi[illegible] dell'1% di media. I valori assicurativi invece hanno dimostrato una buona tenuta

anche se non sono mancate per qualche titolo [illegible] flessioni più accentuate come ad esempio per [illegible] Milano risp. —2,50% e le Toro priv. —1,38%. Guadagnano lievi frazioni le [illegible] +0,62%

Migliori nei valori locali le Cir [illegible] un progresso dell'1% [illegible] le Fer.Co. +3,94%. Riflessivo invece l'andamento [illegible] Schiapparelli —1,14%, delle Paramatti —1,63%. Nel comparto obbligazionario attività in lieve aumento

Fixing: Fiat ord. 2410, 2398, 2380; priv. 1900, [illegible] 1860, [illegible]

MILANO

Mercato resistente

MILANO — Fine settimana molto irregolare anche [illegible] caratterizzato da un fondo mol[illegible] resistente intonato quasi [illegible] sostenutezza. In sintesi il mercato azionario [illegible] partito registrando nelle prime battute un netto miglioramento sotto la guida delle Fiat quotate 2400 e che hanno permesso all'indice generale di Borsa di registrare all'inizio un netto +2 per cento; la spinta iniziale ha avuto però breve durata; la prudenza negli interventi [illegible] realizzi di beneficio hanno eroso ben presto i vantaggi registrati da pochi valori che hanno finito per [illegible] starsi nonostante il rialzo. [illegible] tenute comunque le Montedison, le [illegible]

Nelle ultime trattative [illegible] tono si è fatto ancora più calmo e [illegible] vantaggi iniziali [illegible] rimasto ben poco; [illegible] 11,30 infatti l'indice generale di Borsa registrava un modesto +0,2 per cento, in riflesso sempre alla fermezza delle Fiat, delle Ifi [illegible] di Montedison [illegible] di poche altre voci.

In complesso [illegible] fi[illegible] settimana molto resistente [illegible] nulla [illegible] più. Dopolistino in rialzo. La Ras [illegible] salita [illegible] quota 140 mila lire; ben tenute sempre le due Fiat, la Centrale, resistente tutto il resto della quota [illegible] li[illegible]lli della vigilia.

Il dollaro resta saldo sulle posizioni di ieri

Mercato calmo [illegible] in attesa [illegible] sviluppi chiarificatori sul fronte petrolifero e su quello dei tassi Usa [illegible] vigilia della pausa settimanale, per cui il dollaro resta saldo sui valori [illegible] ieri con poche oscillazioni in ambedue i sensi.

In Italia quota nei primi scambi 1395-1395,50 lire, di misura sopra le 1394,25 lire di ieri. A Francoforte apertura a 2,4150 m[illegible]chi.

Cambi Bancari
quotazioni informative

Banconote (Milano)	
Dollaro [illegible]	1394,25-1394,75
[illegible]	2130-2131
Marco tedesco	577,40-577,80
[illegible]	[illegible]
Franco france[illegible]	[illegible]
Franco belga	29,31-29,32
Fiorino oland.	522,20-522,80
[illegible]	5,92- 5,94

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	25-2	24-2
[illegible] DI STATO		
Rendit[illegible] 5%	38	38
Edil. Scol. 5[illegible]	92 70	92 70
Edil. Scol. 5,0% 69	86 70	86 70
Edil. Scol. 6% 70	81 20	81 20
Edil. Scol. 6% 71	78 80	78 80
Edil. Scol. 6% 72	70	70
Edil. Scol. 9% 75/90	71	71
Edil. Scol. 9% 76/91	70	70
Edil. Scol. 10% 77/97	77	77
OD.PP. Comp. Pr 10%	69	69
C.C.T. 10% 85	91	91
C. Cr. Tes. 1-10-83	99 90	[illegible]
C. Cr. Tes. 1-3-84	99 15	[illegible]
C. Cr. Tes. 1-4-84	99 85	99
C. Cr. Tes. 1-6-84	97 50	[illegible]
C. Cr. Tes. 1-8-84	—	—
C. Cr. Tes. 1-1-86	97 70	97 90
C. Cr. Tes. 1-3-86	98 50	98 30
C. Cr. Tes. 1-5-86	98 35	97 90
C. Cr. Tes. 1-6-86	97 50	97 50
B.T.P. 12% 87	82 60	82 60
B.T.P. 12% 1-10-83	96 60	96 50
B.T.P. 12% 1-1-84	96 60	95 50
B.T.P. 12% 1-4-84	100 04	94 20
B.T.P. 12% 1-10-84	91 50	91 65
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% 65 I	89	89
Enel 6% 66 II	82	83 10
Enel 6% 68 I	69 60	69 60
Enel 6% 69 I	67 10	67 10
Enel 7% 73	63	63
Enel 76 Indicizzate	143 50	143 50
Enel 77 I Indicizzate	142 30	142 30
Enel 77 II Indicizzate	140 50	140 50
Enel 12% 80	86 70	86 70
Enel 12% 80 Indicizzate	98 50	98 50
Enel 12% 79/86	88 90	88 90
IRI 5,50% [illegible]	70	70
IRI 6% 65	[illegible]	89 50
IRI 12% 77	72	72
[illegible] 6% [illegible]	70 10	70 10
Autostrade 7% 71/86	85 60	85 60
Autostrade 9% 76/86	87	87
C.C.OO.PP. 5%	61 40	61 40
C.C.OO.PP. 5,50%	61 80	61 80
C.C.OO.PP. 6%	52 75	52 75
C.C.OO.PP. 7%	[illegible]	50 30
C.C. Int. St. 6% 66 1°	80 90	80 90
C.t. Int. St. 6% 67 2°	75 90	75 90
C.C. Int. St. 6% 68 3°	71 80	71 80
C.C. Int. St. 7% 70 1°	[illegible]	69 10
C.C. Int. St. 7% 71 2°	63 90	63 90
CC.OO.PP. Anas 6% 66	49 70	51 20

Titoli	25-2	24-2
CC.OO.PP. Anas 7% 72	50 10	50 80
CC. Aut. 7% 70 1°	54	54
CC. Aut. 8% 74 I	46 50	46 50
FF.SS. 6% 66 1°	79 40	79 40
FF.SS. 6% 67	75 60	76
FF.SS. 6% 69 1°	66 50	66 [illegible]
FF.SS. 7% 72 1°	79 80	79 80
Amm. FF.SS. 7% 70	67 50	67 50
Amm. FF.SS. 10% 75 I	94	94
Amm. FF.SS. 12% 79 II em.	85	85
P. [illegible] 6% 64 1°	88 50	88 50
P. Verde 7% 71 1°	63 10	63 10
ICIPU 6%	74 90	74 80
ICIPU 6% F 75	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	71 20	71 20
[illegible] 28 6% 67	77 10	77 10
IMI 28 7% 70	74 70	74 70
IMI 29 7% 70	74 20	74 20
M.edison 13,5% 79/91 ind.	123 60	123 50
Città Torino [illegible]	85 55	85 50
Pr To AEM 5,5% 60/85	82	82
Pr To AEM 5,5% 62/85	81 50	81 50
Città di Milano 7%	84 60	84 60
Città di Milano 10%	87 40	87 40
Ist. S. Paolo To 5%	85	85
Ist. S. Paolo To 6%	50 80	50 20
Ist. S. Paolo e. conv. 6%	56 50	56 50
S. Paolo OO.PP. 6% ex 5%	44 50	44
S. Paolo OO.PP. 6%	49	46 70
S. Paolo OO.PP. 9% Ecu 79/89	88 60	88 50
C. Risp. PP.LL. 6%	48 10	48 10
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	55	55
Fond. Piemonte V.A. 6%	[illegible]	60
Fond. Piemonte V.A. 7%	70	70
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	65	65
Riv 5,50%	71	71
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 12% 80/85	149	149
Ge[illegible]li 12% 81/88	239 60	239 60
Iri [illegible] 7% [illegible]	83	83
Iri Credito 13%	102 80	102 80
[illegible] Stet 7% 73/88	91	91
La [illegible]	86	86
Med. FIDIS 13% 81/91	112 80	112 80
[illegible]. Metalli 13% 81/91	89 50	89 50
Med. Olivetti 12% 79/89	240 50	240 50
Med. Sip 7% 73/88	90	90
Med. S. Spirito 7% 73/88	340	340
Med. Snia 13% 81/90	100	100
Olivetti 13% 81/91	84	84
Pirelli 13% 81/91	106	106
S. Paolo S. Italcavi 12% 79/85	274	274
IFIL 13% 81/87	221	221
Cart. Burgo 13% 81/88	86 60	86
Unicem 14% 81/87	130 50	130 50

LE AZIONI A TORINO

Titoli	25-2	24-2
ALIMENTARI		
Alivar	4000	4000
Eridania	8100	[illegible]
Florio	199	199
Milanagr. Vitt.	8600	8700
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	14050	14300
C. Ass. Mi risp.	9700	9940
Comp. Latina ord.	730	730
Comp. Latina priv.	600	610
Generali	[illegible]	124400
RAS	[illegible]39000	138000
SAI	15750	15800
[illegible]AI priv.	15750	15800
Toro Ass. ord.	[illegible]	13600
Toro Ass. priv.	[illegible]	10800
BANCARI		
B. Comm. Itali[illegible]	[illegible]	36500
Banco [illegible] Roma	34700	[illegible]
Credito Italiano	4200	4350
Interbanca priv.	34800	25000
Mediobanca	67100	67500
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	[illegible]	3300
Burgo priv.	[illegible]	3300
Burgo risp.	10000	10000
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Gi[illegible]ri ord.	125	125
[illegible] Ginori risp.	95	95
Eternit ord.	570	600
Eternit pref.	510	510
Unicem	[illegible]	17900
Unicem risp.	[illegible]	13200
CHIMICI		
Italgas	1275	[illegible]
Mira Lanza	[illegible]	22600
Montedison	138	139
Paramatti	1800	1830
Pierrel	1365	1385
Pierrel risp.	740	740
Saffa ord.	4600	4600
Saffa risp.	4330	4330
SAIAG	1130	1130
[illegible]		
Rinascente ord.	[illegible]	357
Rinascente priv.	270	272
Silos [illegible]	[illegible]	5100
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	[illegible]	1350
Autostr. To-Mi	6100	6050
Italcable	13200	13400
NAI	46 50	47
SIP	[illegible]	1950
SIP risp.	[illegible]	1950
ELETTROTEC[illegible]		
M. Marelli	730	750
M. Marelli risp.	730	[illegible]
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	[illegible]	[illegible]
Borgosesia ord.	7300	7300
Borgosesia risp.	3100	3100
Centrale	2700	2720
Centrale risp.	[illegible]	1900

Titoli	25-2	24-2
CIR	4330	[illegible]
CIR risp.	4300	[illegible]
Fidis	3000	3200
Finsider	60	65
Fiscambi	3200	3100
Gim	3000	3050
Gim risp.	2250	2300
IFI priv.	[illegible]	[illegible]
IFIL	[illegible]	6300
IFIL risp.	4800	4850
Invest	2410	2500
Mittel	[illegible]	[illegible]
Pirelli & C.	[illegible]	2720
Pirelli S.p.A.	[illegible]	1598
Pirelli S.p.A. risp.	1550	1570
SAROM	1500	1700
[illegible]apparelli	[illegible]	875
[illegible]	1000	1050
[illegible]	2000	2000
SMI risp.	1700	1700
SIFA	2000	2050
STET	1845	[illegible]
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	[illegible]	660
B.I.I. risp.	[illegible]	710
Condotte Acqua	210	215
Fer-Co	[illegible]	139 50
Gen. Imm. Sogene	1620	1640
I.P.I.	1750	1750
ISVIM	18500	18500
Risanam. Napoli	10700	10800
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	940	915
Fiat ord. prec.	—	2380
Fiat priv. prec.	—	1855
Gilardini	[illegible]	6150
[illegible]	2690	2750
Olivetti priv.	[illegible]	2750
Olivetti risp.	2600	2660
Westinghouse	[illegible]	22600
[illegible] ED ESTRATTIVI		
Dalmine	725	715
Fornara	195	170
Talco Grafite	[illegible]	18000
TESSILI		
Cantoni	[illegible]	3700
Fisac	[illegible]	7900
Fisac risp.	7700	7700
Snia Visc. ord.	950	958
DIVERSI		
Acque Potabili	[illegible]	2580
CIGA	4750	[illegible]
Pacchetti	63	63
[illegible] CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	240	242
Centrale 13% 81/88	99	[illegible]
IRI Stet 7% 73/88	80	85
M. Mont. 7% 73/88	75	75
M. Olivetti 12% 79/88	—	—
M.S. Spirito 7% 73/88	335	335
B.I.I. 12% 80/85	145	150
M. Metalli 13%	[illegible]	88
M. Snia 13% 90	99	99
Olivetti 13% 81/91	84	84
Pirelli 13% 81/91	[illegible]	[illegible]

LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	25-2	24-2
ALIMENTARI		
Alivar	[illegible]	4024
Bonifiche Ferr.	31000	31400
Eridania	[illegible]	8100
Ind. Buitoni P.	3560	358[illegible]
Buitoni risp.	[illegible]	3398
Ind. Zuccheri	2800	2827
Milano Agr. [illegible]	6850	6600
Perugina	[illegible]	2070
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	32300	32010
Ausonia	1451	1420
C. Ass. Mi ord.	14005	13800
C. Ass. Mi risp.	9801	9600
C. Latina ord.	721	726
C. Latina priv.	[illegible]	590 50
FIRS	2350	2520
FIRS risp.	890	895
Generali	123900	124800
Italia Ass.	[illegible]	15410
L'Abeille Ital.	37700	37950
La F[illegible]	47500	48590
RAS	139475	138400
SAI	15800	15750
SAI priv.	15500	15750
Toro Ass. ord.	13600	13510
Toro Ass. pr.	10700	10800
BANCARI		
B. Comm. Ital.	[illegible]	[illegible]
Banco Roma	[illegible]	34780
Banco Lariano	6805	[illegible]
Cred. Italiano	[illegible]	4100
Cred. Varesin[illegible]	[illegible]	5780
Interbanca pr.	[illegible]	24850
Mediobanca	[illegible]	66210
B. Catt. Veneto	6805	6800
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	3265	3308

Titoli	25-2	24-2
Burgo priv.	3298	3330
Burgo risp.	—	10200
De Medici	1615	1600
Mondadori	5570	5710
Mondadori pr.	[illegible]	3825
CEMENTI - CERAMICHE		
[illegible]	2500	[illegible]
[illegible]	135	125
[illegible] r.	92	91
Eternit	570	559
Eternit pref.	500	519
Italcementi	39000	39650
Italcementi r.	[illegible]	37700
Unicem	17880	17890
Unicem risp.	13100	13250
CHIMICI - GOMMA		
Boero	6970	6951
Caffaro	451	450
Caffaro risp.	436	437
Farmit. Erba	—	8045
Italgas	—	1298
Lepetit	—	28700
Lepetit priv.	—	29100
Mira Lanza	22750	22600
Montedison	140	135
Perlier	—	8190
Pierrel	—	1385
Pierrel risp.	—	742
[illegible]	[illegible]	[illegible]
Saffa risp.	4390	4360
Siossigeno	161[illegible]	16000
COMMERCIO		
La Rinasc. ord.	357	352 25
La Rinasc. p.	266	265
Silos	5020	5050
Standa	4300	4301
Standa risp.	4160	4110

Titoli	25-2	24-2
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1405	1355
Ausiliare	[illegible]	7900
Autostr. To-Mi	[illegible]	8049
Italcable	13300	13115
NAI	46 75	46
Nord Milano	2925	2925
SIP	[illegible]	1939
SIP risp.	1970	1951
ELETTROTECNICI		
Magneti M. ord.	750	735
Magneti M. risp.	[illegible]	725
Tecnomasio	[illegible]	250
FINANZIARI		
Acqua Marcia	[illegible]	2631
Agricola	—	19698
Bastogi IRBS	242	234
Bonif. Siele	36290	35800
Borgosesia o.	[illegible]	7100
Borgosesia r.	[illegible]	3[illegible]
Brioschi	1440	1[illegible]
Buton	2575	[illegible]
La Centrale	2700	2720
La Centrale risp.	[illegible]	1881
CIR	[illegible]	4290
CIR risp.	[illegible]	4300
Euromobiliare	—	3940
Fidis	3100	3070
Fin. Breda	—	6720
Fi[illegible]	[illegible]	58 25
Finrex	1310	1290
Finsider	60	57 50
Fiscambi	3450	3280
Gemina	425	410
Gemina risp.	369	385
[illegible]	[illegible]	180
GIM	—	2680
GIM risp.	—	2265
IFI priv.	4710	4820
IFIL	6300	6400

Titoli	25-2	24-2
IFIL risp.	—	4535
[illegible]	2450	2401
Italmobiliare	77450	74860
Mittel	1255	1250
Partec. Finanz.	[illegible]	710
Pirelli & C.	2750	2715
Pirelli SpA	1592	1558
Pirelli SpA risp.	1557	1540
[illegible]	[illegible]	18650
Rejna risp.	20000	[illegible]
Riva Finanz.	[illegible]	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	[illegible]	991
SMI	[illegible]	1980
SMI risp.	[illegible]	1858
Stet	[illegible]	1839
Terme Acqui	1150	1150
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	6000	6030
B.I.I. ord.	674 50	675
B.I.I. risp.	711	696
COGE	1249	1220
Cogefar	1420	1410
Cond. Acqua	—	207
De Angeli Frua	—	2380
G. Imm. Sogene	1599	1614
Iniziative Ed.	24800	25010
[illegible]	[illegible]	19500
La Milano Centr.	[illegible]	9500
La Milano Centr. r.	9360	[illegible]
Risanamento	[illegible]	10690
SIFA	2010	2000
[illegible] - [illegible]		
FIAT ord.	2400	2389
FIAT priv.	1875	1870
Franco Tosi	18700	19100
Gilardini	6160	6200
Olivetti ord.	2722	2738
Olivetti priv.	2680	2747
Olivetti risp.	2575	2596

Titoli	25-2	24-2
Westinghouse	22010	22600
Worthington	[illegible]/35	2680
MINERARI - METALLURGICI		
Broggi I[illegible]	710	750
Cantier. [illegible]	9260	[illegible]
Dalmine	734 50	712
Falck [illegible]	1980	1955
Falck risp.	2050	2050
Ilssa-Viola	[illegible]	748
La Magona	[illegible]	4730
Pertusola	592	610
Trafilerie	2950	2900
TESSILI		
Cant. e Zinelli	25	25
Cantoni	—	3590
Cucirini	—	1990
Cascami Seta	4580	4430
Eliolona	—	1505
FISAC	—	7720
FISAC risp.	—	7680
Linif. e Can. o.	—	3380
Linif. e Can. r.	—	1998
Marzotto ord.	1575	1580
Marzotto risp.	1910	1915
Olcese Venez.	50	49 75
Rotondi	9650	9000
Snia Visc. o.	947	948 [illegible]
Unione Man.	—	17000
Zucchi	—	3800
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	2499	2500
Acq. De Ferr. r.	[illegible]	2470
Acque Potabili	[illegible]	2845
Calzat. Varese	[illegible]	2950
Cavarzere	[illegible]	2140
CIGA Hotels	4740	[illegible]
Jolly Hotel	6440	6460
Pacchetti	—	62
Tranno	[illegible]	12770

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

TECNOKASA recente corso Grosseto ingresso camere cucina bagno termo 70 milioni.
TRANA centro paese alloggio palazzina signorile mq tinello servizi L. 67 milioni meno milioni mutuo agevolato. 364.491.
TRANA villa bifamigliare recentissima 2 soggiorni 4 camere 2 cucine 2 servizi Tel. 953.4307.
547.828 libero recente signorile Francia 2 camere tinello cucinino minimo contante saldo rateale.
UTIP 547.828 Donato via Medail camera cucina riscaldamento centrale facilitazioni pagamento.
547.828 libero in piazza Crispi 2 cucinino bagno cantina 2 ripostigli 31 milioni mutuo e dilazioni.
UTIP Rosselli adiacente Largo Orbassano 2 camere cucina termo bagno 54 milioni rateali.
UTIP libero centrale via Piave grandioso 2 cucina ampio ingresso bagno facilitazioni pagam.
UTIP Metùrolo camera bagno cantina 2 arie sufficienti milioni più rateale.
Castellamonte in palazzina con finiture 3 angolo bagno terrazzi. Riscaldamento autonomo anticipo 5 mutuo dilazioni eventuali permute.
in palazzina di recente struzione appartamenti liberi di ingresso 2 bagno ripostiglio 2 balconi da L. 58 milioni 900 mila, box da L. 11 milioni 600 mila vendo. 0141 55.675.
libero stabile panora 2 camere servizi mansarda sovrastante. Holding 588.288.
VENDESI via Scapello signorile alloggio occupato piano 2 composto cucina abitabile doppi servizi cantina a L. 83 milioni. Per informazioni 831.061.
Duchessa Jolanda 3 libero alloggio nuovo piano alto mq doppi posto. Tel.

VIA VILLA DELLA
precollina impresa alloggi da 60 a 150 mq signorili in palazzina d'epoca ristrutturata. 839.7191.

VILLA d'epoca collina di Revigliasco vendesi prestigiosa e panoramica 12 mere 4 bagni autorimessa casetta custode 15.000 mq terreno. Tel. 640.6173.
Orbassano signorile recente 2 camere tinello servizi lavanderia box doppio giardino in. Tel. 364.491.
VILLA signorile Volpiano alloggio 330 mq box terrazzo giardino finizioni lusso 170 milioni e dilazioni. Tel. 532.462.
VILLETTA libera unifamiliare villaggio Dega (Vinovo) camere box giardino. Tel.
VOLPIANO libero soggiorno 2 camere cucinotta 2 servizi box nuova costruzione L. 55 milioni mutuo. Tel. 512.012 Esim.

20 Domande

ABBISOGNACI alloggio per funzionario uso transitorio pagamento anticipato un anno massime garanzie. Tel. 506.685.

occupati con 2 tinello servizi zona Campagna Lucento e prima cintura. Tel. 749.6132
CERCO urgentemente in affitto Torino ufficio 2-3 vani e servizi. Tel. 369.183.
generico solo una mera una cucina e servizi indifferente di Torino. Tel. 749.6132 Lunica 11.

21 Offerte affitto

A referenziati affittasi monocamera uso pied-à-terre elegantemente arredata solo uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.518.
ABBIAMO arredato per ufficio vani servizi Centrale signorile referenziati 761.826.
AFFITTANSI alloggi ammobiliati stessa casa abitazione o a studenti. Tel. 741.2888.
AFFITTASI alloggetto arredato 2-3 vani servizi casa uso transitorio. Tel.
AFFITTASI km Villanova palazzina nuova costruzione alloggio 3 servizi giardino L. 170. Tel. 939.262.
504.113 affitta Piossasco Village signorile vuoto solo non residenti.
GRIMALDI 447.4844/5 corso Ferrucci ampio 3 vani servizi 2 ripostigli studio ufficio affittasi referenziati.
affittasi studenti impiegati no abitazione L. mila mensili più se. Tel.
RESIDENCE Guido Reni Città Giardino offre moderni monolocali arredati completi ogni comfort e servizi. Telefonare 309.6769.
RIVOLI alloggio condominio 3° piano mansarda internamente 3 ingressi. Tel. 0124 28.817.
affitta centralissimo ufficio arredato in stabile altamente signorile adatto rappresentanza. 8572.
affitto Monginevro 1° piano locali studio e ufficio. Telefonare 0124 28.817.

arredati con parcheggio interno segreteria telex riunioni traduzioni show magazzini. I.O.S., via Egeo 18, telefono 011 65.811.

UFFICIO d'epoca signo su corso possibilità ampio 1° piano. Tel. 510.746.
UFFICIO oltre mq ampio Porta Nuova palazzo signorile affitto. Telefonare 535.801.
presso Villanova d'Asti affittasi privatamente L. mila mensili. Tel. (0141) 939.147.

24 Mobili, arredi

BAROVERO più. Un Barovero il prestigio, qualità e certezza di investimento. di pagamento. Via Belfiore 45 angolo via V. Caluso. Lunedì pomeriggio aperto.

36 Nautica

RATEAZIONI senza cambiali gommoni Pram tavole a vela motori M.F. Via, tel. 321.720.

37 Campeggio e sport

tenda, carrelli appendice, rimorchi portabarche, nuovi modelli a prezzi imbattibili. Visitateci rimorchi Coarva, Stampini Torino. Tel. 5° padiglione stand 1518.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

37.500.000 Casamercato 650.3805 vende cucinotta 7 vani fienile, 2500 mq terreno. Dilazioni.
7.500.000 Casamercato 650.3805 vende nel Canavese rustico da acqua luce. Sufficiente minimo anticipo e dilazioni.
A.A.A.A. 839.444 San Raffaele Cimena (To) frazioniamo alloggi liberi casa signorile da 65 milioni.
A.A.A.A. 17.000.000 (Cn) indipendente su 2 piani progetto ristrut. Casalegno 839.8444.
A.A.A.A. Mattie (To) di casa 2 e seminterrato orto. Casalegno 839.8444.
A.A.A.A. Caravino (To) parte rustico frazionabile terreno mq 1300. Casalegno 839.8444.
A.A.A.A. Fiano (To) parte di casa 2 piani e mansarda 3 camere cucina bagno. Casalegno.
A.A.A.A. 40.000.000 Zubiena (Vc) indipendente 2 piani 7 vani fienile terreno. Casalegno 839.8444.
A.A.A.A. 42.000.000 Moncrivello (Vc) parte rialzata su 2 piani terreno mq 500. Casalegno 839.8444.
A.A.A.A. 44.000.000 Lemie (To) chalet arredato piani e mansarda terreno mq 2500. Casalegno 839.8444.
A. clienti rustici e case campagna pagamento contanti. Tel. (011) 540.947.
32 Km Torino indipendente circostante vendo milioni dilazioni. Tel. 011/712.062.
abitabile ristrutturata vicino vendo cucina servizio L. milioni 011 710.968.
Rimini vendiamo appartamenti vista mare, nuovi, pronta, 37 milioni, facilitazioni pagamento. Affitto. Ari Viserbella, Rimini, tel. 720.600.
Andora Albenga Ceriale 6 milioni anticipo impresa vende direttamente monobi-trilocali al mare ampi terrazzi, autonomo mutui dilazioni. Tel. 0182/542.280 011/788.115.
ALBENGA ottimo investimento. Acquistate piazzole roulottes, bungalow in villaggio turistico «Versolmar»; piscina, tennis, bocce, ristorante market servizi igienici singoli acqua calda. Ceriale.
semicentrale vendo casa vani cucina box auto bagni cortile 90 milioni. 937.7082 pomeriggio.
Marè vende libero appartamento soggiorno cucinotto bagno box auto piano alto 120 milioni. Tel. 521.1301.
TTO S. Spirito centralissima costruzione 100 mt mare 2 locali servizi ampia metratura milioni. na 019 37.310.
BORGHETTO S. Spirito acquistiamo appartamenti Agenzia Abimar tel. 0182/640.370.

Verazzi recente costruzione centrale comodo 100 mt 3 locali servizi balcone L. milioni. Gabetti 019 37.310.
appartamento palazzina vani bagno giardino privato. Pinerolo 0121 22.851.
Mar Jonio villini plurifamiliari sulla spiaggia con servizi to 14 milioni più 9 milioni mutuo. Ottimi per reddito. Telefonare 011 781.591.
CASA libera abitabile vani luce acqua milioni dilazionabili. Tel. 0124/31.833.
CASAMERCATO A 011 cerca per propria clientela rustici, casette, cascine, baite, ville in ogni zona. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.
650.38.05 vende rustici, cascine, ville, montagna, mare. scelta, mutui.
650.3805 Artesina, costruzione recente: soggiorno, mera, angolo cottura, bagno, milioni rateabili.
CASETTA abitabile comoda Pesana Val Po privato vende L. 20 milioni. Tel. 0175 75.345 pasti.
CASTELNUOVO graziosa indipendente 4 camere servizi ampio aiuole antistante acqua luce L. 16.900.000 vendo. 0141 55.675.
(At) località valle S. Matteo graziosa casetta su vani servizi ampia stalla trasformabile piccolo vigneto L. 27.900.000 vendo. 0141/55.675.
CRISSOLO vendo alloggio palazzina soggiorno camera letto bagno cantiprezzo interessante. Tel. 0121 71.821.
Castell'Alfero ville in finizione mq 240 abit più 140 di giardino L. 85 milioni. Tel. 0141 354.076.
Castello D'Annone recente villetta con camino 3 cucina terrazzo L. 85 milioni. Tel. 0141 354.076.
Castelnuovo in paese camere servizi garage portico fienile e telefono mutuo L. 35 milioni. 0141 354.076.
ESIM Cinaglio villa signorile servizi giardino cintato L. 130 milioni dilazioni. 0141 354.076.
Dusino arredata 3 camere cucina bagno cantina L. 35 milioni dilazioni permute. Tel. 0141 354.076.
rustico panoramico ristrut camere mq 500 orto L. milioni 500 mila. Tel. 0141 354.076.
Mongardino casa d'epoca 2 4 utilizzabili cortile giardino, L. 85 milioni mutuo. Telefonare 0141 354.076.
ESIM Moransengo casa 4 servizi cortile orto di mq L. 48 milioni dilazioni permute. Tel. 0141 354.076.
ESIM Neive casa panoramica 4 camere e cortile, L. 35 milioni. 0141 354.076.
ESIM Neive rustico panoramico re stalla portico mq 4000 di vigna frutteto L. 55 milioni. Tel. 0141 354.076.
ESIM Pomaro Monferrato cascina salone 2 camere cucina bagno cortile e orto L. 62 milioni mutuo permute. 0141 354.076.
ESIM Refrancore casa 3 camere caminetto bagno garage stalle portico L. 43 milioni mutuo permute; 0141 354.076.
Scurzolengo cucina portico cortile luce L. 26 milioni mutuo. Tel. 0141
ESIM vicinanze Moncalvo azienda agricola ettari 3,5 grande nile ottimo investimento. 0141 354.076.

EXPOCASE Vinovo libero recente saloncino 2 camere cucina servizi più camera con servizi e box auto. 505.208.
FINALE Ligure Pia alloggio vani più L. 74 milioni. Agenzia Finalpia, 019 600.685 - 661.52.
GABETTI Sanremo 0184 880.111 mt mare la villa ristrutturazione posto auto appartamenti stessa casa: ingresso soggiorno 2 camere servizi.
Chisone a Pomaretto casetta in posizione collinare cantina a L. 23 milioni. Telefonare 0121 63.
IMM Luserna S. Giovanni alloggio libero centrale di 100 mq L. 43 milioni meno 50% mutuo. Tel. 518.283 - 518.985.
INV.IMM vende a Castelletto Merli (62 km Torino) casa con cortile e magazzino L. 39 milioni. Tel. 518.283 - 518.985.
LA M vendo villa mono-bifamiliare 2 alloggi di 2 camere soggiorno cucina bagno 600 mt terreno riscaldamento L. 300 milioni. Tel. (011) 749.
LOANO Pietra Ligure Finale Ceriale Ospedaletti vendiamo alloggi pronti ed in costruzione facilitazioni di pagamento mutui Tel. 893.064 - 019 669.972.
OSPEDALETTI vendo monocamera nuova con terrazzino posto auto vista piscina L. milioni. Tel. (011) 749.5629.
vendesi monolocale vo vista mare imprendibile. Prezzo affare. Telefonare 011 293.301.
PIETRA Ligure 100 mt mare camera cucina abitabile grande balcone soleggiato vista arredato L. 019 645.143 - 647.798.
PIETRA Ligure fronte mare comodo locali servizi balconi L. 83 Gabetti Savona 019 37.
PINEROLESE indipendente con mq di terreno attorno vendesi 24 milioni. Tel. 513.915.
villetta recente con 1500 mq terreno mutuo vendesi. Tel. (0121) 71.809.
Inizio Valchisone vendesi bicon servizio L. 5 milioni più zioni. Tel. (0121) 71.
centro Pinerolo libero vani cucinino bagno Gabetti Pinerolo vende 0121 226.51 - 774.49.
PRAGELATO vendesi nuovo signorile soggiorno cucinino gno terrazzo box. Tel. (0121) 71.809.
PRALI vendo nuovissimo angolo cottura cantina garage giardino riscaldamento indipendente. Tel. 0121 500.935.
RIVIERA villa tamenti 2 contanti mutuo zioni da 1 a 15 anni. Tel. 011 558.413 - 547.950.
Cipressa imprendibile in medioevale in pietra ottimamente ristrutturata ma con le caratteristiche dell'epoca vendiamo ultimo bilocale con posto auto. Gabetti Sanremo 0184 880.111.
RUSTICO vicino Castellamonte mq 60 su 2 piani 3400 ottimo vende. Tel. 747.728.
30 mt mare privato bilocale 2 ripostigli mansardato termoautonomo vista mare, 68 milioni facilitazioni interessi. Tel. 0182 541.449.
LORENZO Riviera dei Fiori a pochi dal campo tennis bocvista mare in costruzione bilocali giardino posto auto a partire da L. 49 milioni comode dilazioni termo consegna primavera 1984 Sanremo 0184 880.111.

S. MAURO residenza Sagittario salone camere cucina 2 servizi 3 camere box. Immobil 4, 515.348.
S. vendesi in villa bifamiliare cucina 3 servizi box giardino. Immobil 4, 515.348.
SANSICARIO vende liberi appartamenti varie metrature giardino dominiale. Prezzi. Telefonare 722.008 - 521.1301.
SARDEGNA Portorotondo e golfo Marinella bi-trilocali da L. milioni reddito e servizi garantiti. Tel. 0171 55.358.
alloggio tipico montagna su 2 piani: sotto soggiorno cucinotta balconcino e bagno, arredato posto auto cantina, 90 milioni. 511.373.
SESTRIERE vicinanze impianti sciistici soleggiato soggiorno cucina due bagno arredato posto auto Gabetti 011/5757.
in elegante vendiamo appartamento composto da sala caminetto punto cottura camera bagno balcone. La via Chanoux 14, St-Vincent, 0166 37.750 anche festivi.
VALDELLATORRE e Alpignano vendo villette 4 camere box giardino vero affare 120 milioni. Tel. 937.7082 pomeriggio.
Piani d'Invrea vicino al mare villa a libera arredata su 2 piani 4 camere soggiorno tavernetta giardino L. 250 milioni. Tel. (011) 774.
libera 2 alloggi indipendenti di 2/3 re cucina servizi giardino ottime rifiniture L. 120 milioni Expocase 504.263.

46 Ville, app., camere per vacanze,

Porto Cervo e Porto Rotondo affittansi settimane appartamenti in sul mare. Tel. (0789) 38.264.

47 Alberghi, pensioni

soggiorno «Windsurf» 20 mt cucina casalinga trale 17.000. (0182) 42.935.
PIETRA Ligure pensione «Albatros» sul mare cucina accurata per anziani e bambini 17 giornaliere. (019) 647.205.

Informazioni

ALLA Sfinge investigazione controllo infedeltà rintracci ovunque. Via Bruno Buozzi 6 angolo via Roma. Tel. 534.615.
investiga controlla previene accerta informa indagini accu Francesco Paola. 531.181.

51 Occasioni

GHIAMO a prezzi affare ottimi mobili ufficio usati. Tel. 329.8132.
spendendo poco. il reparto occasioni, mobili di qualità a prezzi liquidazioni. Barovero via Belfiore 45 angolo via Valperga Caluso.

52 Varie

A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia, antica valutando massimo. Tel. 876.327 via Mazzini 27.
CARTOMANTE Mirta medianica radiestesista risolve fortuna contrarietà lega persona amata salti. Tel. 309.7738.

NEW MARKET

ALTEC

Fra novità viste Winter Ces di Chicago spiccavano due americana. Quasi identiche nelle dimensioni (un metro e dieci di altezza per circa un quintale peso) esse differivano invece profondamente. Una dotata di woofer da 40 centimetri di diametro, midrange a tromba con il «tangerine», brevetto Altec twee- compressione tromba esponenziale. L'altra allo stesso woofer accoppiava in- un mid-basso da trenta centimetri a cono, un mid-alto a tromba un super-tweeter esclusivo diaframma anulare. I prezzi non sono noti, li saprà Ntc, via Montebello 27, Milano, tel. 659.2717, importatrice ufficiale.

KENWOOD

Ormai non c'è praticamente marchio che non abbia il suo giraDad in catalogo. Kenwood è arrivata tardi, forse, ma il suo LO3 DP è certamente uno dei migliori. Insensibilità agli urti impurità sul disco (ne parliamo diffusamente qui accanto) sono le armi vincenti. Tecnicamente ha, più, la rapidità di esecuzione dei comandi la programmabilità totale.

BRUEL & KJAER

Un marchio poco noto a chi non segue la parte «misure» dell'alta fedeltà, conosciutissimo invece da tutti gli addetti lavori. Sono B&K, infatti, quasi totalità dei set di misurazione in campo elettroacustico. Bene, a forza di vedere i loro splendidi microfoni misure utilizzati in campo hi-fi, alla hanno deciso produrre una linea apposita per il settore «consumer». Quattro modelli, siglati 4003, 4004, 4006 e 4007, tutti a livello... & Kjaer.

REVOX

Nel ring dei giraDad un nome famoso per la sua professionalità: Revox, vale a dire Studer, numero uno della registrazione su nastro europea, lanciato nel digitale con un prototipo, per ora. Cassetto a scomparsa in posizione centrale, display a sinistra e comandi a destra. Tanto, almeno, si vede dalle prime foto.

PHASE LINEAR

E concludere con i giraDad (che qualche «specializzatissima» rivista ostina a voler chiamare CD player...) segnaliamo l'arrivo dell'ultimo nato. E' della Phase Linear, esteticamente allineato con gli componenti della casa, linee morbide, spigoli vivi e color champagne. Ha dati di targa stupefacenti (92 deciBel di dinamica, distorsione armonica 0,000...).

A cura di Mauro Benedetti

Le (poche) ombre del Dad

Teac ha cambiato: perché?

Scende in campo Bruel & Kjaer

Da quando ha fatto la sua comparsa al Sim ed ancor più da quando (lo abbiamo annunciato la settimana scorsa) ha raggiunto anche i negozi torinesi, l'argomento giorno per gli audiofili solo: il giraDad. Oggetto affascinante di per sé, racchiude anche tutte prospettive tecnologiche del futuro e, per questo motivo, atteso dagli appassionati di hi-fi un toccasana per tutti i loro mali.

E' forse meglio, allora, fare il punto attimo su quali siano qualità Dad e, conseguenza, lettore. Perché, spiace gettare acqua sul sacro fuoco dell'entusiasmo, qualche problemino il lo ha pure lui. Alcuni eliminabili, altri insiti modello tecnologico e quindi da risolvere «dall'esterno», lavorando sugli altri componenti della catena audio.

vediamo, in concreto. Intanto molto parlato della capacità giraDad «assorbire» graffi, sporcizia ed altre impurità superficie del disco digitale. *«Il raggio lettore* — diceva la pubblicità Philips — *legge "sotto" superficie, quindi i graffi non li vede nemmeno. poi c'è il circuito correttore...»*.

Tutto bene. Noi non abbiamo ancora visto da un lettore Philips. Ma abbiamo visto il Sony e il Pioneer: i graffi probabilmente non nocivi, ma la sporcizia sì, eccome. il disco presenta delle zone opache il «salta» né più né meno come la vecchia vituperata puntina.

E allora? Beh, parlando di opacità intendiamo opacità totale (tipo macchie di inchiostro o striscia di pennarello), della semplice ditata. Quanto graffi, essi sono tollerati troppo larghi. La profondità incide relativamente, la larghezza che conta.

Si anche detto che CD quasi insensibile agli urti. Questo è abbastanza vero. Certo si deve pretendere usare il giraDad per battere il tempo, l'urto acci- abbastanza ininfluente. Dipende anche da che parte arriva. Se nella stessa direzione nella quale si sta muovendo il lettore laser è più avvertito. la botta deve forte, tale, intenderci, una «strisciata» a tutto disco una normale puntina microsolco.

Poi c'è la dinamica. Un CD dotato di altissima dinamica (è, lo ricordiamo, differenza fra il segnale più e quello più alto che il supporto in grado di ospitare) occorre un amplificatore che la accettare. il vostro amplificatore ha un livello ingresso massimo inferiore di- segnale in arrivo CD, quel segnale voi non lo sentirete mai, impossibile.

Ricapitolando: sensibilità agli urti; non assoluta insensibilità a impurità sul disco (a grosse impurità); segnale di alto livello che non tutti gli ampli possono ricevere facilmente; picchi improvvisi che ampli «patiscono» poco.

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica Hi-Fi»
Via M - Torino

C'era una volta un «giocattolo» favoloso...

La registrazione creativa sempre occupato posto di rilievo, in questa rubrica, perché riteniamo che, di dell'audiofilia pura, l'amore per musica possa condurre ricerca mezzi tecnici capaci di sentire la registrazione di questa musica. «far sé» in campo audio, pretese di celebrità senza voler rivaleggiare con gli studi londinesi o tedeschi, può essere fonte infinite soddisfazioni.

Occorrono, certo, gli strumenti adatti: recentemente la Teac ha messo in commer- il modello più moderno suo «Portastudio», il 244. Precedentemente sul mercato c'era il 144. Abbiamo avuto modo di verificare il comportamento dei due strumenti, il primo presso un professionista torinese, rappresentante di un grosso nome della registrazione, ed il secondo perché usiamo da anni.

Dire che si rimane po' delusi, di fronte all'«evoluzione» del vecchio 144 è forse dire poco. Alcune caratteristiche sono decisamente peggiori. Per esempio il riduttore di rumore: Prima era il Dolby B, adesso è Dbx.

Nessuno nega la superiorità quest'ulti- esiste anche il Dolby C, o no? Teac, «sposando» Dbx mette gli appassionati che avessero una nastroteca di «master» a quattro canali fatti con 144 nelle condizioni di non poterli usare sul nuovo Portastudio, che ha solo il Dbx.

non solo: è voluto dare possibilità di registrare contemporaneamente quattro piste (ricordiamo che il 144 e il 244 quattro canali cassette), possibilità inutile, nostro avviso, per l'uso che del Portastudio si fa. Ma che costa.

Poi si complicate inutilmente le cose con i controlli di tono parametrici: sareb- stato meglio, questo punto, dotare ogni canale di uscita separata, il che avrebbe consentito di far passare il segnale, se necessario, in processori esterni. Insomma, il migliorabile è rimasto com'era, alcune co- peggiorate, il prezzo è salito. Sarà l'effetto della «fuga» alla Fostex degli uomini Teac che il 144 lo avevano inventato?

L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di

— L'ufficio Numismatico di Stato ha istituito anche per quest'anno il «servizio depositi» per l'acquisto della prevista con l'indicazione 1983. Le richieste devono pervenire *Repubblica di San Marino, Ufficio Numismatico di Stato*. abbonati al servizio novità, possono -gliere, per le richieste, gruppi o tipi monete, così suddivise:

1° Tipo - Comprende la serie di monete divisionali (9 valori corso legale) che verrà realizzata su bozzetti Agenore Fabbri con tema «La Minaccia Atomica» (data probabi- uscita: 29 marzo 1983), nonché la serie di monete d'argento a corso legale da L. 500 e da L. 1000 che coniate su bozzetto di Bino Bini, per celebrare 5° Centenario di Raffaello Sanzio (data probabile uscita: 12 settembre 1983).

Ammontare minimo del deposito L. 45.000.

2° Tipo - Comprende monete d'oro, titolo 917 mille; corso legale «1 scudo» «2 scudi», rispettivamente gr. 2 e 4 (data probabile di uscita: 14 giugno 1983) e la speciale moneta aurea multipla «5 scudi», peso gr. 10 (data probabile uscita: 16 gennaio 1984). Tutte e tre le monete saranno realizzate di Guido Veroi svolgerà il tema «Libertas Perpetua».

Ammontare minimo del deposito L. 500.000.

3° Tipo - Comprende tutte monete emesse annualmente dallo Stato incluse nei due tipi di abbonamento indicati n. 1 2.

Ammontare minimo del deposito L. 545.000. (Si è necessario ridurre pe- «scudo» aureo per contenerne i prezzi).

Nel corso di quest'anno verrà anche coniato determinato quantitativo, prenotazione, delle monete d'argento in commemorazione del quinto centenario nascita di Raffaello Sanzio in speciale versio- fondo specchio (o *proof*). Una serie di medaglie argento bronzo verrà eseguita in ricordo della visita a San Marino Giovanni Paolo II.

Frattanto Marino ha reso noto i quantitativi di monete coniate il millesimo 1982.

Sono i seguenti: completa di monete divisionali: N. 78.000; serie d'argento commemorativa centenario della morte Garibaldi in coniazione flor conio: N. 48.000; serie d'argento commemorativa del centenario della morte Garibaldi in -zione fondo specchio (*proof*): N. 13.500; -rie monete da 1 e 2 scudi in oro N. 15.500; monete 5 scudi N. 14.700.

L'esiguo quantitativo dei pezzi in oro spiega loro rincaro l'acquisto da parte di collezionisti e di piccoli investitori, che in questi mai.

● **Da quali scavi?** — Un ragazzo che frequenta ancora la scuola media è appassionato di monete, lamenta di non riuscire a trovarne con facilità Savigliano, dove . Il problema esiste per coloro che non abitano in grandi centri ma pensiamo che puntata di quando in quando a Torino non sia difficile. Vuole inoltre sapere, avendo monete «trovate scavi», di quali scavi si tratti. Alcune volte le monete vengono reperite in seguito proprie ricerche archeologiche. Chi scava, ha già un obiettivo fisso, l'intenzione cioè di reperire qualcosa: vasi, utensili, resti di civiltà scomparse, insomma, e talvolta compaiono inaspettatamente monete; altre volte si tratta di scoperte «casuali». Alcuni muratori, ad esempio, lavorano per edificare un palazzo, operano in profondità per erigere le fonda- e che s'imbattano in un «tesoro», almeno tale considerano soppesandolo non appena viene luce.

Purtroppo facile crearsi illusioni. Nella maggior parte dei casi tratta di monete comuni, abbandonate in qualche antica abitazione rovinata e semisepolta dal terriccio, o anfore piccole scatole contenenti qualche pezzo metallico che ha un importante valore intrinseco, ma semplicemente l'interesse di una curiosità storica.

Da monete da poco, tuttavia, volte comincia e si finisce per mettere insieme collezione anche importante. Vittorio Emanuele III di Savoia era poco più che un ragazzo quando ebbe in dono la prima moneta. Riunì poi pezzi eccezionali, valore immenso sui quali scrisse volumi oggi fondamentali per qualsiasi numismatico si accosti alle monete italiane. Vittorio Emanuele, al momento di partire per l'esilio, donò tutta la sua imponente collezione allo Stato italiano perché servisse di fonte agli studiosi ricercatori.

● **Il lire «Testa Ferro»** — Eravamo rimasti in debito di risposta al giovane numismatico che ci aveva domandato, fra altri particolari relativi sua collezione, notizie sullo scudo in argento da tre di Emanuele Filiberto. Tale pezzo reca da un lato il ritratto di profilo e volto destra di Emanuele Filiberto e, rovescio, quello della sposa Margherita Francia. Ven- coniato in seguito a ordinanza 23 agosto 1565, prima volta Vercelli, ripetuta poi Torino nel 1569, dove ebbe un'ultima coniazione nel 1570. Era, è facilmente intuibile rapportando le 3 lire di quei tempi al valore di oggi, alto costo, un pezzo dunque già pregiato quando vide la luce, e pesava circa grammi d'argento con un diametro di millimetri.

La scritta posta circolarmente intorno al ritratto Emanuele Filiberto dice: *Em. Filibertus. D. G. Dux. Sab. Ped 1570*. Spicca, in basso, lo scudo sabaudo. Sul verso, attorno Margherita Valois, la dicitura reca: *Margarita. DE Frantia. D. Sabaudiae*, con in basso lo scudo gigliato. Un pezzo importante, ric- di storia, come del resto quasi tutte monete coniate in periodi particolari, di avvenimenti.

Fatti e misfatti

Senza zucchero... grazie!

Meritoria straordinaria è *«pubblicità progresso»* che viene realizzata e pubblica- gratis su quotidiani riviste, perché di *«utilità sociale»*. L'ultima campagna è diretta ai giovanissimi ha uno slogan affascinante: *«La cosa più bella che puoi fare per te, fare qualcosa per gli altri»*, il tema che caratterizza rischia provocare confusioni che già stanno scadendo in disordini che dilagano dall'ambito condominiale quello dei giardinetti sotto casa, per propagarsi attraverso i mezzi di locomozione popolari autobus, e metrò, in e propria guerriglia urbana. *«Adotta un nonno!»* dice il tema. Ed era chiaro l'intento di alleviare in qualche modo solitudine degli anziani, nobilissimo proposito (astutamente da chi sta nonni e nipoti) che però non ha tenuto conto dell'opinione diretti interessati. Come per salvare l'India da un'ennesima carestia, avessimo mandato laggiù tonnellate di quarti di liquidando il fatto che in quel Paese l'animale con un *«tutte balle! Se uno ha fame, passa sopra i tabù»*, è come se nei nostri paesini montagna isolati neve, avessimo paracadutato quarti di parroco.

Oggi, tra nipoti nonni, c'è un divario generazionale ben più marcato di quello che di norma dilania padri figli, anzi sarà meglio dire subito *«tra giovanissimi e non»*, evitando classificazioni anagrafiche che risulterebbero comunque sbailate: gli uni infatti non a cogliere la differenza tra *«maturo, anziano, pensionato, vecchio, vecchietto»*, gli altri tra *«bimbi, bambini, ragazzini, giovinetti, immaturi»*, perché il criterio valutazione non è comune varia a seconda dello d'animo in cui trovano i rappresentanti delle due fazioni.

Smentiti vecchi motti coniati per signore velleitarie tipo *«ognuno ha l'età che dimostra»*, da parabole bibliche ma pur sempre indicative come *«cedere il posto in tram»*: perché oggi di norma succede che una signora sulla quarantina valutata più o *«mamma»* quindi in grado di reggersi sulle sue gambe, accetti con un *«grazie»* riconoscente, mentre sul settanta, con bastone, etichettata *«vecchia»* rifiuti irosamente un *«no, no, sto bene anche in piedi, bimbo!»*, il *«bimbo»* sta toscanamente indicare: *«Oh, che ti credi, scriteriato!? Solo perché hai qualche anno in meno...?!»* eccetera, eccetera.

«Diamoci del tu...» dice un altro slogan conduttore della devastante campagna pubblicitaria, e i tre puntini di sospensione stanno a sottolineare l'inizio di un dialogo per cui viene spiegato ai giovanissimi: *«Conosci qualche anziano? No? Eppure ce sono tanti, forse vicino a te, nella tua stessa casa. Fai tu il primo passo e fagli questa proposta: diamoci del tu...: il ghiaccio è rotto»*. Ebbene un simile approccio è l'inizio di una *«rottura»* come auspicato, ma una propria *«frattura»*. Infatti risposta più *«Come ti permetti?»* e *«Senta, si permette?»*, seconda se il soggetto provocatore è sotto o sopra i dieci anni. primo caso, il nonno-tipo un *«tu»* che non è confidenziale, ma quello stesso sarcastico-autoritario dei poliziotti e dei medici d'ospedale nell'esercizio loro funzioni; nel secondo usa il *«lei»* non per significare una sorta di benevolo-accattivante rispetto, bensì per infliggere un responsabilizzazione cui evidentemente il soggetto vuole sottrarsi, se *«potesse permettersi qualunque cosa»* solo perché è giovane.

Segue stato d'animo indignato, sdegnato, esacerbato, irritato, corrucciato, stizzito, arrabbiato, infuriato che culmina senza appello in un atteggiamento offeso, oltraggiato, disgustato. L'*«auspicabile amicizia»* ridotta rango miraggio.

Una piccola inchiesta condotta tra gli allievi max-quattordicenni di una scuola me- d centro, dove si suppone che alberghi maggiore educazione base, portato alla conclusione maggior parte dei *«nonni»* ritiene che la maggior parte *«nipoti»* non siano altro che pericolosi teppisti importati da lugubri periferie viste telefilm made in New York o Rio de Janeiro. I motivi fondamentali, che poi si scindono in varie forme di degradazione, sono: a) come si vestono e si muovono i giovani d'oggi, b) si rivolgono loro prossimo.

A questo punto gli inviti della *«campagna di utilità sociale»*, dimostrano dinamite. Dire *«un anziano è stato ragazzo prima di e sa bene cose può far piacere un ragazzo come te»*, è come mandare Claudio Villa esibirsi in discoteca punk: lui crede tutti gli altri non sanno chi : prima poi scoppia una rissa. Suggerire *«senti, perché parli con i tuoi amici e organizzate qualcosa insieme?»*, diventa un sinistro incentivo alla sedizione. Perché, un anziano avvicinato giovanissimo che abita nella stessa casa e che quin- ha già visto altre volte, si sente *apostrofato* poi *indignato, offeso, disgustato* e quelle cose che sappiamo, lo immaginate se mentre se ne sta seduto giardinetti, all'improvviso circondato un'intero gruppo di minisconosciuti che gli danno tu?

il gruppo è di sesso maschile, subito definito *«turba»* o *«banda»*, comunque *«di teppisti»*, che gli dicono che non capisce, perché intanto che parlano ascoltano radio che portano alla cintura e quindi lo prendono in giro, lo molestano per pura malvagità trattandolo come un rimbambito *non passava quell'ex sciallo dei carabinieri tanto gentile»* magari lo malmenavano, e ci sono ipotesi peggiori come *«erano drogati»*, di conseguenza *«volevano rivedermi per venire in a rubare»*. Ma non ci sono mica cascati in quel trucco, e così adesso in molti giardinetti si sono organizzati i *«vigilantes»*.

Perché se il gruppo minisconosciuti è sesso femminile, le ipotesi di base *«droga-cattiveria d'animo»* le stesse prima, con l'aggravante subdola *«che non voglio neppure pensarci, ma basta vedere come si vestono»*: se proprio *seduttrici, maliziose provocatrici* insomma, colpa anche tv dove anche al Festival Sanremo dopo c'era Pippo Franco che con un balletto di bambinette dietro che si agitavano *«come negre adulte»* che gli altri cantanti, sono queste considerazioni da adulti (non meno colpevoli: *«ché le mandate a danza quando so- ancora all'asilo!)* perché alle nipoti si racconta: *«Sono circondato da un branco accattone»*, fastidiose come *«i mendicanti quella volta che andato Cairo»*, chi ha orecchie, intenda.

Depressioni irreversibili suicidi di quarantenni che, incontrando sull'ascensore la prosperosa figlia vicina, sono sentiti dire *«diamoci del tu...»*, senso di *«nonnetto solo»*, si contano. Ma la situazione è ancor più disastrosa, dicono i giovanissimi, perché i soli a voler essere aiutati erano i *«decrepiti»* (quelli che hanno superato gli ottant'anni hanno perso le zanne) adesso che sono stati vituperati dagli altri *mammouth* meno secolari, vergognano di uscire: preferiscono addirittura morire d'inedia e in solitudine volta.

Mi dicono comunque che la *«pubblicità progresso»* avvierà subito nuova pagna lo slogan *«datevi del lei...»*, e i tre punti stanno ad auspicare l'inizio di un dialogo tra gli anziani, evitando però quel disastroso inizio *«conosci qualche anziano? No?, eppure ne sono tanti»* perché, è stabilito, gli anziani non esistono.

Donaggio

«Graziato» il postribolo di Lima condannato a morte

LE «LOLITAS» CERCANO CASA

- La chiusura del «Trocadero» stata bloccata dalle 1200 ospiti che hanno protestato energicamente fino a costringere l'amministrazione cittadina a rinviare la demolizione dello stabile
- Così l'immenso «shopping center» del sesso continuerà ad ospitare le migliaia di campesinos che ogni giorno vi sbarcano alla ricerca di un po' d'illusione

LIMA — *La «condanna morte» del «Trocadero», il postribolo di Lima che ospita oltre milleduecento prostitute, non sarà per ora eseguita: la ferma protesta delle «professioniste dell'amore» ha indotto la prefettura rinviare demolizione a data stabilire.*

Così l'immenso «shopping centre» del sesso, certo il più grande dell'America Latina, continua essere meta quotidiana decine di migliaia di «aficionados» dalle cinque del pomeriggio alle due mattino.

La virtuale «grazia» al «Trocadero» concessa dopo che le milleduecento «boquitas pintadas» (boccucce pitturate) avevano minacciato di invadere la capitale e fare loro lavoro ovunque sen- nascondersi».

«Margot la charapita» *(il charapa è serpente selva) — rappresentante dell'associazione delle prostitute peruviane diretta dalla bellissima Creola Fanny Dusek — ha dichiarato che le autorità devono prima costruire una altrettanto grande «casa citas» (casa di appuntamenti) e poi abbattere «el Trocadero».*

«Se ci cacceranno fuori — *ha aggiunto* — noi continueremo il nostro lavoro nei giardini pubblici, sulle spiagge, ovunque, per poter mantenere i nostri figli abbandonati da padri irresponsabili».

compiesso del «Trocadero» è composto di tre isolati intercomunicanti («El Trocadero» che il nome all'intero bordello, «La Salvaje» il «Botecito») per complessive 1500 stanze che forse sarebbe più proprio definire «celle».

Del resto l'architettura è quella una prigione del secolo scorso: i ballatoi secondi piani con pesanti balaustre metalliche, le alte volte ad arco interrotte da insufficienti lucernai, file di porte numerate, i sottopassaggi, le scale

Le fioche luci rosse che permettono di distinguere nettamente i contorni danno un colore «magico» all'ambiente e fanno diventare avvenenti visi e corpi di «senoritas» che alla luce del sole mostrerebbero invece i segni degli anni e di una vita che non può esser qualificata sana.

Dalle porte semiaperte, sulla cui soglia le professioniste del sesso attendono nude i clienti, escono note dei «valses criollos», il forte aro- dei profumi da poco prezzo e il ronzio dei ventilatori.

Per le «prestazioni, che comprendono tutta la gamma dell'immaginabile (come illustrato pittoreschi policromi cartelli affissi sulle porte), le «lolitas» non chiedono più mille soles, l'equivalente di un dollaro.

Ma esiste la «contrattazione»: prima di trovare la sua «anima gemella», il cliente chiede uno «sconto» a varie ragazze mercanteggiando *di porta in porta.*

Le più avvenenti irremovibili, le meno avvenenti molte volte accettano un «precio special». Non è raro che lo sconto richiesto sia di soli cinquanta o cento soles (65 o lire). in quei casi contadini che hanno investito i risparmi di tutto mese.

Molti pulman provenienti dai villaggi della sierra e carichi «campesinos» si ferma- infatti nel grande parcheggio del «Trocadero» (conosciuto anche il nome di «Barrio Rojo», quartiere rosso, rosso il fuoco della passione).

I passeggeri che scendono da quei pulman molte volte possiedono i mille soles per quindici minuti d'amore. non sarà la mancanza di una moneta farli desistere: proveranno ottenere il «precio especial» come hanno ottenuto tanti altri prima loro.

Sul grande mercato dell'a- avevano puntato il dito il prefetto del Callao, Jorge Salinas Rodriguez (ora sostituito), sindaco, Ricardo Muelle Maturana, e il vescovo monsignor Luis Durand Flores.

Ma quando fu decisa demolizione del «Trocadero» le prostitute vi si rinchiusero e non permisero polizia di entrare. Gruppi di parenti di amici portavano cibi e bevande mentre le «lolitas» continuavano imperterrite la loro attività.

Con la forza naturalmente le ragazze potevano essere sgombrare. Ma in fondo conveniva nessuno, senza contare pericolo della minacciata «invasione» della capitale e le tristissime conseguenze sulla pubblica morale, sulla sanità sull'ordine pubblico (delitti a sfondo sessuale, «protezioni» e rapine, invece impossibili «Trocadero» dove sono in costante servizio decine di agenti di polizia).

E il felliniano «Trocadero» sopravvive per la gioia migliaia d'uomini che vi cercano po' d'illusione.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

MANFREDI

«Vede nudo» su Rete 4

Rai-Rete 1

Agenda casa. La simpatica rubrica che si registra a Torino, presentata da Nives Zegna e curata da Marilena Moretti ed Enrica Dorna, oggi propone un servizio sui vari tipi di antifurto, sul loro costo e sulle loro applicazioni pratiche. Di seguito, per la rubrica «agenda figli» si parlerà di macchinette per i denti, mentre la parte centrale del programma è dominata dal cuoco Armando Zanetti che terrà una brevissima lezione sul pesce azzurro (economicissimo e troppo apprezzato in Italia). In coda al Enrica Dorna intervista Carla Fracci con domande sull'intimità domestica dell'illustre ospite.

ORE 21,25

Fontamara, sceneggiato. Terza puntata. Scarpone, esasperato dopo la presa in giro dell'adunata fascista, che con o senza Bernardo è ora di agire e va a dar fuoco alla fabbrica dell'Impresario, il signorotto della zona che tempo prima mandato i carabinieri a difendere la deviazione del ruscello di Fontamara.

Rappresaglia chiama rappresaglia e pochi giorni dopo, mentre i contadini sono nel Fucino a lavorare come braccianti, sei camion di camicie nere raggiungono il villaggio mettendolo sottosopra. Sotto gli occhi di Elvira i fascisti stuprano Maria Grazia, compiono varie distruzioni e, soddisfatti, se ne vanno. do torna al paese e apprende dell'accaduto con comprensibile costernazione. Accompagnato da un parente, il quindicenne Antonio, deciso come lui a rompere il cerchio della miseria che lo stringe, parte per Roma armato di speranze e di grande decisione.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Canale 5

ORE 21,25

Serafino, Italia commedia 1969. Film che incassò moltissimo e lanciò come attore Celentano che fino ad girato film musicali di poco conto, tentativo malriuscito di poliziesco e al suo attivo anche comparsata in La dolce vita, non citato dal ti di testa.

Il pubblico mostrò di apprezzare tanto lui quanto la non difficile filosofia bucolica espressa dal regista Germi. Non solo, ma portò in hit parade la canzone che fa da supporto alla pellicola (e che cantava «Ti voglio bene pastore Serafino, uomo con un cuore di bambino»), con gran gioia della produzione e un po' di rabbia da parte della quale, pur riconoscendo a Germi sarcasmo, giusta cattiveria e grande bravura, lo tacciò di aver preso troppo sul serio l'idea portante del *«Ragazzo della via Gluck»*, e di innestato in definitiva un'operazione commerciale pestando sul pedale del sentimento.

Retequattro

20,30

nudo, Italia commedia 1969. Primo film di un rapidissimo ciclo che Rete 4 dedica a Manfredi, qui diretto da Dino Risi, della commedia italiana. Quando uscì, *Vedo nudo*, fece molto scalpore, bollato dalla critica cattolica, vietato ai minori di diciotto anni e volò di conseguenza ai vertici degli incassi della stagione anticipando così il record di botteghino che qualche anno più tardi ottenuto l'analogo *Sesso matto*. Gli episodi, tutti Manfredi protagonista, sono sette. Questi i titoli: *La diva; Processo a porte chiuse; La doppia vita; Il guardone; L'ultima vergine; Il maniaco ferroviario* e naturalmente *Vedo nudo*.

G.R.P.

20,25

Castello carte. Usa avventuroso 1968. Film divertentissimo a patto che si pretenda aderenza alla realtà o quanto meno possibile. Il protagonista infatti sconfigge un intero, armatissimo e addestratissimo esercito, salva la Francia dal golpe neonazista, svela misteri intricatissimi con morti che non sono e scampa ad centinaio di attentati perpetrati da professionisti dell'omicidio.

Le sequenza più incredibile però è quella iniziale, in cui una miliardaria che lo conosce venti secondi offre subito un posto di istitutore dei figli anche tra l'altro lui e i parlano lingue diverse. la rocambolesca avventura è sempre affascinante e l'insieme di enormità non manca di appassionare dalla prima scena all'ultima.

TELEVISIONE — SPECIAL A CANALE

ZEFFIRELLI

fa Maria Stuarda

ZEFFIRELLI

Non capita tutti i giorni di vedere un regista mentre lavora, cioè mentre dirige gli attori, li consiglia, li sostituisce per suggerire gesti e intonazioni della voce. Si annuncia perciò particolarmente interessante lo «special» Franco Zeffirelli che Canale 5 manderà in onda lunedì 28 febbraio alle 22,30 e che illustra le varie fasi della preparazione della tragedia Schiller *Maria Stuarda*, andata in recentemente a Firenze.

potranno così seguire le prove teatro di posa di Cinecittà, dove Zeffirelli ha montato il complesso palcoscenico, nonché le successive prove di recitazione. Oltre ad alcune dichiarazioni delle protagoniste Valentina Cortese e Rossella Falk e del giovane attore Massimo Ghini, sarà proposta una della trionfale serata alla Pergola di Firenze, interviste e personaggi presenti, da Gigi Proietti a Renato Rascel, a Mauro Bolognini.

Uno dei momenti più suggestivi dello «special» è la prova della scena nel corso della quale viene decapitata: un «coup de théâtre», che ha impressionato il pubblico fiorentino per il suo drammatico realismo. Lo spettacolo è prodotto dal Teatro di via Manzoni di Milano, e al termine sfruttamento teatrale, previsto per due anni, sarà a sua volta da Canale 5.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

UN REPELLENTE

fra il pubblico del Centralino

CABARET

CENTRALINO CLUB, via delle Rosine 16, ore 22, cabaret Gianni Faletti (ex «Repellente» Diego Abatantuono) il spettacolo intitolato «Asti». Nella prima parte della serata bizione dell'imitatore torinese Ra...

tutti.
due ore circa.
Ingresso: lire mila.

TEATRO

ADUA (Il Gruppo Rocca), 20,30, Els Joglars in «Olympic Man Movement», di Albert Boadella. Regia Albert Boadella. La compagnia catalana Joglars è nata nel tutti questi allestito venti spettacoli che hanno rappresentato altrettanti «pugni nello stomaco» per pubblico abituato al conformismo.

Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e quaranta minuti circa intervallo.
Prezzi: poltrona, lire 10 mila; ridotti, lire 7 mila; ingresso, lire 4 mila.

(Teatro Stabile), 20,30, il Teatro Stabile di presenta «Pene d'amor perdute», di William Shakespeare, nella traduzione di Angelo Dallagiacoma Alvise Battain, Vittorio Congia, Gianni Galavotti, Antonio Salli, Carola Stagnaro. Regia di Marco Bernardi; scene di Roberto Francia; costumi di Chiara Defant; musiche di Dante Borsetto. La storia è quella dell'incontro del Re di Navarra e di alcuni suoi gentiluomini con la Principessa di Francia che, accompagnata da tre damigelle, giunge dal per svolgere una missione diplomatico-notarile. Il Re ed i suoi cortigiani, che hanno giurato di imporsi per tre anni una vita di e meditazione, allontanando da sé i piaceri e le dell'amore, combono fascino femminile.

Pubblico: tutti.
Durata: l'intervallo.
Ingresso: posto unico, lire 10 mila.

GOBETTI, ore 21, per la rassegna Gobetti/Teatro/Kabarett «Incontri ravvicinati l'attore... e altri incontri», la Compagnia Renzo Giovampietro presenta «L'amore radici»/il sentimento d'amore nel mondo ellenico, a cura di Maria Porcellana. Regia di Giovampietro. Interpreti: Bein, Rinaldo Clementi, Antonella Fabbrani, Amerigo Fontani, Pino Michienzi, Stefano Tamburini, Renzo Giovampietro. *«Ho compiuto rivisitazione discreta ed appassionata — Renzo Giovampietro — nel mondo della tragedia e della poesia greca. Il pubblico, quindi, riascolterà le parole di Elettra»*.

Pubblico: tutti.
Prezzi: posto unico, lire mila.
Durata: due ore.

NUOVO (Teatro Stabile), 20,30, Emilia Romagna Teatro presenta «Bus», tempi «Esercizi stile», Raymond Queneau, nella traduzione di Umberto Eco. Regia di Paolo Poli. Scene di Emanuele Luzzati. Costumi di Cali. Musiche Jacqueline Perrotin. Interpreti: Poli, Del Bianco, Piero e Rodolfo Baldini. — Così Paolo questo spettacolo: *«Potrà sembrare una tempesta in bicchier d'acqua, ma è bicchiere dai riflessi imprevedibili e seconda di dove cade luce, cioè dove si focalizza l'interesse dello scrittore, mostrandoci i mille volti assurdi della realtà e i mille volti reali dell'assur-*

Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

ACCADE

ARTISTI, via Artisti 28, 23,30, Il Circolo Arci Artisti Video Club presenta: «Girls on Film», spettacolo di donne. Filmati musicali fatti o interpretati da o con donne a di una responsabile di Radio Stuff.

TEATRO GOBETTI, ore 15, recita di «L'amore alle radici / Il sentimento d'amore mondo ellenico», a cura di Maria Porcellana, la Compagnia di Renzo Giovampietro. Prezzo del biglietto gli studenti, lire 3500.

CIRCOLO VITTORIA, via Beggiamo 24, 21, appuntamento con il jazz, Vittorio Alinari al sax baritono, Luigi Tessarollo alla chitarra, Pietro Orestodina al basso e Franco Lattanzio alla batteria. Ingresso libero.

CIRCOLO DELLA STAMPA, corso Stati Uniti 27, 21,15: «Volto blu nel "giallo Torino" / La nuova viabilità in centro». Dibattito con la partecipazione Giuseppe Rolando, Giancarlo Quagliotti, Maria Luisa Rossi, Giuseppe Gatti, Pier Franco Quaglieni, Giuseppe Dondona.

CIRCOLO OLTRE PO, corso Sicilia 23, ore 21,30, «Jazz anche noi!!!». Esibizione dell'Emanon Quartet, con Diego Borotti al sax tenore, Pino Russo alla chitarra elettrica, Gianfranco alla batteria, Gianni Giugliarelli al basso. Ingresso libero.

NUOVO, ore 18,30, per i «Venerdì d'arte del Teatro Nuovo: I giovani contro stessi», appuntamento con giovani poeti. Oggi: Sergio Ciccolari Micaldi (1946). «Nato a Fossano, curioso vita, sognatore ed amante, giornalista per necessità, ansioso: per lui la vita è altrove».

I CONCERTI

TEATRO REGIO, ore 20, «Madama Butterfly», di Giacomo Puccini. Direttore Michelangelo Veltri. Scene e costumi di Carlo Rapp. Regia di Mario Nasciguerra.

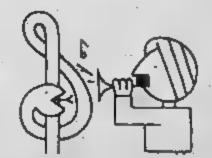
Pubblico: appassionati, amanti della lirica.
Durata: tre ore e dieci minuti
Ingresso: 13 mila lire.

AUDITORIUM, ore 21, Stagione Sinfonica pubblica 1982-'83: 18° Concerto. Direttore, Renato Renzetti; flautista, Mario Ancillotti; tenore, Aldo Bertolo. Vivaldi: Concerto in la minore F. VI n. per ottavino, archi e cembalo. Cherubini: in re maggiore. Pennisi: Arioso mobile, per flauto e orchestra. Casella: La giara, suite sinfonica. Orchestra sinfonica della Rai di Torino.

Pubblico: appassionati, amanti della lirica.
Durata: due ore.
Prezzi: poltrona numerata, lire 5 mila; ingressi, lire mila; ridotti, lire 2 mila.

CINEMA

CLUB, via Principe Amedeo 5/a, «Dal New Deal alla Nuova Frontiera». Ore 16,10-18,10-20,30-22,30: «Grand Hotel», di Goulding, con Greta Garbo, Joan Crawford, Lionel Barrymore (versione italiana).

ERBA D'ESSAI, corso Moncalieri 241, per la rassegna «Italian Stars/15 dive Cinecittà e i loro registi»: Silvana Mangano in Amaro», di G. De Santis, con Vittorio Gassman e Vallone. Orario proiezioni: 20,30-22,30.

NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese), piazza Giovanni 2, Ore 16 e 21,15: «Anche gli zingari vanno in cielo», di Emil Lotjanu, Toma, Grigore Grigori (Urss 1976, colori 105').

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

14,30 **La figlia del capitano,** di Mario Camerini, con Amedeo Nazzari, Vittorio Gassman, Iracema Dilian. Italia drammatico 1947 — *Durante un viaggio in Siberia l'ufficiale Pietro soccorre un uomo semicongelato senza sapere che si tratta del ricercatissimo ribelle Pugaciov. Quando Pugaciov conquista il suo forte gli risparmia la vita, e il giovane, accusato di essere suo complice, è condannato. La donna che lo ama cerca di essere ricevuta dalla zarina nella speranza di salvarlo*
16 — **Jannie,** cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **Cosby in Africa,** telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18,05 **Tiger man,** cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,30 **Rubriche a cura di Maresa Ferrario**
19,45 **Gruppi consiliari regionali**
20 — **Jannie,** cartoni animati
FILM 20,30 **Castello di carte,** di John Guillermin, con Giuseppe Peppard, Inger Stevens. Usa avventuroso 1968 — *Un avventuriero americano a Parigi si ritrova a fare l'istitutore del figlio di una riccona. Scopre che la donna, che i familiari trattano come fosse pazza, è invece al centro di una congiura e scopre anche che all'interno della casa c'è qualcuno legato ad un'organizzazione che sta mettendo in piedi un esercito per una riscossa neonazista. Da solo affronta la gang e riesce a distruggerla*
22,20 **Catch**
23,15 **Grp flash**
23,30 **Rombo tv,** automobilismo
0,35 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **L'innocente Casimiro,** di C. Campogalliani, con Erminio Macario, Lea Padovani. Italia commedia 1945 — *Una collegiale desiderosa di passare un po' di giorni a casa si finge malata. Il preside sospetta qualcosa e decide di farla accompagnare da un timidissimo insegnante. Nascono vari equivoci (si crede anche che lui l'abbia messa incinta), e si arriva al finale con dichiarazione d'amore*
FILM 2,30 **Non toccare la donna bianca,** di Marco Ferreri, con Catherine Deneuve, Ugo Tognazzi. Italia-Francia commedia
FILM 4 — **Occhi senza volto,** di Georges Franju, con Pierre Brasseur. Francia-Italia giallo 1959

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Aspettando il domani,** sceneggiato
14 — **Sentieri,** sceneggiato
14,50 **Una vita da vivere,** sceneggiato
15,45 **General Hospital,** sceneggiato
16,30 **Candy Candy,** cartoni animati
17,30 **Le rocambolesche avventure di Robin Hood,** telefilm
18 — **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan,** telefilm
18,30 **Popcorn, musicale.** Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19 — **L'albero delle mele,** telefilm
19,30 **Hazzard,** telefilm
20,25 **Dallas,** telefilm
FILM 21,25 **Serafino,** di Pietro Germi, con Adriano Celentano, Ottavia Piccolo. Italia commedia 1968 — *Celentano fa la parte di uno scanzonato pastore che inaspettatamente riceve una grossa eredità. Ben presto, mostrando la generosità del suo carattere inizia a dilapidare il patrimonio facendo grandi regali agli amici, cosa che irrita moltissimo uno zio avaro*
FILM 23,30 **Giulietta degli spiriti,** di Federico Fellini, con Sandra Milo, Mario Pisu. Italia drammatico 1965

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
14,30 **Love boat,** telefilm
FILM 15,30 **Texas,** di G. Marshall, con William Holden, Claire Trevor, Glenn Ford. Usa western 1947 — *Due amici assistono all'assalto di una diligenza, in seguono i banditi e li sconfiggono. Uno vuole restituire il denaro, l'altro preferisce tenerselo*
17 — **Varietà**
17,30 **Cartoni animati**
18,25 **Informazione**
18,30 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
19 — **Sulle strade della California,** telefilm
19,55 **Informazione**
20 — **Gioco delle 20,** varietà
FILM 20,30 **Ore d'angoscia,** di Frank Tuttle, con Edmond O'Brien, Natalie Wood. Usa drammatico 1956 — *La figlia di un poliziotto si incontra di nascosto col fidanzato. Una sera viene rapita da un pazzo che la nasconde in una casa abbandonata.*
22,15 **Barnaby Jones,** telefilm
FILM 23,20 **In nome del Papa re,** di Luigi Magni, con Nino Manfredi. Italia drammatico 1977

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14 — **L'isola misteriosa,** di C. Enfield, con Michael Craig, Herbert Lom. Inghilterra avventuroso 1962 — *Sull'isola misteriosa, abitata da strani animali, capitano alcuni evasi e due donne scampate ad un naufragio. Mentre i protagonisti cercano di costruire un'imbarcazione per raggiungere altri lidi, arrivano anche i pirati. In extremis i buoni vengono salvati*
16,30 **Cartoni animati**
18 — **Bobil jr.,** cartoni animati
18,30 **Star Trek,** telefilm
19,30 **Vegas,** telefilm
FILM 20,30 **Vedo nudo,** di Dino Risi, con Nino Manfredi, Veronique Vendell. Italia commedia 1979 — *Il film si compone di sette episodi, ma quello diventato famoso è l'ultimo, che dà il titolo alla pellicola e che narra le vicende di un asso della pubblicità che improvvisamente incomincia a vedere nude tutte le donne che incontra.*
22,45 **La sindrome di Lazzaro,** telefilm
23,40 **La boxe di mezzanotte**
0,40 **Invaders**

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

14,30 **Giorno per giorno,** telefilm
15 — **I nuovi poliziotti,** telefilm
16 — **Bem,** cartoni animati
16,30 **Telefilm**
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **Daikengo,** cartoni animati
19 — **Telematch ball**
19,30 **Giorno per giorno,** telefilm
20 — **I detectives,** telefilm
FILM 20,35 **I deportati da Botany Bay,** con Alan Ladd, Patricia Medina. Inghilterra avventuroso 1952 — *Duello fra un deportato in Australia sotto ingiuste accuse e il comandante della nave che lo trasporta. Il deportato tenta la fuga ma è ripreso. Allora fa innamorare di sé la fidanzata del comandante. Sulla terraferma ritenta la fuga, ce la fa, ma torna indietro per ragioni umanitarie. Sta per essere finalmente condannato a morte quando si scopre la sua innocenza*
22 — **Situation comedy,** telefilm
22,50 **Tuttomotori,** settimanale di automobilismo sportivo
23,50 **Pesca sportiva**
0,30 **Erotissimo**
FILM 1 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecity Canali 63-38-36

13,55 **Laura,** sceneggiato
14,25 **Peyton Place,** telefilm
15,20 **The Quest,** telefilm
16,15 **Milcaro show,** per i ragazzi
17 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
17,30 **La famiglia Addams,** telefilm
18 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
18,55 **Peyton Place,** telefilm
FILM 20,20 **Una donna sposata,** di Jean-Luc Godard, con Bernard Noël, Macha Meril, Philippe Leroy. Francia drammatico 1964 — *Charlotte, una giornalista che si divide fra marito e amante, resta incinta e non sa chi è il padre. E continua a dividersi fra i due, incapace di scegliere. Tenue trama per le divagazioni di Godard sulla donna*
22 — **The Quest,** telefilm
23 — **Telefilm**
23,30 **Alla terza candela,** asta telefonica

Quinta Rete Canale 47

14 — **Invaders,** telefilm
15 — **Telefilm**
16 — **Love american style,** telefilm
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Cartoni animati**
18,15 **Maglia è bello**
18,30 **Telefilm**
19,30 **Caccia al tredici,** pronostici totocalcistici di Bettega
20 — **Lenny,** telefilm
20,30 **Skag,** telefilm
21,30 **Gran Bazar,** vendita in diretta di varia merce a prezzi scontatissimi
FILM 24 — **Occhi dalle stelle,** di Mario Gariazzo, con Nathalie Delon. Italia fantascienza 1978 — *Un fotografo mentre è all'opera per un servizio di moda scorge un disco volante e lo fotografa da tutte le parti. Poi cerca di far pubblicare le immagini, ma comincia ad essere perseguitato dai servizi segreti che, al corrente dell'esistenza degli extraterrestri, continuano a cercare di tenere la cosa nascosta. Varie vicende, alla fine sono gli stessi alieni a scendere sulla terra e fare giustizia*
FILM — 1,30 **I pornogiochi delle femmine svedesi,** con M. Wright. Inghilterra commedia 1971

Videogruppo Canali 52-54; 57

FILM 14 — **Le più belle truffe del mondo**
14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Doris Day,** telefilm
16 — **Supercar,** cartoni animati
17 — **Conan,** cartoni animati
17,30 **Supercar,** cartoni animati
18,30 **I regni della neve,** documentario
19 — **Videonotizie**
19,30 **La città domanda,** il sindaco risponde alle telefonate
20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 20,30 **Una donna come me,** di Roger Vadim, con Brigitte Bardot, Jane Birkin. Francia drammatico 1973 — *Jeanne, iperfemmina a suo modo, disprezza gli uomini e per dimostrare la loro inferiorità li seduce per poi portarli alla disperazione. Uno di quelli che ha fatto soffrire però mette in atto una tremenda e ferocissima vendetta*
22,30 **Gunsmoke,** telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

FILM 15 — **Cabaret,** di Willi Forst, con Paul Henried, Eva Kerlber, Elma Karlowa. Germania commedia 1955 — *Compositore romantico si barcamena fra vari amori, poi trova la donna giusta*
FILM 16,30 **Molto piacere,** Brasile commedia
18 — **Ci se anche tu,** attualità
19 — **Terza pagina,** attualità
FILM 20,30 **L'ambasciatrice,** con Nadia Tiller. Giallo
21,45 **Piemonte podista**
22,30 **Il prezzo della settimana**

Videouno Canali 53-39-26

FILM 13,25 **Ayuricaba,** con Rinaldo Genes. Brasile, storico
FILM 15 — **La guerra coniugale,** di Joaquim Pedro De Andrade, con Lima Duarte, Carmen Silva. Brasile commedia 1978
FILM 16,35 **Suggestione,** di C. Binyon, con R. Montgomery. Usa commedia 1962
18,30 **Teatro**
19,15 **Videouno notizie**
19,45 **Torino,** 23 quartieri, una città
20,15 **In concerto,** musicale
20,45 **Betty White,** telefilm
21,10 **Evasioni celebri,** telefilm
22,40 **Asta telefonica**

Primantenna Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
14,30 **Fumetti in tv**
15 — **Telefilm**
16 — **Telemarket**
18,30 **Suspense,** telefilm
19 — **Documentario**
20 — **Telefilm**
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
23 — **Telefilm**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Studio Nord Canali 21-56; 68

14 — **Ufo Diapolon,** cartoni animati
FILM 14,30 **Cuore di bandito,** con Al Ferguson. Usa avventuroso
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **I demoni del mare,** con Ida Lupino. Usa avventuroso
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,15 **Agenzia interim,** telefilm
FILM 20,30 **Luci della città,** di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin. Usa commedia
22,30 **Canavese oggi**
23 — Titolo non pervenuto

Telecupole Canali 64-57; 21

13,30 **Lancer,** telefilm
FILM 14,30 **Il cerchio del diavolo,** telefilm poliziesco con Hansjorg Felmy
16,30 **Dieci magnifici eroi,** cartoni animati
17,30 **Telefilm**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Hockey**
19,30 **Gazzettino**
20,30 **Ryan,** telefilm
21,30 **A tutto sci**
22 — **Il salvadanaio**
22,30 **Le stelle stanno a guardare,** varietà

Canale 68 Canali 68-57

14,25 **Io donna,** attualità, telefilm, astrologia
17,30 **Documentario**
18 — **Il grande Mazinger,** cartoni animati
18,30 **Il giocabimbo**
19,20 **I favolosi Anni Sessanta,** documentario
19,50 **Palla al centro,** calcio
21 — **Operazione commandos,** con Dirk Bogarde. Usa guerra
22,30 **Asta telefonica**

Rete uno

13 — **Agenda casa**, attualità
13,30 **Telegiornale**
14 — **Paris**, sceneggiato
14,50 **Ufficiali perché: come nasce un ufficiale nel nostro esercito**, documentario
15,30 **Vita degli animali**, documentario
16 — **Shirab**, cartoni animati
16,20 **Tg2 obiettivo su...**, attualità. Le province emergenti: Teramo
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna**, per i ragazzi
17,10 **Tom e Jerry show**, cartoni animati
17,30 **Oggi per domani**, attualità
18 — **Ulisse 31**, cartoni animati
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Associazione nazionale cooperative dei servizi: Una cucina per migliaia di persone. Attualità
18,50 **Chi si rivede!**, varietà
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**. Dove andranno i soldi risparmiati col petrolio? - «Il dio d'America» di Furio Colombo

21,25 **Fontamara**, sceneggiato. Con Michele Placido, Antonella Murgia, Imma Piro, Isa Di Benedetto, Ciccio Busacca, Enzo Monteduro, Dino Sarti. Regia di Carlo Lizzani. Terza puntata — *Berardo, ormai trentenne, si rifiuta di guidare i tumulti perché, desideroso di sposare Elvira, non pensa che a emigrare a Roma per lavorare alcuni anni notte e giorno mettendo da parte il denaro necessario per le nozze. Scarpone allora guida la rappresaglia dei cafoni e va ad appiccare il fuoco alla fabbrica dell'impresario, il possidente che coadiuvato dai carabinieri costrinse i contadini ad accettare la deviazione del ruscello di Fontamara*
22,20 **Telegiornale**
22,30 **Grandi Mostre: Boccioni a Milano**, documenti
23 — **Il monte McKinley**, spedizione sulla montagna più fredda del mondo. Documentario
23,30 **Tg1 notte**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **Qual con gli angeli**, di Ida Lupino, con Rosalind Russell, Hayley Mills, Binnie Barnes, Gipsy Rose Lee. Usa commedia 1966 — *Due amiche vengono educate in un collegio di suore. Una di loro poi si sente attratta dalla vita religiosa, e quando le compagne, finiti gli studi se ne vanno, prende i voti. Film solo apparentemente melenso*
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18 — **Quella casa nella prateria**, telefilm
19,15 **Febbre d'amore**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **Film d'amore e d'anarchia**, di Lina Wertmüller, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato. Italia commedia 1973 — *All'inizio degli Anni Trenta un contadino raggiunge Roma per uccidere Mussolini in un attentato*
22,45 **Operazione ladro**, telefilm
23,45 **La boxe**
0,40 **Sempre tre, sempre infallibili**, telefilm
1,40 **Rawhide**, telefilm

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Macao**, documentario. Prima puntata
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,25 **Rebus**, giochi
14,40 **La pietra di Marco Polo: Mania del secolo**, telefilm. La mania del secolo è quella per la dieta dimagrante, mania che ha colpito anche la popolosa famiglia dei protagonisti della serie. Tutti sembrano decisi a sottoporsi a sacrifici, tranne papà e Adi, decisi a continuare con la pastasciutta
15,05 **L'apriscatole**, giochi
15,20 **Doraemon**, cartoni animati
15,30 **L'apriscatole**. Seconda parte
15,45 **Secondo me**
16 — **In viaggio intorno al mondo**, documentario
16,30 **Pianeta**, programmi da tutto il mondo, varietà
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Cuore e batticuore: Hobby pericoloso**, telefilm. Con Lionel Stander, Stefanie Powers — *Jonathan e Jennifer Hart, lo scopriamo stasera, sono grandi collezionisti di francobolli. Il loro hobby diventa pericoloso quando entrano casualmente in possesso di un celeberrimo e rarissimo francobollo scomparso durante un'esposizione*
19,45 **Tg2**
20,30 **In diretta dagli studi della Fiera di Milano: Portobello**, varietà
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier**, attualità
23,05 **I grandi della lirica**, musicale. La puntata del programma di Guido Guarnera è interamente dedicata alla mezzosoprano Florenza Guernera la sola tra i big della lirica presentati dalla trasmissione che sia ancora nel pieno della sua attività. Ascolteremo brani da Tancredi di Rossini, Un ballo in maschera, Don Carlos, Trovatore e La dama di Picche. Un critico ospite fa il punto su di lei, sulla sua voce e sulle sue capacità interpretative
24 — **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato
15 — **Insieme con Dina**, varietà
15,50 **La freccia nera**, sceneggiato. Regia di Anton Giulio Majano. Seconda puntata
18 — **Bon Bon Magic**, cartoni animati
18,30 **Notizie flash** - Bollettino meteorologico
18,35 **Billy il bugiardo**, telefilm
19 — **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,15 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Paola Protasi
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **Quasi gol**, settimanale sportivo con José Altafini. La partita giocata a tavolino fra Altafini e Fulvio Collovati è Napoli-Inter. Nel corso della trasmissione interviene Italo Allodi, general manager della Fiorentina
FILM 21,30 **Una specie di miracolo**, con Art Hindle, Kartherine Rass. Usa commedia 1979
23 — **Police Surgeon**, telefilm - Al termine: Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico

Rete tre

17,40 **Rebecca**, sceneggiato dal romanzo di Daphne Du Maurier. Prima puntata
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica. Con filmati dei Soft Cell, Fashion, Melba Moore, Shriekback
19 — **Tg3** - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
19,35 **Energia '80**, documenti. L'energia solare è tra le fonti alternative e rinnovabili quella che oggi alimenta il maggior interesse. La puntata odierna affronta le prospettive reali aperte dalla possibilità di produrre acqua calda mediante collettori solari
20,05 **C'era una volta il bacillo**, documentario. Quinta puntata: La prevenzione
20,30 **Richard Strauss: La leggenda di Giuseppe**, balletto in un atto. Balletto dell'Opera di Stato di Vienna. Orchestra filarmonica di Vienna diretta da Heinrich Hollreiser
21,35 **Tg3** - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
22,10 **Arnold Schönberg: Mosè e Aronne**, versione cinematografica dell'opera di Schönberg

Svizzera

FILM 16,30 **Riprendiamoci Forte Alamo**, di Jerry Parish, con Pamela Tiffin, Jonathan Winters, Keenan Wynn. Usa commedia 1972 — *Un generale messicano occupa la storica missione di Alamo per ottenere semplicemente una dichiarazione laudativa del governo americano*
18 — Per i più piccoli: **La ghiottoneria**, cartoni animati
18,05 **Sebastian Supermoda**, cartoni animati
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo: Animali in primo piano**, documentario
19,15 **Affari pubblici**, attualità
19,55 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, attualità
21,45 **Prossimamente cinema**
22 — **Telegiornale**
FILM 22,10 **La vita agra**, di Carlo Lizzani, con Ugo Tognazzi. Italia drammatico 1963 — *Operaio cerca di attentare alla ditta che è responsabile di un incidente. Ma si lascia ammansire e integrare*
0,10 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
17,10 **La scuola**, cartoni animati
18 — **Alta pressione**, musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
FILM 20,15 Titolo non pervenuto in tempo utile
21,45 **Telegiornale** - Tuttoggi
22 — **Passo di danza**, ribalta di balletto classico e moderno. Musica romagnola e ballo liscio

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master**. Musica, notizie e anteprima del mondo musicale
14,28 Schede di musica; **Gianfranco Malipiero** di Fiamma Nicolodi
15,03 **Radiouno servizio**: «Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il paginone**, a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale**. Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
19,25 **Radiouno jazz '83**. Una storia del jazz: Charlie Parker, 6ª puntata
20 — **La macchina parlante**: Radiodramma di Pietro Formentini
20,30 **La giostra**. «Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. Stagione Sinfonica Pubblica 1983. **Direttore Donato Renzetti**. Flautista Mario Ancillotti, tenore Aldo Bertolo
23,10 **La telefonata** di Luciano Lucignani

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e dalle loro musiche, presentati da Francesco Vairano
15 — **Canne al vento** di Grazia Deledda. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole**. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
19,57 **Conversazioni quaresimali del Gr2** a cura di padre Pio Parisi
21,30 **Viaggio verso la notte**. Poesie e prose scelte da Aldo Marcovecchio
22,50 **Radiodue 3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Fiamma Bussotti
19 — **I concerti di Napoli**. Direttore Yan Pascal Tortelier
21,30 **L'università italiana negli Anni 80**. Conduce Corrado Bologna
23,05 **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. (Eurotv) — Canali 66-42-20

14,30 **La figlia del capitano**, di Mario Camerini, con Amedeo Nazzari, Vittorio Gassman, Irasema Dilian. Italia drammatico 1947 — *Durante un viaggio in Siberia l'ufficiale Pietro soccorre un uomo semicongelato senza sapere che si tratta del ricercatissimo ribelle Pugaciov. Quando Pugaciov conquista il suo forte gli risparmia la vita, e il giovane, accusato di essere suo complice, è condannato. La donna che lo ama cerca di essere ricevuta dalla zarina nella speranza di salvarlo*
16 — **Jannie**, cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **Cosby in Africa**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18,05 **Tiger man**, cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,30 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**
19,45 **Gruppi consiliari regionali**
20 — **Jannie**, cartoni animati
FILM 20,30 **Castello di carte**, di John Guillermin, con Giuseppe Peppard, Inger Stevens. Usa avventuroso 1968 — *Un avventuriero americano a Parigi si ritrova a fare l'istitutore del figlio di una riccona. Scopre che la donna, che i familiari trattano come fosse pazza, è invece al centro di una congiura e scopre anche che all'interno della casa c'è qualcuno legato ad un'organizzazione che sta mettendo in piedi un esercito per una riscossa neonazista. Da solo affronta la gang e riesce a distruggerla*
22,20 **Catch**
23,15 **Grp flash**
23,30 **Rombo tv**, automobilismo
0,35 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **L'innocente Casimiro**, di C. Campogalliani, con Erminio Macario, Lea Padovani. Italia commedia 1945 — *Una collegiale desiderosa di passare un po' di giorni a casa si finge malata. Il preside sospetta qualcosa e decide di farla accompagnare da un timidissimo insegnante. Nascono vari equivoci (si crede anche che lui l'abbia messa incinta), e si arriva al finale con dichiarazione d'amore*
FILM 2,30 **Non toccare la donna bianca**, di Mario Ferreri, con Catherine Deneuve, Ugo Tognazzi. Italia-Francia commedia
FILM 4 — **Occhi senza volto**, di Georges Franju, con Pierre Brasseur. Francia-Italia giallo 1959

Canale 5 — Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Aspettando il domani**, sceneggiato
14 — **Sentieri**, sceneggiato
14,50 **Una vita da vivere**, sceneggiato
15,45 **General Hospital**, sceneggiato
16,30 **Candy Candy**, cartoni animati
17,30 **Le rocambolesche avventure di Robin Hood**, telefilm
18 — **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
18,30 **Popcorn, musicale.** Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19 — **L'albero delle mele**, telefilm
19,30 **Hazzard**, telefilm
20,25 **Dallas**, telefilm
FILM 21,25 **Serafino**, di Pietro Germi, con Adriano Celentano, Ottavia Piccolo. Italia commedia 1968 — *Celentano fa la parte di uno scanzonato pastore che inaspettatamente riceve una grossa eredità. Ben presto, mostrando la generosità del suo carattere inizia a dilapidare il patrimonio facendo grandi regali agli amici, cosa che irrita moltissimo uno zio avaro*
FILM 23,30 **Giulietta degli spiriti**, di Federico Fellini, con Sandra Milo, Mario Pisu. Italia drammatico 1965

Rete A (R.T.A. - A3 P) — Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
14,30 **Love boat**, telefilm
FILM 15,30 **Texas**, di G. Marshall, con William Holden, Claire Trevor, Glenn Ford. Usa western 1947 — *Due amici assistono all'assalto di una diligenza, in seguono i banditi e li sconfiggono. Uno vuole restituire il denaro, l'altro preferisce tenerselo*
17 — **Varietà**
17,30 **Cartoni animati**
18,25 **Informazione**
18,30 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
19 — **Sulle strade della California**, telefilm
19,55 **Informazione**
20 — **Gioco delle 20**, varietà
FILM 20,30 **Ore d'angoscia**, di Frank Tuttle, con Edmond O'Brien, Natalie Wood. Usa drammatico 1956 — *La figlia di un poliziotto si incontra di nascosto col fidanzato. Una sera viene rapita da un pazzo che la nasconde in una casa abbandonata.*
22,15 **Barnaby Jones**, telefilm
FILM 23,20 **In nome del Papa re**, di Luigi Lagni, con Nino Manfredi, Italia drammatico 1977

Retequattro (Telestudio) — Canali 24-45

14 — **L'isola misteriosa**, di C. Enfield, con Michael Craig, Herbert Lom. Inghilterra avventuroso 1962 — *Sull'isola misteriosa, abitata da strani animali, capitano alcuni evasi e due donne scampate ad un naufragio. Mentre i protagonisti cercano di costruire un'imbarcazione per raggiungere altri lidi, arrivano anche i pirati. In extremis i buoni vengono salvati*
16,30 **Cartoni animati**
18 — **Babil jr.**, cartoni animati
18,30 **Star Trek**, telefilm
19,30 **Vegas**, telefilm
FILM 20,30 **Vedo nudo**, di Dino Risi, con Nino Manfredi, Veronique Vendell. Italia commedia 1979 — *Il film si compone di sette episodi, ma quello diventato famoso è l'ultimo, che dà il titolo alla pellicola e che narra la vicende di un asso della pubblicità che improvvisamente incomincia a vedere nude tutte le donne che incontra.*
22,45 **La sindrome di Lazzaro**, telefilm
23,40 **La boxe di mezzanotte**
0,40 **Invaders**

Elefante (Quarta Rete) — Canali 22-35; 23

14,30 **Giorno per giorno**, telefilm
15 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
16 — **Bem**, cartoni animati
16,30 **Telefilm**
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **Daikengo**, cartoni animati
19 — **Telematch ball**
19,30 **Giorno per giorno**, telefilm
20 — **I detectives**, telefilm
FILM 20,35 **I deportati da Botany Bay**, con Alan Ladd, Patricia Medina. Inghilterra avventuroso 1952 — *Duello fra un deportato in Australia sotto ingiuste accuse e il comandante della nave che lo trasporta. Il deportato tenta la fuga ma è ripreso. Allora fa innamorare di sé la fidanzata del comandante. Sulla terraferma ritenta la fuga, ce la fa, ma torna indietro per ragioni umanitarie. Sta per essere finalmente condannato a morte quando si scopre la sua innocenza*
22 — **Situation comedy**, telefilm
22,50 **Tuttomotori**, settimanale di automobilismo sportivo
23,50 **Pesca sportiva**
0,30 **Erotissimo**
FILM 1 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecity — Canali 63-38-36

13,55 **Laura**, sceneggiato
14,25 **Peyton Place**, telefilm
15,20 **The Quest**, telefilm
16,15 **Milcaro show**, per i ragazzi
17 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
17,30 **La famiglia Addams**, telefilm
18 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
18,55 **Peyton Place**, telefilm
FILM 20,20 **Una donna sposata**, di Jean-Luc Godard, con Bernard Noël, Macha Meril, Philippe Leroy. Francia drammatico 1964 — *Charlotte, una giornalista che si divide fra marito e amante, resta incinta e non sa chi è il padre. E continua a dividersi fra i due, incapace di scegliere. Tenue trama per le divagazioni di Godard sulla donna*
22 — **The Quest**, telefilm
23 — **Telefilm**
23,30 **Alla terza candela**, asta telefonica

Quinta Rete — Canale 47

14 — **Invaders**, telefilm
15 — **Telefilm**
16 — **Love american style**, telefilm
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Cartoni animati**
18,15 **Meglio è bello**
18,30 **Telefilm**
19,30 **Caccia al tredici**, pronostici totocalcistici di Bettega
20 — **Lenny**, telefilm
20,30 **Skag**, telefilm
21,30 **Gran Bazar**, vendita in diretta di varia merce a prezzi scontatissimi
FILM 24 — **Occhi dalle stelle**, di Mario Gariazzo, con Nathalie Delon. Italia fantascienza 1978 — *Un fotografo mentre è all'opera per un servizio di moda scorge un disco volante e lo fotografa da tutte le parti. Poi cerca di far pubblicare le immagini, ma comincia ad essere perseguitato dai servizi segreti che, al corrente dell'esistenza degli extraterrestri, continuano a cercare di tenere la cosa nascosta. Varie vicende, alla fine sono gli stessi alieni a scendere sulla terra e fare giustizia*
FILM — 1,30 **I pornogiochi delle femmine svedesi**, con M. Wright. Inghilterra commedia 1971

Videogruppo — Canali 52-54; 57

FILM 14 — **Le più belle truffe del mondo**
14,45 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Doris Day**, telefilm
16 — **Supercar**, cartoni animati
17 — **Conan**, cartoni animati
17,30 **Supercar**, cartoni animati
18,30 **I regni della neve**, documentario
19 — **Videonotizie**
19,30 **La città domanda**, il sindaco risponde alle telefonate
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **Una donna come me**, di Roger Vadim, con Brigitte Bardot, Jane Birkin. Francia drammatico 1973 — *Jeanne, iperfemmina a suo modo, disprezza gli uomini e per dimostrare la loro inferiorità li seduce per poi portarli alla disperazione. Uno di quelli che ha fatto soffrire però mette in atto una tremenda e ferocissima vendetta*
22,30 **Gunsmoke**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina — Canale 46

FILM 15 — **Cabaret**, di Villi Forst, con Paul Henried, Eva Kerlber, Elma Karlowa. Germania commedia 1955 — *Compositore romantico si barcamena fra vari amori, poi trova la donna giusta*
FILM 16,30 **Molto piacere**, Brasile commedia
18 — **Ci se anche tu**, attualità
19 — **Terza pagina**, attualità
FILM 20,30 **L'ambasciatrice**, con Nadia Tiller. Giallo
21,45 **Piemonte podista**
22,30 **Il prezzo della settimana**

Studio Nord — Canali 21-56; 68

14 — **Ufo Diapolon**, cartoni animati
FILM 14,30 **Cuore di bandito**, con Al Ferguson. Usa avventuroso
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **I demoni del mare**, con Ida Lupino. Usa avventuroso
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,15 **Agenzia Interim**, telefilm
FILM 20,30 **Luci della città**, di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin. Usa commedia
22,30 **Canavese oggi**
23 — Titolo non pervenuto

Videouno — Canali 53-39-26

FILM 13,25 **Ayuricaba**, con Rinaldo Genes. Brasile, storico
FILM 15 — **La guerra coniugale**, di Joaquim Pedro De Andrade, con Lima Duarte, Carmen Silva. Brasile commedia 1978
FILM 16,35 **Suggestione**, di C. Binyon, con R. Montgomery. Usa commedia 1962
18,30 **Teatro**
19,15 **Videouno notizie**
19,45 **Torino, 23 quartieri, una città**
20,15 **In concerto**, musicale
20,45 **Betty White**, telefilm
21,10 **Evasioni celebri**, telefilm
22,40 **Asta telefonica**

Telecupole — Canali 64-57; 21

13,30 **Lancer**, telefilm
FILM 14,30 **Il cerchio del diavolo**, telefilm poliziesco con Hansjorg Felmy
16,30 **Dieci magnifici eroi**, cartoni animati
17,30 **Telefilm**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Hockey**
19,30 **Gazzettino**
20,30 **Ryan**, telefilm
21,30 **A tutto sci**
22 — **Il salvadanaio**
22,30 **Le stelle stanno a guardare**, varietà

Primantenna — Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
14,30 **Fumetti in tv**
15 — **Telefilm**
16 — **Telemarket**
18,30 **Suspense**, telefilm
19 — **Documentario**
20 — **Telefilm**
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
23 — **Telefilm**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Canale 68 — Canali 68-57

14,25 **Io donna**, attualità, telefilm, astrologia
17,30 **Documentario**
18 — **Il grande Mazinger**, cartoni animati
18,30 **Il giocabimbo**
19,20 **I favolosi Anni Sessanta**, documentario
19,50 **Palla al centro**, calcio
21 — **Operazione commandos**, con Dirk Bogarde. Usa guerra
22,30 **Asta telefonica**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Ariston — c. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Star Trek II, l'ira di Khan, di Nicholas Meyer, con William Shatner, Leonard Nimoy, James Doohan, Ricardo Montalban (Usa-Colori) — Ai confini dell'universo, prepotente signore dello spazio, organizza disastrosa vendetta. Non viet. **Fantas.**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★/●●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.100 — Lire 4500
Storia di Piera, di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Col.) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, l'altra figlia ossessionata. Viet. 18. **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Astor — v. Vinzaglio 8 — Lire 4500
Saranno famosi, di Alan Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teefy (Usa-Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo di un gruppo di allievi di una famosa scuola di New York. Non viet. **Comm. musicale**
16,40; 19,30; 22,10 **Riedizione '81**

Augustus — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

Centrale — d'essai, v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Apocalypse now, di Francis Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen (Usa-Colori) — Da Saigon ai confini del Vietnam, un tenente incontra strani personaggi e conosce i tragici aspetti della guerra. Viet. 14 **Guerra**
16,10; 19,10; 22 **Riedizione '80**

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.21.00 — Lire 4500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Sacatenato e imprendibile guerriero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra della polizia. N.v. **Dramm.**
16,40; 18,40; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. **Comm. dramm.**
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

Gioiello — c. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4500
Il buon soldato, di Franco Brusati, con Mariangela Melato, Gérard Darier, Carla Bizzarri (Italia-Colori) — Marta, la protagonista di «Dimenticare Venezia», quattordici anni dopo, disillusa dal marito, incontra un ragazzo. V. 14. **Comm. dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Keller — studio, v. le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, riviste in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. **Commedia**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **Oggi la prima**

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Cinque giorni una estate, di Fred Zinnemann, con Sean Connery (Usa-Colori) — Da uno dei maestri della regia, la storia di una vacanza in montagna e di un amore proibito. Non vietato **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
Kaan, principe guerriero, di Don Coscarelli, con Marc Singer, Tanya Roberts, Rip Torn, John Amos (Usa-Colori) — Giovane, forte, bello e coraggioso, principe dell'antichità vendica il padre contro l'usurpatore. Non viet. **Avvent.**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
Executor, di James Glickenhaus, con Klaus Kinski, Ken Wahl, Alberta Watson, Jeremiah Sullivan, William Price (Usa-Colori) — Agente speciale deve mantenere la supremazia degli Stati Uniti nel controllo del petrolio. Non viet. **Avventuroso**
15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 ★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. **Comm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Cane & gatto, di Bruno Corbucci, con Bud Spencer e Tomas Milian (Italia-Colori) — Divertente e strano rapporto fra il gigantesco poliziotto e uno strano personaggio della delinquenza locale. Non viet. **Comm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Una lama nel buio, di Robert Benton, con Roy Scheider, Meryl Streep (Usa-Colori) — Psichiatra si innamora di una donna sospettata di crudelissimi omicidi, alla maniera di Hichcock. Viet. 14 **Giallo**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4000
Fitzcarraldo, di Werner Herzog, con K. Kinski, C. Cardinale (Ger.-Col.) — Estroso personaggio, appassionato della lirica, tenta di impiantare un teatro nella foresta amazzonica. Palma d'oro a Cannes per la regia. Non vietato. **Avventuroso**
16; 19; 22 ★★★★/●●●●

Torino — Via Buozzi 6, Tel. 530.353 — Lire 4500
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro stagionati amici continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. **Commedia**
15,10; 17,35; 19,50; 22,30 ★★/●●●●●

Vittoria — v. Roma 366, Tel. 561.789 — Lire 4500
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Digagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non viet. **Commedia**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 3000
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo romanzo. Viet. 18. **Giallo**
20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Ambra — v. C. Salute 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
CHIUSO

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3500
Madonna che silenzio c'è stasera, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Edi Angelillo (Italia-Colori) — Giovane disoccupato nella società e, sottomesso in famiglia, vince casualmente un concorso per cantanti dilettanti. Non viet. **Comm.**
20; 22,30 ★★/●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
Spaghetti House, di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa amicizia. Non vietato **Commedia**
16,30; 18,30; 20,20; 22,20 ★★★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Col.) — Padre ricco, separato e viveur, e figlio ingenuo, pasticcione ed ecologista, in un viaggio da Roma alla Liguria imparano a conoscersi. Non viet. **Commedia**
16,05; 18; 20,10; 22,20 ★★★/●●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. **Commedia**
20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
Pronto... Lucia, di Ciro Ippolito, con Carmelo Zappulla, Annie Belle, Ciella Rondinella (Italia-Colori) — Travagliatissima storia d'amore fra due giovani che riescono ad unirsi quando lei sta per sposare un altro. Non viet. **Sceneggiata**
20,30; 22,30 **Prima visione**

San Paolo — v. Cesana 80, Tel. 372.637 — Lire 2000
Gian Burrasca, con Alvaro Vitali, Marisa Merlini, Mario Carotenuto (Italia-Colori) — Smessi i panni del pestifero Pierino, Vitali indossa immediatamente quelli del giovanissimo e vivacissimo «pel di carota». Non viet. **Commedia**
20,30; 22,30 **Non recensito**

Selene — c. Belgio 53, Tel. 874.171 — Lire 2500
Rocky III, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young (Usa-Colori) — Divenuto campione del mondo nel precedente film, Rocky perde il titolo e caparbiamente lo riconquista. Non vietato. **Drammatico**
20; 22,30 ★★/●●●●●

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 20, turno E, **Madama Butterfly** di G. Puccini.

ADUA — IL GRUPPO DELLA ROCCA: ore 20,30 **Els Joglars in Olympic man Movement**, di Albert Boadella. Prev. Adua ore 17-19,30, tel. 274.3278 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562 - 556.246.

ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 Teatro Stabile Bolzano presenta: **Pene d'amor perdute** di Shakespeare. Regia di Marco Bernardi con A. Battain, V. Congia, G. Galavotti, A. Salines, C. Stagnaro. Spett. in abb. Tel. 544.562 - 535.440. Ultimi 3 giorni.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: stasera ore 21, 18° concerto. Direttore Donato Renzetti, flautista Mario Ancillotti, tenore Aldo Bertolo. Vivaldi: concerto in la minore F. VI N. 9 per ottavino, archi e cembalo; Cherubini: sinfonia in re maggiore; Pennisi: arioso mobile, per flauto e orchestra; Casella: La giara, suite sinfonica. Orchestra sinfonica della Rai di Torino. Poltrone numerata L. 5000 - Ingressi L. 3000 - Ridotti L. 2000.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): riposo.

CENTRALINO CLUB (tel. 837.500): ore 22 Bobo Radic, Giorgio Faletti. Ingr. soci.

COLOSSEO (via M. Cristina 71): Grp-Tv e Grp-Radio presentano **Sarah Vaughan**, unico concerto. Domenica 27 febbraio ore 21,15. Pren. cassa teatro ore 10-12; 15-18. Tel. (011) 651.034.

GOBETTI - T. STABILE: ore 15 (recita scolastica) e ore 21 Renzo Giovampietro presenta **L'amore alle radici** a cura di Maria Porcellana, Compagnia Renzo Giovampietro. Tel. 556.246. Ultimi 3 giorni.

MASSAIA - BORGHIERE: oggi riposo. Domani: **I fol a balvu al coup - La gabia d'l merlu**, atti unici di F. Gerelli.

NUOVO - T. STABILE: ore 20,30 Emilia Romagna Teatro presenta **Bus da «Esercizi di stile»** di R. Queneau, trad. U. Eco, regia di P. Poli con Paolo Poli, Isabella Del Bianco, Piero e Rodolfo Baldini. Scene E. Luzzati, cost. S. Calì, musiche J. Perrotin. Coreogr. S. Egri, mov. mim. C. Lawrence. Spett. in abb. 556.246. Ultimo giorno.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Scuola di via Forno Canavese 5, ore 10, la Nuova Opera dei Burattini presenta **Allegro con brio**.

ARALDO (via Chiomonte 3): ore 19 Laboratorio Teatrale per adulti del Teatro dell'Angolo.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: dal 2 marzo **Il ratto dal serraglio** con le Marionette Lupi. Produzione del Teatro Regio di Torino. Tel. 530.238.

GALLERIE E MUSEI

PICCOLO REGIO: Mostra «Puccini e i pittori» realizzata da Simonetta Puccini (sino al 13 marzo, escluso il lunedì). Orario 10-12,30, 16-19.

APPRODO: Maestri contemporanei.

ARTE 121 (Nizza 121, tel. 657.954): Immagini del Piemonte: Alberti, Brunetto, Carioli, Chiaudano, Cominetti, Emprin, Manfredi, Pieri, Scapparone, Unia.

ARTECENTRO-QUAGLINO: Giacone - Pieri - Anglesio.

ARTE CLUB (Brofferio 3, tel. 543.954): Incisori giapponesi del XIX sec.

AVERSA (C. Alberto 24): Mostra 800.

DAVICO: Lorenzo Tornabuoni.

EMMEDUE (Umberto 10): Giorgio Buffa.

IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Giorgi.

LA 16 (corso Casale 307, tel. 890.045): Guttuso: omaggio a Holbein.

LOSANO - Pinerolo: Stefano Bargis.

PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 264): Mostra postuma di Aldo Nava. Ore 15,30-19,30.

PORTICI (tel. 885.476): Mostra del piccolo formato. Ore 15,30-19,30.

S. GIORS: personale M. Caprino.

SANTUARIO DELLA CONSOLATA: «Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese». Mostra a cura dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino: 9 dicembre 1982 - 27 febbraio 1983. Orario 9-13; 15-19. Tutti i giorni (lunedì escluso).

3 A (M. Vittoria 18): Greco-Manzù-Moore: Opere grafiche.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Semel in anno...

A.I.C. (877.857): Tono Zancanaro.

BERMAN: Pietro Morando 1889-1980. Oli, disegni e tempere.

CAVOUR - Moncalieri: Decalage.

CITTADELLA (Bertola, 31): ore 18 inaugurazione Vito De Trola.

DOCUMENTA: Paolo Sandulli.

ESKENAZIARTE: Branko Lovak.

FOGLIATO (Mazzini 9): A. Sicbaldi.

GISSI (p. Solferino 2): I Maestri nel disegni, acquarelli, tempere.

LA BUSSOLA (Po 9): G. Sutherland.

LA GIOSTRA - Asti: Ottavio Mazzonis.

LE IMMAGINI: «...a Roma».

NARCISO: I 6 pittori di Torino.

PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Rassegna di pittori italiani e francesi.

PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, 877.810): Ceramiche Chini per l'architettura.

VIOTTI: Dante Salva.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): due film di Emil Lotjanu: alle 18 e 21,15 **Anche gli zingari vanno in cielo** di E. Lotjanu, con Svetlana Toma, Grigore Grigoriu (Urss 1976, col. min. 105).

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Gianburrasca**, Alvaro Vitali, Marisa Merlini. Non viet. 20; 22,30 **Commedia**

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): per la rassegna «Italian Stars» (15 dive di Cinecittà e i loro Registi): Silvana Mangano: ore 20,30; 22,30 **Riso amaro**, di G. De Santis con V. Gassman, R. Vallone

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **La ragazza di Trieste**, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti. Viet. 14. 20,15; 22,30 **Drammatico**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Gianburrasca**, Alvaro Vitali, Marisa Merlini. Non Viet. 20,30; 22,30 **Commedia**

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono. 749.2362): **Blade runner**, di Ridley Scott, con Harrison Ford. 20; 22,20 **Fantascienza**

SOCIALE (via Courmayeur 2, telefono 850.608): **Attila flagello di Dio**, Diego Abatantuono. Non viet. ore 20,15; 22,30 **Commedia**

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, telefono 749.29.07): Domani ore 15; 17 **Red e Toby nemiciamici**. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia **Disegno animato**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L tel. 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **Grand Hotel** (versione italiana) di Edmund Goulding con Greta Garbo, Joan Crawford, Lionel Barrymore. Ore 16,10; 18,10; 20,30; 22,30 (solo oggi) **Comm. dramm.**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Il drago del lago di fuoco**, con P. Mac Nicol. Ap. 17,30 **Avventuroso**

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Anni di piombo**, di M. von Trotta, con B. Sukowa, R. Vagler. 20,30; 22,30 **Drammatico**

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): **Blade runner**, di Ridley Scott, con Harrison Ford. 20,15; 22,30 **Fantascienza**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Alta tensione**, di Mel Brooks, con Madeleine Khan. Non viet. **Commedia**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Arancia meccanica**, di Stanley Kubrick. Viet. 18. Ore 20; 22,30 **Fantascienza**

CUORE' (Via Nizza 56, tel. 687.668): **Chi trova un amico trova un tesoro**, Bud Spencer, Terence Hill ore 19,30; 22,15 **Avventuroso**

Film segnalati dalla critica: **Arancia meccanica** (Zeta d'Essai); **Anni di piombo** (Smeraldo)

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Chorus call (Porno star story)**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Perversion**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Moglie in cerca di piacere**, ingresso L. 4000 ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): Chiuso per restauri

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Il punto proibito di una moglie**. Ap. 10; ult. 22.

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Coppie in calore per un rilorante particolare**. Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): CHIUSO PER LAVORI

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Sesso... così erotico**, Laura Levy. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): CHIUSO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Hard hard**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 20. **Motor Maid - Pigalle**, 2ª parte Ingr. soci